

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

OSTUNI, J. *Introducción a la Geografía. Iniciación en la problemática de los espacios geográficos.* Buenos Aires. Col.Geográfica. Ed. CEYNE. 1992. 125 p.

Introducción a la Geografía..... es el título del primer libro de un conjunto de doce que, bajo la dirección del Dr.Ricardo Capitanelli, publica la editorial CEYNE.

La autora, Josefina Ostuni, ha plasmado en ciento veinte páginas los resultados de su conocimiento sobre temas largamente reflexionados. Recorre cuidadosamente las fibras de la maraña geográfica de las numerosas orientaciones surgidas después de los años cincuenta, con marcos teóricos y metodológicos variados. Las despliega, las libera de ruidos y las reconstituye creando un nuevo tejido con unidad y coherencia. Hecho posible porque las polémicas se han aquietado y con otra perspectiva, lejos de esos conflictos encuentra el horizonte favorable para reconstruir los principios de su ciencia geográfica. Nos dice: esta obra intentaré transferir todas las ideas surgidas de la reflexión del manejo bibliográfico y una organización recreada a partir de pautas propias (p.7).

Algunos geógrafos centran sus especulaciones epistemológicas en el objeto geográfico (G.Nicolas), otros en el método (D.Harvey) o en la tradición de la ciencia geográfica (N.Ortega Canario). Ostuni toma como hilo conductor para elaborar su propuesta, la materia de los geógrafos, el espacio terrestre, el cual es analizado en sí mismo articulando los conceptos que constituyen su estructura, con otra idea directriz, la organización, considerada en este caso como un concepto supraordenado que encierra la esencia de lo geográfico (p.11).

El espacio es entendido como consecuencia de la red de interacciones surgidas entre el hombre y el medio (Cap.2. Contenido del Espacio); como producto resultante del proceso de las acciones de una sociedad (Cap.3. Espacio y Sociedad); como construido a partir de las configuraciones diversas que adquieren las localizaciones de los objetos que se estudian (Cap.4. La dimensión); como elaborado por los comportamientos surgidos de la toma de decisiones individuales y colectivas (Cap.5. El espacio geográfico receptor de decisiones). Son concepciones que reflejan los ángulos de observación de las corrientes del pensamiento geográfico: ambientalistas, positivistas y neohumanistas. De tal modo, en siete capítulos comunica un contenido difícil en un estilo accesible que denota la simbiosis entre el investigador y el profesor.

De Max Sorre a Max Sorre hemos denominado los aún no mencionados Cap.1 - El hombre comienza a modelar el espacio - y Cap.6 La organización del espacio: sus componentes -, porque en ambos se advierte con toda intensidad la influencia del geógrafo francés, para quien el hombre progresivamente se ha ido liberando del medio según las técnicas que desarrolla -energéticas, sociales, de relación, de producción, políticas. Por esa razón, de una parte, la autora inicia su reflexión (Cap.1) con el modo en que el manejo gradual de las fuentes de energía colaboraron en la organización del espacio. Señala que los progresos alcanzados han dado como resultado diferencias abismales de las organizaciones espaciales (p.26). De otra, concluye en el Cap.6 mostrando que en el espacio terrestre es posible descubrir la plasticidad, la inteligencia, la movilidad, la sociabilidad de los grupos que son los que pueden alcanzar una diversa organización.... que propone obtener el máximo aprovechamiento con la colaboración de una amplia gama de técnicas producto de su creatividad e insertadas dentro de un contexto cultural (p.100). Los cuatro capítulos mencionados anteriormente parecen envueltos entre los límites de esas nociones básicas de la ciencia geográfica que nos lleva a decir que no todo lo nuevo es bueno ni todo lo viejo malo.

A estos seis capítulos se agrega una última reflexión, donde expresa su sentir y aspiración con respecto al futuro camino de la organización del territorio. Si el futuro humano puede ser proyectado, un conjunto de problemas que giran alrededor de la supervivencia, calidad de vida y perspectivas hacia el futuro deben ser resueltos. La descripción del mundo debe estar inspirada en un interés basado en la que es parte constitutiva del ser humano. Respeto, pensamiento riguroso y responsabilidad son los presupuestos para intentar moldes apriorísticos....Pensar en la organización del futuro es considerar al hombre comprometido en todos sus valores .

Si recordamos al geógrafo Nicolas, para quien el entendimiento de las obras geográficas requiere descubrir la afectividad, el intelecto y la ideología del autor, en este libro es bien clara la postura intelectual de Ostuni quien acepta los aportes de distintas escuelas. Son las diferentes lecturas a las cuales hace referencia; la postura afectiva señalada en su vocación profesional y la postura ideológica porque confía en un nuevo humanismo que permita al hombre realizarse en el amor, la amistad, la contemplación . Agreguemos que se trata de reflexiones de una geógrafa que desde un centro de investigación de una ciudad del fin del mundo, da una respuesta a la problemática de los espacios geográficos en un trabajo único hasta el momento.

Para concluir, anotemos que la obra cuenta con tablas originales (Nros. 1 y 5), esquemas recreados (Figs. 9, 11, 27 y 28) y se encuentra salpicada de múltiples citas bien escogidas y oportunamente utilizadas.

María E.Furlani de Civit