

32. Salud Humana

Voces sanas: promoción de hábitos vocales saludables y prevención en docentes de diferentes niveles educativos.

Autora: Coniglio Giulcovich, Mariana; Orientadora: Martino, Roxana.

marianaconiglio77@gmail.com; roxmartino@gmail.com

Facultad de Ciencias de la Salud

Institución: UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS

Resumen

El presente escrito sintetiza y representa el trabajo realizado y a efectuarse a futuro, en dos Instituciones educativas que pertenecen a la ciudad de San Luis, en el marco del Proyecto de Investigación: *Prevención en Fonoaudiología desde una perspectiva integral* (PROICO 22/S602), de la Universidad Nacional de San Luis.

Este trabajo pretende establecer un verdadero aporte de la Universidad a la Comunidad educativa, mediante el accionar Fonoaudiológico; como así también perfeccionar experiencias únicas, enriquecedoras, que contribuyen al fortalecimiento de las prácticas docentes y de investigación. Para ello, nos ocuparemos de gestionar desde una visión de salud positiva, pautas promocionales y preventivas destinadas a la población mayoritariamente con voces sanas.

El continuo que existe entre la voz normal y la voz patológica se relaciona estrechamente con la salud vocal. Sabemos que las personas, docentes en este caso, que requieren usar su voz por períodos prolongados de tiempo están más expuestas a padecer desórdenes vocales en comparación a la población restante.

El objetivo de esta investigación es poder transmitir prácticas preventivas orientadas hacia la educación para la salud vocal y promocionar hábitos vocales saludables.

Por encontrarnos en etapas muy recientes de investigación, es que no podremos explicitar resultados ni conclusiones.

Palabras Claves: Voz, docentes, promoción, prevención, Fonoaudiología.

Introducción

Esta investigación surge de la observación del accionar fonoaudiológico ante los problemas de la voz en la población educativa (docentes), en el marco del Proyecto de Investigación *Prevención en Fonoaudiología desde una perspectiva integral*, PROICO 22/S602, de la Universidad Nacional de San Luis

El presente escrito propone migrar hacia un paradigma en el que el profesional no es el único que sabe de ciencia, informa y aconseja al paciente; sino que remite su formación desde la posibilidad dialógica de un trabajo con los mismos (Juárez, 2014).¹

Entendiéndose a la salud como un proceso y ya no como un estado, buscando, además interesarse en modificar el entorno social del individuo e investigar aquellos posibles determinantes que afecten el equilibrio entre lo físico, lo psíquico y lo

social en una persona, su familia y la comunidad.

Otro aspecto que esta propuesta pone de manifiesto es ocuparnos de gestionar desde una visión de salud positiva, pautas promocionales y preventivas destinadas a la población mayoritariamente con voces sanas. En tal sentido, admitimos espacios en los que el proceso salud-enfermedad, trasciende las definiciones conceptuales y antepone miradas diferentes y diversas sobre objetos comunes del proceso de salud enfermedad, los que en este estudio se emplearán en la elaboración de estrategias preventivas destinadas a la población, mayoritariamente sana.

Interesa particularmente, abordar los conocimientos teórico -prácticos básicos, necesarios para comprender el fenómeno vocal en docentes de diferentes niveles educativos (nivel inicial, nivel primario y nivel secundario o medio).

¹ Juárez, M. P. (2014). *Relación médico consultante: en el primer nivel de atención de la salud*. Ediciones nuevos tiempos. Bs.As. Argentina. Pág. N° 34

Objetivo

El objetivo es transmitir prácticas preventivas orientadas hacia la educación para la salud vocal y promoción de hábitos vocales saludables.

Desarrollo

La voz es el instrumento de la comunicación humana por excelencia. Además de responder a una estructura biológica, la voz es un fenómeno físico-acústico, es un sonido, una perturbación del aire, en la que se pueden distinguir diferentes características: intensidad, altura y timbre.²

El continuo que existe entre la voz normal y la voz patológica se relaciona estrechamente con la salud vocal. Sabemos que las personas que requieren usar su voz por períodos prolongados de tiempo están más expuestas a padecer desórdenes vocales en comparación a la población restante. El exceso de uso de voz hablada es una característica predominante en la actividad docente³.

El mal uso y abuso de la voz hablada es una característica predominante en la actividad docente en general.

La voz puede ser valorada subjetivamente por el Profesional Fonoaudiólogo. La mayoría de los estudios se han centrado en el tono, la intensidad, el timbre y la resonancia. Los métodos más empleados son el GRABS⁴ (análisis perceptual de la disfonía) y el CAPE-V⁵ (Consensus Auditory Perceptual Evaluation of voice). El primero se ha consolidado como una escala frecuentemente utilizada para puntuar la veracidad de una disfonía; abarca cinco parámetros (G: grado global de la alteración vocal, R: contempla la importancia de la ronquera y el aspecto de la aspereza, A: voz asténica, fatigada o cansada, B: voz aireada o soplada: se traduce como voz tensa o espástica) y cuatro categorías cada uno de ellos.

También la voz puede ser evaluada objetivamente mediante el laboratorio de voz, que utiliza entre otras evaluaciones,

² Scivetti, A. R. y otro (1996). *El fenómeno vocal*. Editorial Universitaria de la U.N.S.L. San Luis. Argentina. Pág. N°7.

³ Fariás Patricia G. (2012). *La disfonía educacional*. Bs. As. Argentina: Editorial Akadia. Pág. 65.

⁴

<https://es.scribd.com/document/360731347/Escala-Grabs>

⁵

http://www.pucsp.br/laborvox/dicas_pesquisa/downloads/CAPEV.pdf

diferentes softwares específicos como, por ejemplo: PRAAT. El mismo, es un software gratuito que posibilita el análisis acústico de la voz. Es un estudio parcialmente objetivo no invasivo, que consiste en grabar frente al micrófono una serie de vocalizaciones, con el fin de obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre la calidad y la funcionalidad vocal.

La promoción de la salud consiste en desarrollar actividades que lleven a mejorar la salud y se entiende por prevención: al evitar el desarrollo de la enfermedad y poderlas diagnosticar en fases pre-clínicas (Gervas 2008).⁶

Diseño metodológico

Participantes

Docentes de diferentes niveles educativos (nivel inicial, nivel primario y nivel secundario o medio, de dos escuelas públicas, ubicadas en el Departamento Juan Martín de Pueyrredón de la Provincia de San Luis.

Plan de trabajo

⁶ Gervas J. (2008). Inteligencia sanitaria y atención primaria.

Se complementará a partir del segundo semestre del corriente año la segunda etapa, finalizando todas sus etapas a fines del año venidero.

- Primera etapa: Elaborar herramientas adecuadas de recolección de datos: Encuestas y actualización de protocolos de evaluación funcional de la voz.
- Segunda etapa: Brindar taller (teórico- práctico) titulado: *ENFOQUE PREVENTIVO EN EL USO PROFESIONAL DE A VOZ EN EL DOCENTE*. Realizar a los docentes las evaluaciones pertinentes tanto subjetivas como objetivas.
- Tercera etapa: Análisis de datos obtenidos. Discusión. Elaboración de conclusiones.
- Cuarta etapa o etapa final: la misma consistirá en la devolución pertinente a los docentes participantes y en la presentación de un Trabajo que comunique los resultados obtenidos y que posibilite la elaboración de programas de Prácticas Preprofesionales Supervisadas (PPS).

Resultados y Conclusiones

Por encontrarnos en etapas muy recientes de investigación, es que no podremos explicitar resultados ni conclusiones.

Ethel Piccoli:

La voz es el espíritu de la palabra articulada, la traductora de los estados más íntimos, delatora de los estados emocionales, factor incondicional de la personalidad fónica de cada individuo.

Bibliografía

- Bustos Sanchez, I. (1986) Reeducación de problemas de la voz. Madrid. España.
- Cobeta I. y otros (2013) Patología de la voz. Marge medical booms. Barcelona. España.
- Gérvas J. (2008). Inteligencia sanitaria y atención primaria.
- Juárez, M. P. (2014). Relación médico consultante: en el primer nivel de atención

de la salud. Ediciones nuevos tiempos. Bs.As. Argentina.

-Fariás Patricia G. (2012). *La disfonía educacional*. Bs. As. Argentina: Editorial Akadia.

-Saforcada, E. y otros. Estrategia de mínimo operante en el desarrollo salubrista de comunidades.

-Saforcada, E. y otros (2015). Salud comunitaria desde la perspectiva de sus protagonistas: la comunidad. Ediciones nuevos tiempos. Bs.As. Argentina.

- Scivetti, A. R. y otro (1996). El fenómeno vocal. Editorial Universitaria de la U.N.S.L. San Luis. Argentina.

Artículos de Internet

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0214460382752301>

<http://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/30137>

<http://www.medigraphic.com/pdfs/revcubtec/sal/cts-2015/cts154h.pdf>

<http://www.publicacions.ub.es/refs/Articles/avaluaciopd.pdf>