

REVISTA DE REVISTAS

POR

RICARDO H. CASTAÑEDA

ACTAS CIBAS. Revista mensual. Años 1946 - 1947 y N° 1 - 7 de 1948. Productos químicos Cibas. S. A. Buenos Aires.

Trabajos de interés etnológico que contiene esta publicación:

K. BÜHLER - OPPENHEIM. "*La iniciación*" N° 5 mayo, 1947. págs. 134 - 176.

La investigación de la *Iniciación* va íntimamente ligada con la evolución de la Etnología y la solución de sus diversos problemas es actualmente quizá objeto de mayores controversias que en otros tiempos, pues, además del punto de vista sociológico que caracteriza especialmente las antiguas tendencias etnológicas, ha venido a sumarse el criterio psicológico que comunica a la cuestión aspectos totalmente nuevos.

Este trabajo del Dr. K. Bühler-Oppenheim constituye un interesante aporte para la divulgación de este tema etnológico, lo que se pone en evidencia a través de los tópicos por él tratado: La naturaleza de la iniciación; La forma primitiva de la iniciación; La consagración de la madurez en Malanesia; Iniciación y alejamiento de enfermedades entre los indios Acoma; Acerca de las ceremonias de iniciación en los pueblos cultos; Acerca de los ritos de madurez y de ingreso en la actualidad.

ACTA FINAL DEL PRIMER CONGRESO INDIGENISTA INTERAMERICANO. Celebrado en Patzcuaro. México, 1940. Suplemento del Boletín indigenista del Instituto Indigenista Interamericano. México, 1948.

AMERICA INDIGENA. Vol. VI. N° 2, 3, 4. 1946. Vol. VII N° 1, 2. 1947. Vol. VIII N° 1, 2. 1948. Órgano trimestral del Instituto Indigenista Interamericano. México.

Trabajos de interés etnológico de esta publicación:

PIO JARAMILLO ALVARADO "*Situación del indigenismo en el continente*" Vol. VI, Nº 2. Págs. 127 - 132.

En este artículo, el autor nos da una visión muy amplia de la situación de los restos indígenas de América en relación al estado económico, político y social en cada uno de los Estados americanos en donde están asentados.

A. METRAUX "*Mournig Rites and Burial Forms of the South American Indians*". Vol. VII, Nº 1 Págs. 7 - 41.

La documentación acerca de los ritos y prácticas funerarias en América del Sur es muy amplia. El profesor A. Metraux intenta en este artículo su clasificación, haciéndonos conocer las formas más variadas de enterramientos y sus áreas respectivas como así también las ceremonias y ritos funerales en sus más diversas formas.

ANIBAL BUITRÓN. "*Situación económica y social del indio otavaleño*". Vol. VII, Nº 1. Págs. 45 - 62.

J. DE LA FUENTE. "*Definición. Puse y Desaparición del Indio en México*". Vol. VII, Nº 1. Págs. 63-69.

ANGEL REYES. "*El descubrimiento del indio*". Vol. VII, Nº 1 Págs. 71 - 75.

Ensayo interpretativo acerca del aporte con que el indigenas americano ha contribuido a la formación espiritual del Nuevo Continente. Su propósito es averiguar si se ha hecho el descubrimiento del alma y del espíritu del indio, para poder establecer nuestra propia y verdadera cultura. No estamos de acuerdo con el autor cuando considera que la penetración española destruyó la floreciente población aborigen, sino que, muy por el contrario, supo fusionarse con el nativo, inculcándole los principios fundamentales de la cultura occidental cristiana, forjando así, con el mayor o menor aporte del autóctono —que defiende el autor de este ensayo— la noble y pujante raza latinoamericana.

G. AGUIRRE BELTRÁN. "*La Medicina Indígena*". Vol. VII, Nº 2. Págs. 107 - 127.

Minucioso estudio acerca de la medicina indígena americana que, dejando al margen los elementos racionales de las prácticas curativas, dedícase con preferente atención al contenido emocional de los conceptos referentes a las

causas de la enfermedad, a los medios en uso para descubrirla y a la manera particular de tratarla, que, en la mayoría de los casos ha sido encarada parcialmente, considerándosela como vana superstición.

Dedicase el autor de este artículo al estudio de los factores irracionales de las prácticas médicas relacionándolas con las demás manifestaciones culturales, con lo que, quiere demostrarnos el espectáculo vivo, apasionante y real de la medicina indígena, cuyas supervivencias encontramos a menudo

MAXIME H. KUCZYNSKI GODARD. *"El pensamiento arcaico-mítico del campesino peruano y la arqueología"*. Vol VII. Nº 3. Págs. 217 - 248.

Dice con mucho acierto el autor de este interesante ensayo: "cada hombre deviene lo que es por la sociedad que lo cría. Sus virtudes y sus vicios, sus aptitudes y deficiencias, no admiten comprensión, y, eventualmente, ni enmiendas deseables, sin referirlo incansablemente a esta máxima obra de arte genuino de cada grupo humano que es la vida que para sí forja históricamente". Con este criterio esencialmente humanístico, que de por sí se impone para la integración y coordinación del conocimiento del hombre del Nuevo Mundo, aparte del indispensable aporte de la Arqueología, que proporciona la estructura básica del grupo humano que se quiera estudiar, el autor encara en este artículo, el estudio del pensamiento arcaico-mítico del campesino peruano, deslindando con claridad los factores de orden históricos, sociológicos, políticos, económicos, etc., por los cuales, aun, el campesino peruano conserva ciertos usos y costumbres que se remontan al "Perú Antiguo", quizás anteriores al dominio incásico.

ALFREDO MÉTRAUX. *"Ensayos de mitología comparada sudamericana"*. Vol. VIII. Nº 1. Págs. 9 - 30.

Desde la aparición del trabajo de Paul Ehrenreich en 1905 acerca de los grandes temas míticos de América del Sur, dice Métraux en este estudio, que el conocimiento de las tradiciones religiosas y folklóricas de nuestro continente se ha enriquecido notablemente, por lo que, esta obra exigiría, en la actualidad, ser revisada totalmente. Aparte de las investigaciones realizadas por el autor, conjuntamente con otros pocos

estudiosos de la materia, tales como Gusinde, Baldus, Wassen, Lehmann, Nitsche, etc. no se ha hecho aún un serio estudio comparativo de los temas míticos sudamericanos, con lo que se podría definir sus caracteres generales, circunscribir los tipos de mitos de las diferentes áreas culturales y determinar las influencias recíprocas que han ejercido unas sobre otras. Seguidamente, el autor nos ofrece una serie de estudios acerca de mitos que frecuentemente aparecen en la mitología sudamericana.

LEÓN CADOGAN. "*Los indios Jeguaká Tenondé (Mbya) del Guairá, Paraguay*". Vol. VIII N° 2. Págs. 131 - 139.

Breve reseña etnológica acerca de los indios Jeguaká Tenondé, diseminados en pequeños grupos por el Departamento del Guairá, Paraguay. En este artículo el autor nos ofrece un bosquejo de la cultura de este grupo indígena próximo a extinguirse, en el que analiza su idioma, creencias religiosas, estilo de vida, etc.

ANALES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS GEOGRAFICOS. Tomo VIII. Primera entrega. Buenos Aires, 1947.

AUGUSTO R. CORTAZAR. "*Ecología folklórica*". Págs. 125 - 139.

BEATRIZ BOSCH. "*Notas sobre toponimia entrerriana*". Págs. 141 - 149.

S. C. FRAU. "*Las terminaciones "Yan" y "Yanes" en nombres indígenas de la Argentina*". Págs. 151 - 158.

ANALES DE LA SOCIEDAD CIENTIFICA ARGENTINA. Tomo CXLIII. y CXLV. Buenos Aires, 1947 - 1948.

RODOLFO PARODI BUSTOS. "*La presencia del género *Palaeolama* en los túmulos indígenas de Santiago del Estero*". Págs. 3 - 11.

Estudio de carácter paleontológico que tiende a destruir la discutida cuestión acerca de la hiperbólica antigüedad de la llamada Civilización Chaco-Santiagoña, descubierta por los hermanos Wagner.

TEODORO CAILLET - BOIS. "*El Museo Arqueológico de Catamarca*". Págs. 10 - 13.

C. RUSCONI. "*Ritos funerarios de los indígenas prehispánicos de Mendoza*", Págs. 97 - 114.

ANALES DE LA SOCIEDAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA DE GUATEMALA. Tomo XXI, N° 1, 2, 3 - 4. de 1946 y Tomo XXII, N° 1 - 2. Guatemala.

JULIA F. BOURGEOIS. "*Los verdaderos años del calendario azteca y maya y el verdadero sistema cronológico maya*". T. XXI. N° 1. Págs. 3 - 17.

Dice la autora, de este interesante trabajo, que el objeto del mismo es demostrar, en base a las recientes publicaciones de manuscritos del Siglo XVI, que por varias centurias se habían conservado en los archivos de la Real Academia de Madrid y de Indias de Sevilla, las pruebas irrefutables referentes a los años azteca y maya de 360 y 380 días, con lo que destruye las dos afirmaciones hechas por los primeros escritores, en las que autores posteriores han basado sus tablas cronológicas y cálculos; y como resultado de sus investigaciones, llega a las siguientes conclusiones: 1° Los años de los calendarios nativos contenían 360 y 380 días. 2° El calendario nativo nunca tuvo "los 4 días dominicales" y 3° "El sistema cronológico maya" de Goodman no es un verdadero sistema cronológico.

RAFAEL E. MONROY: "*Antigua tradición del pueblo Quiché. De cómo al descender el aliento divino se creó un mundo, idea contenida en las dos palabras Popol Vuh*". Tomo XXI. N° 3 - 4. Págs. 200 - 247.

El presente artículo constituye un ensayo de interpretación, en lengua castellana, del antiguo relato de la tradición quiché conocida con el nombre Popol Vuh o Popol Buj.

ALBERTO ESCALONA RAMOS "*Áreas y estratos arqueológico-culturales de la América Meñía*". Tomo XXII, N° 1 - 2. Págs. 69 - 87.

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO. Vol. VIII, IX, X y XI. 1944 - 1946. Ciudad de Trujillo. R. Dominicana.

ANNALI LATERANENSIS. Vol X. 1946. Pubblicazione del Pontificio Museo Missionario Etnologico. Città del Vaticano.

ANTHROPOLOGICAL PAPERS OF THE AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY. Vol. XXXVIII. 1946. New York. Contenido de este volumen:

A. C. WHITFORD. "*Textile Fibers Used in Eastern Aboriginal North America*". Pág. 1.

GORDON F. EKHOLM. "*Excavations at Guasave, Sinaloa, México*". Pág. 23.

H. L. SHAPIRO "*The Anthropometry of Pukapuka. Based upon Data collected by Ernest and Pearl Beaglehole*". Pág. 141.

JUNIUS B. BIRD. "*Excavations in Northern Chile*". Pág. 171.

GORDON F. EKHOLM "*Excavations at Tampico and Panuco in the Huasteca, México*". Pág. 319.

ANTHROPOLOGICAL RECORDS. University of California Publications. Berkeley and Los Angeles.

Contenido de esta publicación:

EDWARD SAPIR AND LESLIE SPIER. "*Notes on the Culture of the Yana*". 3:3. 1943. Págs. 239 - 298.

CATHARINE HOLT. "*Shasta Ethnography*" 3:4. 1946. Págs. 299 - 350.

D. E. SHIMKIN "*Wind River Shoshone Ethnogeography*". 5:4.1947. Págs. 245 - 288.

D. B. SHIMKIN. "*Childhood and Development Among the Wind River Shoshone*" 5:5.1947. Págs. 289 - 326.

JOHN P. HARRINGTON. "*Culture Element Distributions: XIX Central California Coas*". 7:1. 1942. Págs. 1 - 46.

ERMINIE W. VOEGELIN. "*Culture Element Distribución: XX Northeast California*". 7:2, 1942. Págs. 47 - 252.

JULIAN H. STEWARD. "*Culture Element Distributions: XXIII Northern and Gosiute Shoshoni*". 8:3. 1943. Págs. 263 - 392.

B. W. AGINSKY. "*Culture Element Distributions: XXIV Central Sierra*". 8:4, 1943. Pág. 393 - 468.

E. W. GIFFORD. "*Californian Shell Artifacts*". 9:1,1947. Pág. 1.

ANTHROPOS. revista internacional de etnología y de lingüística. Tomos XXXVII - XL. N° 1 - 6. 1942-1945. Freiburg.

Artículo de interés etnológico de esta publicación:

JOHANNES MARINGER. "*Menschenopfer im Bestattungsbrauch Alteuropas*", pág. 1. (*Víctimas humanas en los ritos funerarios de la Europa arcaica*).

En su introducción, el autor afirma que los sacrificios humanos —tanto en los cultos de las divinidades, como en el de los muertos— son una realidad palpable, del mismo grado en la Etnografía como en la Historia.

En lo que al mejor conocimiento de estas costumbres toca al continente europeo, habría que buscar en primer lugar, las fuentes, dentro de la investigación prehistórica. El intento, hacia una investigación, de los hallazgos, tanto de tiempos prehistóricos, como históricos, espera aún su ejecución. "A la dificultad de la recolección del material, se agrega la no menos pensosa, de la crítica de las fuentes".

En lo que al interrogante sobre los sacrificios humanos respecta, cabe suponerlo por el momento, dentro de la ciencia, como sector aún no investigado. Debido a ciertas lagunas aún existentes y a su incompleta exposición es de difícil solución. La desigualdad del material es motivada por su procedencia: las tumbas.

En lo que atañe al culto (práctica del entierro) de víctimas humanas en la vieja Europa, el autor nos revela en su detallada exposición la manera peculiar de sepultar, agregando víctimas, ello en las distintas regiones europeas en particular, como asimismo, aclara si son tumbas individuales o múltiples, es decir, utilizadas para más de un individuo, ante todo aquellas que denomina dobles, ya que así se enterraban, o la viuda con su marido, la esclava con su señor, o vírgenes con jóvenes solteros dando lugar a un matrimonio mortal.

Luego entra en detalles con los ritos religiosos o míticos que acompañaban al ceremonial del entierro, para terminar dándonos detalles sobre los últimos pasos en la investigación de esta ciencia, de por sí muy interesante, ya que con ella nos será permitido deducir una cantidad de consecuencias que aclararán grandes sectores de sus ciencias hermanas, a saber, la antropología, etnología, historia arqueológica y aclarará nues-

tro conocimiento sobre el arte y la cultura que tuvieron aquellos pueblos.

FR. J. SPORNLI. "*Marriage Customs among thelbos*". Southern Nigeria, B. W. A. (Pág. 113).

CHARLES ATANGANA. "*Aken So (Le rite So) chez les Yaoundés-Banés*". "Pág. 149.

C. C. UHLENBECK: *Ur-und altindogermanische Anklänge im Wortschatz des Eskimo*, pág. 133. (*Elementos y raíces del antiguo indoeuropeo en el vocabulario esquimal*) Comienza el autor haciendo hincapié en un trabajo publicado por él en 1935, titulado "Oer-Indogermaansch en Oer-Indogermanen", en el cual ya cita una lista de palabras similares. Nos recuerda también ya haber orientado en el año 1905 la curiosidad científica a los elementos comunes del indogermano con el esquimal. Al publicar la obra arriba citada, su punto de vista al respecto ha sufrido considerables cambios y ante todo innovaciones. Críticas y discusiones acervas han acompañado desde entonces al autor, tratando el mismo en este artículo, de analizar y en lo posible de aquietar los ánimos, dando a publicidad esta nueva lista de términos esquimales-indoeuropeos, que a su parecer científico tienen fonemas de asonancia casi igual. Asimismo nos hace la advertencia que esta lista, ordenada según el alfabeto, no es definitiva, sino que su fin debiera radicar, en ser de utilidad científica para la futura investigación lingüística, hecha por elementos que sean a toda prueba objetivos, para así progresar y ganar una visión más completa sobre esta exploración, que todavía se halla en sus cimientos.

ANUARIO BIBLIOGRAFICO. Año 1945 de la Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata. La Plata 1947.

ANUARIO DA ESCOLA LIVRE DE SOCIOLOGIA E POLITICA DE SAO PAULO, años 1946 - 1947. Sao Paulo Brasil.

ANUARIO PARA 1948 DE LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA. México, 1948.

ANUARIO DE ESTUDIOS AMERICANOS. Tomos I, II. 1944 - 1945. Publicación de la Escuela de estudios Hispano-Americanos de la Universidad de Sevilla.

ANUARIO ESTADISTICO, correspondiente al año 1944. Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. Dirección General de Estadística y Personal. Buenos Aires 1947.

ARCHIVO ESPAÑOL DE ARQUEOLOGIA. Tomo XX, Nº 68, 69. 1947. Instituto Diego Velázquez. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid, 1947.

Artículos de interés etnológico y arqueológicos de esta publicación:

W. M. REINHART. "Los años Hispano-Visigodos". T. XX. Nº 68. Págs. 167 - 178.

MARTÍN ALMAGRO "Estratigrafía de la ciudad helenístico-romana de Ampuriá". T. XX. Nº 68. Págs. 179 - 199.

PEDRO GIRÓ ROMEU. "La cerámica ibérica de la "Viña del Pau", en el Panadés. Notas para su estudio".

AUGUSTO PANYELLA. "Notas sobre asas-pitorro perforadas. El asa de Sima Rica Albama (Granada)".

C. F. CHICARRO. "La cabecita de Pallas Athená, de Aguadulce". "La colección de marfiles, producto del comercio fenicio o púnico, del Museo Arqueológico Provincial de Sevilla".

JOSÉ R. y FERNÁNDEZ. "La piedra de la Gironda".

S. VILASECA. "Toberas y bocinas ibéricas y celtíberas".

LUIS F. FUSTER "Arqueología Granadina".

OCTAVIO GIL y FARRÉS. "Sobre las culturas hallstättica en Cataluña". Págs. 200 - 236.

ARMAS Y LETRAS. Boletín mensual de la Universidad de Nueva León. Año II. III. IV. V. (Nº 1)

ARQUIVOS DE BIOLOGIA E TECNOLOGIA. Vol. 1. 1946. Instituto de Biología e Pesquisas Tecnológicas. Secretaría de Agricultura, Industria y Comercio. Curitiba, Paraná, Brasil.

Tema de interés etnológico que contiene esta publicación:

WANDA HANKE. "Notas Generales sobre los Botocudos, su cultura y su mitología; por fin su poema genético". Págs. 45 - 59.

En este trabajo la autora hace un interesante análisis sobre la etnología de los Botocudos, delimitando su área de ocupación; expone su teoría acerca de los orígenes de los bo-

tocudos en contraposición con algunos otros autores, quienes afirman que son los Carijós los primeros pobladores de la región. De las observaciones antropométricas y de los hallazgos de cultura material, la autora llega a afirmar que los botocudos actuales no son los verdaderos botocudos, que los blancos los llaman así por los "botoques" que llevan en su labio inferior. Los verdaderos botocudos son los Aimorés, de la familia de los Gês y entre las tribus que pertenecen a ellos, señala a los Guayaquí del Paraguay, como parientes muy cercanos. Luego hace un interesante y ameno relato sobre sus costumbres, economía, arte, creencias religiosas. (vestigios de metempsicosis) y por último, sintetiza un poema genético, que dos viejos se lo recitaron en el idioma antiguo, ya olvidado por los jóvenes, que hablan el botocudo moderno, y ni aun los viejos saben traducirlo palabra por palabra, sino que explican el sentido en general.

Advierte la autora que estos Botocuda de Sta. Catalina están llamados a desaparecer en breve tiempo como raza pura y que los restos de su cultura pronto será materia de museos y libros científicos.

ATHENAEUM. Nuova Serie. Vol. Venticinquesimo. Fasc. I - II. 1947. Studii Periodici di Letteratura e Storia dell' Antichità. Publicati sotto gli auspici della Università de Pavia.

BOLETIN ARQUEOLOGICO DEL SUDOESTE ESPAÑOL. Nº 1. Abril - Junio. 1945. Nº 2. Julio - Septiembre. Nº 3. Octubre - Diciembre. Cartagena 1945. Organó Delegado de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas.

ANTONIO BELTRÁN. "*El Nuevo Museo Arqueológico Municipal de Cartagena*". Nº 1. Págs. 4 - 12. Breve nota sobre su creación y organización.

JULIÁN SAN VALERO. "*El Neolítico y sus problemas*". Nº 1. Págs. 13 - 18. Resumen de la comunicación explicada por su autor en el acto solemne de reapertura del Museo Arqueológico de Cartagena, 1945.

En su introducción, el autor destaca la necesidad de la investigación arqueológica, pues con ella se ha logrado magníficas conquistas, "al llegar a las raíces auténticas de muestras culturales básicas". Del Neolítico nos traza un amplísimo pano-

rama, señalándolo como la época en que se cumple la más grande revolución social. Luego se concreta al análisis de la cerámica, que es el rasgo neolítico más destacado, y en especial, a la cerámica llamada cardial. Manifiesta el autor, que con sus investigaciones, ha contribuido a precisar y colmar algunos huecos excesivos, afirmando que en la península Ibérica hay más estaciones, de la cerámica aludida, de las que hasta ahora se han indicado, dejando de ser, el horizonte cultural hispano-mauritano, simples islotes para extenderse por las costas mediterráneas, atlánticas, países bálticos, etc. Finalmente señala que estos problemas parecen más históricos y actuales que la pura enumeración de cacharros y piedras y que por humildes que ellos sean, son las guías que nos llevan a través de la historia primitiva.

J. CUADRADO. "*Las falsificaciones de objetos prehistóricos en Totana, (Murcia)*" N° 1. Págs. 19 - 41.

JOAQUÍN SÁNCHEZ. "*Fondos del Museo Arqueológico Provincial de Albacete*". N° 1. Págs. 43 - 49.

E. MANERA. "*Trirremes*". N° 1 Págs. 50 - 57.

JULIÁN SAN VALERO. "*De Arqueología Portuguesa*". N° 2. Pág. 113.

Elogioso comentario y noticias sobre las últimas investigaciones arqueológicas de Portugal, aporte valioso para el estudio de la prehistoria de la Península.

EMETERIO CUADRADO. "*Introducción al estudio arqueológico del Estrecho de la Encarnación*" N° 2. Pág. 124.

La preocupación científica del autor lo mueve a publicar esta nota en la que da noticia de las ricas zonas arqueológicas de la Provincia de Murcia, hasta ahora no estudiadas metódicamente.

PIO BELTRÁN VILLAGRASA. "*La Cronología del poblado ibérico del Cabezo de Alcalá (Azaila), según las monedas allí aparecidas*".

JULIO MARTÍNEZ SANTA-OLALLA "*Aviación y Arqueología*" N° 3. Págs. 229 - 241.

E. DEL VAL CATURLA. "*Una nueva Estación del Bronce Mediterráneo en Archena*". N° 3. Págs. 250 - 253.

Conclusiones a la que llegó el autor, luego de una campaña de excavaciones llevada a cabo por el Seminario de Historia Primitiva del Hombre de la Universidad de Madrid, en Archena, en agosto de 1945. De los abundantes restos encontrados, el autor enumera y describe la cerámica, utensilios de cuarcita y dientes de hoz de sílex, con los cuales puede fijar la filiación cultural de la localidad.

ADOLFO SCHULTEN. "*Cartagena en la antigüedad*" N° 3. Págs. 254 - 265. Traducción por Kurt Graf von Posadowsky y Antonio Beltrán.

ANTONIO BELTRÁN. "*Las acuñaciones cantonales de Cartagena en 1873*". N° 3. Págs. 266 - 279.

BOLETIN DE ARQUEOLOGIA. Organó del servicio arqueológico Nacional. Ministerio de Educación - Extensión Cultural. Bogotá - Colombia. Vol. I. N° 5 y 6. Vol. II. N° 1 - 4. 1945 - 1946.

Contenido de interés etnológico y arqueológico de esta publicación:

ELIECER SILVA CÉLIS. "*Contribución al conocimiento de la civilización de los Lache*". Vol. I. N° 5. Págs. 371 - 424.

Aporte valioso para el conocimiento de esta agrupación indígena de Colombia, en el que no se han escatimado esfuerzos para poder presentar un trabajo serio que, si bien no es exhaustivo, deja las puertas abiertas para futuras investigaciones. Su estructuración es la siguiente: Introducción: en la que se da noticias de las fuentes consultadas; localización: basándose en los datos dejados por los historiadores de la conquista y la colonia, además de las investigaciones de campo, no se trata de delimitar el área del terreno ocupado por los Laches; La conquista - Primeros exploradores - Historia de la conquista; la colonia; noticias etnológicas: Cultura espiritual: a) Costumbres y tradiciones. b) Idolatría y supersticiones. c) Prácticas funerarias. Cultura material: a) Vivienda. b) Ocupaciones. Noticias arqueológicas: estudio del material recogido en las excavaciones realizadas recientemente.

Completa esta memoria un extenso aparato crítico y magníficas ilustraciones gráficas y fotográficas.

G. REICHEL - DOLMATOFF. "*La manufactura de cerámica entre los Chamí*". Vol. I. N° 5. Págs. 425 - 430.

E. SILVA CELIS. "*Investigaciones arqueológicas en Sogamoso*" (Continuación).. Vol. I. N° 6. Págs. 467 - 483.

ROBERTO PINEDA G. "*Material arqueológico de la zona Calima*". Vol. I. N° 6 Páf. 491.

JULIO C. CUBILLOS. "*Arqueología de Rioblanco (Chaparral, Tolima)*". Vol. I. N° 6. Págs. 519 - 518.

E. SILVA CELIS "*Sobre antropología Chibcha*". Vol. I. N° 6. Págs. 531 - 551.

JUAN FRIEDE "*Reseña etnográfica de los macaguajes de San Joaquín sobre el Putumayo*". Vol. I. N° 6. Págs. 553 - 556.

MILCIADES CHAVES CH. "*La colonización de la Comisaría del Putumayo. Un problema etno-económico-geográfico de importancia nacional*". Vol. I. N° 6. Pág. 567 - 597.

G. REICHEL-DOLMATOFF. "*Las zonas culturales de Colombia y sus elementos constitutivos*". Vol. II. N° 1 .Págs. 3 - 16.

La sistematización etnográfica de los conjuntos culturales indígenas de la América del Sur, basado en la obra de Nordenskiöld, no es suficiente y adecuado, según el autor de este artículo, para las zonas del Noroeste de América del Sur y en especial en lo que se refiere a Colombia, cuyas áreas culturales no han sido objeto de un estudio sistemático y sólo se ha limitado a apreciaciones parciales, en las que no se han tenido en cuenta la complejidad geográfica del país al considerar las manifestaciones culturales indígenas. Seguidamente el autor agrupa los conjuntos culturales indígenas de Colombia según zonas de un desarrollo homogéneo y analiza los elementos constitutivos de cada una, diferenciándolos entre sí o demostrando sus zonas de contacto o mútua influencia. En su división provisional de las zonas culturales señala las áreas siguientes: Andino, Magdalena, Litoral Caribe, Orinoquia, Vaupés-Río Negro, Amazonia. Luego da su delimitación geográfica y sus manifestaciones culturales peculiares.

EDITH JIMÉNEZ DE MUÑOZ. "*Los Quimbaya*". Vol. II. N° 1. Págs. 19 - 29.

Estudio de este grupo aborígen colombiano en el que se sigue el siguiente sumario: Delimitación geográfica, agricul-

tura, caza, pesca, elaboración de la sal, orfebrería, alfarería, tejidos, vestidos, alimentación, habitación, armas y otros utensilios, comercio, organización social y política, costumbres especiales, divinidades y hechiceros, lengua, cultura y tipo físico e historia.

E. SILVA CÉLIZ. "*Relación preliminar de las investigaciones arqueológicas realizadas en "La Belleza", Santander*". Vol. II. Nº 1. Págs. 33 - 41.

TIBERIO LÓPEZ. "*Ruinas arqueológicas de "Canoas"*". Vol. II. Nº 1. Pág. 43 - 46.

JULIO CÉSAR CUBILLOS CH. "*Apuntes para el estudio de la cultura pijao*". Vol. II. Nº 1. Págs. 47 - 80.

Interesante trabajo de carácter etnográfico, en el que se da noticias de las modalidades culturales del subgrupo pijao, perteneciente a la familia lingüística Karib. Noticias históricas sobre su verdadero nombre, orígenes, situación y medio geográfico, las principales tribus pijao, características culturales; habitación, vestidos, adornos, agricultura, minería del oro, industria del barro cocido, mercados; Los pijao, pueblo eminentemente guerrero; costumbres: matrimonio, organización social, costumbres religiosas, ritos de enterramientos; deformaciones craneanas, canibalismo; La conquista española, Post-conquista.

GERARDO REICHEL DOLMATOFF. "*Etnografía Chimila*". Vol. II. Nº 2. Pág. 95 - 147.

Una interesante y muy bien documentada monografía sobre la etnografía Chimila, una de las tribus más primitivas de Colombia, en la actualidad arrinconada y que conserva su cultura material sin haber adoptado ningún elemento de sus conquistadores. La estructuración de este trabajo es el siguiente: Datos históricos y situación de la tribu, organización social, pueblo y casa, adquisición y consumo de alimentos, recipientes y utensilios domésticos, cordelería y espartería, armas, vestido y adorno, instrumentos musicales y juguetes, venenos y tóxicos, nacimiento, pubertad, matrimonio y muerte; distribución de actividades. Conclusión. Completa esta monografía un conjunto de gráficas y fotografías de sumo interés y una copiosa bibliografía sobre el tema.

MILCIÁDES CHAVES CH. "Contribución a la antropología física de los Chimila. Vol. II. N° 2. Pág. 157 - 176.

PAUL RIVET. "Justus Wolfran Schottelius". Vol. II. N° 3. Pág. 195.

J. W. SCHOTTELIUS. "Estado actual de la arqueología Colombiana". Vol. II. N° 3. Pág. 201 - 212.

La importancia arqueológica de Colombia es evidente puesto que allí convergen las más elevadas civilizaciones de América; maya-mexicana, andinas, preincaicas e inca-peruanas, etc. por lo que, la interdependencia cultural del Norte y del Sur del continente, debe buscarse precisamente en ese país. "El objeto inmediato de este artículo es tratar de hacer el balance de las labores arqueológicas realizadas hasta el presente, lo mismo que señalar las que deben realizarse en el futuro".

J. W. SCHOTTELIUS. "Arqueología de la Mesa de los Santos". Vol. II. N° 3. Pág. 213 - 225.

H. LEHMANN, A. CEBALLOS ARAUJO y M. CHAVES CH. "Grupos sanguíneos entre los indios "Kwáiker". "Vol. II. N° 3. Pág. 227 - 230.

W. CABRERA O. S. J. "Pictografos y Petroglifos". Vol. II. N° 3. Págs. 231 - 249.

MILCIÁDES CHAVES CH. "Mitos, leyendas y cuentos de la Guajira.". Vol. II. N° 4. Págs. 305 - 331.

La recolección de mitos, leyendas y cuentos y tiene importancia capital para el etnólogo, pues son auxiliares imprescindibles para la comprensión global de las culturas primitivas. El presente estudio es un ensayo de positivo valor por sus acertadas apreciaciones respecto al tema que trata y el abundante material que da a conocer, acompañado de ilustrativas e interesantes notas. Señalamos a continuación los títulos de las leyendas que el autor publica: La mojayura que pierde a los hombres; Serranías de la Guajira; El Incesto; La sed de los civilizados; La India Worunka; Aramai; El Indio Jururiana; El Indio Pushiana; El Indio Kuriruputá; Los dos hermanos; El Indio Jaichuasay; El Indio Guerrero Ipuana; El Piache Umaralá; El pequeño indio Kosina y el Hijo del Cón-dor.

EDITH JIMÉNEZ DE MUÑOZ. "*Los Anserma*". Lección de prehistoria para primeros conocimientos. Vol. II. N° 4. Pág. 333 - 341.

J. DE RECASENS y M. R. MALLOL DE RECASENS. "*El Test Rorschach aplicado al estudio cultural etnográfico*". Vol. II. N° 4. Pág. 343 - 358.

ROBERTO PINEDA GIRALDO. "*Colonización e inmigración y el problema indígena*". Vol. II. N° 4. Págs. 361 - 379.

GERARDO REICHEL DOLMATOFF. "*Informe sobre las investigaciones preliminares de la Comisión Etnológica al Cata-tumbo*". Vol. II. N° 4. Pág. 381 - 394.

CRONICA DEL II. CONGRESO ARQUEOLOGICO DEL SUDESTE ESPAÑOL. Albacete, 1946. Publicación del Boletín Arqueológico del Sudeste Español. (Base). N° 4-7. 1946.

Problemas arqueológicos generales presentados en dicho Congreso:

FILOMENA GARCÍA - REYES GARCÍA. "*La Arqueología en la Escuela Primaria*". Pág. 17 - 18.

La autora, fundamentándose en que estamos en la era, de lo que pedagógicamente hablando, se llama educación integral del hombre propone se imponga en la escuela primaria, la enseñanza elemental de la arqueología para educarlos en el respeto que se debe a todos los vestigios del pasado.

MERCEDES G. DE HEREDIA. "*La arqueología y la enseñanza media*". Pág. 18 - 19.

Se propone la inclusión, en la enseñanza media, de la Arqueología, en razón de que ella proporciona al alumno, además de sus conocimientos específicos, los métodos de razonamiento y deducción histórica, que no es solamente el desarrollo y actividad política de estados y naciones sino la evolución integral de la humanidad.

ROSARIO JUNCO SÁEZ "*Importancia de los estudios arqueológicos en las escuelas del magisterio*". Pág. 20 - 22.

Ponencia en pro de la implantación de los estudios arqueológicos en las escuelas del magisterio y la necesidad de formar maestros capacitados para la divulgación de esta ciencia.

MANUEL BALLESTEROS GAIBROIS "*Los estudios de arqueología en las universidades españolas*". Pág. 22 - 27.

El autor expone de manera general el problema de los estudios arqueológicos en España y la dedicación de la universidad a esta disciplina, señalando sus defectos y deficiencias y proponiendo, al mismo tiempo, las posibles soluciones de índole práctica, en la enseñanza universitaria.

VICTORIANO VELASCO RODRÍGUEZ. *Reivindicación para el Estado de los objetos Arqueológicos detentados por particulares*". Pág. 27 - 28.

JOAQUÍN SÁNCHEZ JIMÉNEZ. "*Campañas misioneras arqueológicas*". Pág. 29 - 32.

CARLOS ALONSO DEL REAL. "*Función social del arqueólogo*". Pág. 33 - 43,

Interesante ponencia en la que el autor analiza los siguientes tópicos:

1. *Sentido de la arqueología*: La arqueología es un instrumento del saber histórico. Por tanto ofrece un interés social reconocido y manifiesto en el hecho de la creciente socialización de la actividad arqueológica —en la triple dimensión de investigación, enseñanza y propaganda.

2. Salvo casos muy concretos de mera recolección de material no es deseable que nadie trabaje por *obligación* en Arqueología. La vocación individual, ya *profesionalizada*, ya en forma libre y espontánea, pero no sin cierta base de saber y disciplinada por ciertos límites, puede y debe actuar en los otros aspectos.

3. Según la inclinación y capacidad de cada uno se puede y debe actuar en un aspecto-nivel *recolector* o nivel *constructor* de la investigación, formación *profesional arqueológica* o *educación arqueológica para especialista*, *propaganda de base arqueológica*.

JOSÉ GARCÍA CERNUDA. "*La necesidad y las necesidades de la restauración*". Pág. 44 - 46.

JULIO MARTÍNEZ SANTA-OLALLA. "*La comisaría general de excavaciones arqueológicas. Balance de la labor realizada*". Pág. 53 - 59.

EDUARDO DEL VAL CATURLA. "*Estudio petrográfico del material lítico*". Págs. 59 - 63.

Se trata de implantar una nueva técnica para la determinación exacta del material lítico, su procedencia original y de la localidad donde se haya encontrado el instrumento pétreo, mediante un procedimiento de laminación, habiéndose obtenido con ello excelentes resultados en investigaciones realizadas entre Irlanda y el Sur de Inglaterra durante el Neolítico, en lo referente a la emigración a larga distancia de los productos de diversos talleres.

SAMUEL DE LOS SANTOS GALLEGOS. "Nota sobre la paleolítico cordobés". Pág. 67 - 68.

VICENTE RUIZ ARGILES. "Paleolítico en la calle de Serrano". Pág. 69 - 76.

JULIÁN S. VALERO. "Consideraciones metodológicas para el estudio del neolítico". Págs. 81 - 102.

Dice el autor, que la aplicación científica de un método a las tareas de excavación, permitirá que la Prehistoria no deje resquicios a la duda de su carácter científico y de su gran valía histórico-etnológico.

A continuación transcribimos su cuadro sinóptico que sintetiza su muy interesante artículo:

Estudio del neolítico:

a) *Exploración*. b) *Situación*: Localización en el mapa; nivel e índole del "habitat"; contorno geográfico; características del establecimiento; trabajo cartográfico. c) *Excavación*: Calicata preliminar; excavación propiamente dicha; testigo arqueológico. d) *Vegetación*. e) *Fauna*. f) *Restos humanos*. g) *Ergología*: Vida doméstica (Casa, comida, vajilla, animales domésticos); trabajo (caza, pesca, agricultura, metalurgia) guerra (armas, defensa del poblado); Vestido y adorno (objetos de fabricación, objetos de sujeción, objetos de adorno). h) *Sociología y Animología*: Culto a los muertos, ideas religiosas, arte neolítico). *Cerámica*. I. *Barro*: masa, color. II. *Forma*: Formas, medidas, gráficos. III. *Espesor*: Boca, pared, fondo. IV. *Modelado*: de forma, de superficie V. *Ornamentación*: 1. Coloración: (Borde, mitad superior, mitad inferior, toda la superficie, interior, sobre relieve). 2. Técnica (lisa, incisa angular o a punzón, de relieves, digitaciones, puntillada, pintada, cardial, etc.) 3. Estilo espontáneo, de zonas, complejo, campaniforme, etc.) 4. Mo-

tivos: (líneas o zonas, metopas, series de zonas, ajedrezados o reticulares, zigzags, dientes de lobo, etc.)

LUIS DE HOYOS SÁINZ. "*La raza manchega, nuevo tipo craneal neolítico*". Pág. 103 - 115.

Estudio acerca de uno de los más antiguos grupos humanos que poblaron la Mancha que, para el autor, representa un destacado tipo craneal que le permite estimarle como tipo racial, denominándole, "raza manchega".

AUGUSTO PANYELLA. "*Un nuevo elemento de las relaciones mediterráneas*". Pág. 125 - 127.

ERNESTO JIMÉNEZ NAVARRO. "*Sobre el origen almeriense del vaso campaniforme*". Pág. 127 - 132.

EDUARDO DEL VAL CATURLA. "*Los enterramientos prehistóricos en urnas*". Pág. 132 - 139.

La práctica de enterrar al muerto o parte de él en vasijas de barro se encuentra más o menos esporádicamente, y entonces asociada a otros tipos de sepelio, en regiones separadas por grandes distancias, y en distintas épocas. Luego el autor afirma que, siendo tan diversos los centros donde aparecen enterramientos en urnas y su muy escasa o ninguna relación entre sí (con excepción del complejo Mediterráneo, Asia Menor, Africa), nos deben prevenir contra conclusiones prematuras que nos lleven a pensar que este tipo de sepultura constituye la característica de una determinada época y cultura. La neoeología demuestra cada vez con mayor insistencia lo inestable de las costumbres de sepelio y culto a los muertos. Por tanto es difícil considerarlas como rasgo determinativo de un pueblo y son incorrectas las denominaciones de culturas megalíticas, culturas de túmulos, culturas de campos de urnas, donde el tipo de sepultura es considerado el rasgo más característico que da el nombre a la cultura.

M. TARRADELL. "*Sobre la delimitación geográfica de la cultura argar*". Pág. 139 - 145.

CARLOS F. POSAC. "*Algunos aspectos del bronce mediterráneo*". Pág. 145 - 140.

EOIN MAC WITE. "*Sobre algunas hachas del Bronce Mediterráneo en Portugal*". Pág. 150 - 152.

JULIO MARTÍNEZ SANTA-OLALLA. "*La cerámica del Bronce Atlántico en el Sudeste*". Pág. 153 - 155.

J. SELLÉS PAES DE VILLAS-BOAS. "*Nuevos elementos del Bronce Atlántico en Portugal*". Pág. 156 - 162.

LUIS CHAVES. "*Os caminhos do SE. para O SO. da Península, Caminhos peninsulares*". Pág. 163 - 168.

JOSÉ LAFUENTE VIDAL. "*Fecha histórica de España que parece reflejar el poema de Avieno "Ora marítima"*". Págs. 189 - 206.

FRANCISCO FIGUERA PACHECO. "*Las excavaciones de Alicante y su trascendencia regional*". Págs. 207 - 234.

JOSÉ BELDA DOMÍNGUEZ. "*Algunos restos del antiguo culto a la diosa religiosa-funeraria*". Pág. 236 - 259.

SALVADOR VILASECA: "*Dos figuritas de barro del poblado ibérico de Serra de L'Espasa, de Capsane, Peia. de Terragona*". Pág. 259 - 264.

ADOLFO SCHULTEN: "*Meca*". "*Una Ciudad Rupestre Ibérica*". Págs. 265 - 279.

CAMILO VISEDO. "*Sobre un bajo relieve que figura en el Museo de Arte de Alcoy*". Págs. 279 - 282.

MARÍA V. MARTÍN ROCHA y ANA M. ELORRIETA LACY. "*Notas para el estudio de la escultura ibérica del Sudeste*". Págs. 283 - 290.

CLARISA M. G. DE CÁCERES. "*En torno a la vajilla argéntea de Abensigre (Albacete)*". Pág. 290 - 292.

PILAR P. ENCISO y JOSEFINA M. BONACHERA. "*Orígenes de las redécillas femeninas del hierro ibérico*". Pág. 292 - 294.

ALEJANDRO RAMOS FOLQUES. "*Problemas de cerámica*". Pág. 295 - 299.

ENRIQUE MANERA. "*Los arsenales de Cartagena púnico-romanos*". Pág. 303 - 305.

ANTONIO BELTRÁN MARTÍNEZ. "*Los monumentos romanos de Cartagena, según sus series de monedas y lápidas romanas*". Págs. 306 - 325.

CAMILO VISEDO. "*Restos de una necrópolis romanas en Alcoy*". Pág. 325 - 328.

JOSE ALSINA FRANCH. "*Descubrimiento de un horno romano en Vall de Uxo*". Págs. 329 - 333.

JUAN J. JÁUREGUI, GIL DELGADO, B. MARTÍNEZ. "*Acercas de una ancla romana del Museo de Cartagena*". Págs. 334 - 345.

JUAN C. AGUILÓ. "*Un hallazgo de monedas de oro en la ciudad de Recópolis*". Págs. 249 - 356.

AUGUSTO F. AVILÉS. "*Noticias de antigüedades murcianas en un texto árabe*". Págs. 358 - 364.

VICTORIANO T. E. VIDAL. "*Pinturas murales descubiertas en Sagunto*". Págs. 365 - 368.

CRONICA DEL III. CONGRESO ARQUEOLOGICO DEL SUDESTE ESPAÑOL. Murcia, 1947. Publicación de la Junta Municipal de Arqueología y del Museo de Cartagena.

Contenido de este volumen:

LUIS PERICOT. "*Las pinturas rupestres del Tanganica y el arte levantino español*". Págs. 31 - 34.

Impresiones y conclusiones obtenidas en la visita que el autor, conjuntamente con los integrantes del I Congreso Pan-africano de Prehistoria, a varios abrigos de la Comarca de Kise (Tanganica).

LUIS DE HOYOS SÁINZ. "*Las razas de las primeras edades del metal en el Sudeste de España*". Págs. 34 - 45.

Esta comunicación es un índice resumen y revisión del trabajo del Profesor belga V. Jacques que publicó con el título "*L'Ethnologie préhistorique dans le Sud-Est de l'Espagne*".

AUGUSTO J. TELLES D'ABREU NUNES. "*La necrópolis de San Pedro de Estoril*". Págs. 46 - 47.

JOSE CRESPO GARCÍA. "*El cabezo de la Mesa, poblado de la Edad del Bronce en Caprés*" (Fortuna-Murcia). Págs. 48-51.

MIGUEL TERRADELL. "*Un yacimiento de la primera Edad del Bronce en Montefrío, Granada*". Págs. 52 - 55.

J. CUADRADO RUIZ. "*Algunos yacimientos prehistóricos de la zona Totana-Lorca*". Págs. 56 - 65.

EMETERIO CUADRADO. "*La expansión de la cultura del Argar a través de Murcia*". Págs. 66 - 72.

JOAQUÍN SÁNCHEZ JIMÉNEZ. "*La cultura del Argar en la Provincia de Albacete*". Págs. 73 - 79.

J. JÁUREGUI - E. POBLET. "*Minería antigua en Cabo de Palos*". Págs. 79 - 97.

J. LOUSTAU. "*Fundamentos y técnica del análisis polínico*". Págs. 98 - 106.

A. SCHULTEN. "*Problemas de la Historia antigua de España*". Págs. 106 - 111.

J. JÁUREGUI, "*Exploraciones submarinas en Cartagena y San Pedro del Pinatar*". Págs. 111 - 118.

J. CABRÉ, "*Deitania*". Págs. 121 - 135.

M. ALMAGRO, "*Dos cortes estratigráficos con cerámica Ibérica en Ampuria*". Págs. 137 - 146.

A. GARCÍA y BELLIDO, "*Sobre la fecha romana del busto de Elche*." Pág. 146 - 152.

A. RAMOS FOLQUÉS, "*La Dama de Elche. Datos para su estudio*". Págs. 153 - 157.

A. BELTRÁN, "*Breves notas sobre la cerámica ibérica pintada del Museo de Cartagena*". Págs. 159 - 163.

S. VILLASECA, "*Sobre el uso de toberas dobles de barro por algunos pueblos primitivos actuales*". Págs. 164 - 169.

M. BELTRÁN, "*Algunas dudas sobre la cronología de la cerámica ibérica*". Págs. 170 - 176.

G. NIETO, "*La necrópolis hispánica del Cabecico del Tesoro*". Págs. 176 - 183.

F. FIGUERAS, "*Griegos y púnicos en el S. E. de España*". Págs. 187 - 201.

A. BELTRÁN, "*Acuñaciones púnicas de Cartagena*". Págs. 224 - 238.

J. SENENT, "*En torno a Hemeroskopeion*". Págs. 239-245.

B. TARACENA, "*Las vías romanas en España*". Págs. 249 - 255.

A. FERNÁNDEZ-AVILÉS, "*Poblado iberorromano del Castillo de los Garres (Murcia)*". Págs. 256 - 260.

T. GARCÍA DE CÁCERES, "*Una cabeza de mármol, presunto retrato del Emperador Trajano*". Págs. 261 - 264.

A. BELTRÁN, "*Hallazgo de una estatua romana en Cartagena*". Pág. 265 - 171.

C. ARANDA, "*Ajuar funerario de la necrópolis de la Boatella (Valencia)*". Págs. 271 - 274.

A. BELTRÁN, "*Notas para el estudio de los bizantinos en Cartagena*". Págs. 294 - 309.

F. MATEU, "*La moneda bizantina en España*". Págs. 310 - 320.

A. BELTRÁN, "*Las monedas suevas y godas en relación con las romanas y bizantinas*". Págs. 321 - 334.

H. SCHLUNK. "El arte de la época paleocristiana en S. E. español: La sinagoga de Elche y el "martyrium" de la Alberca". Págs. 335 - 355.

REVISTA AEGYPTUS. Rivista italiana di Egittologia e di Papirologia. Pubblicata dalla Scuola di papirologia dell' Università Cattolica del Sacro Cuore. Anno XXVI. Fasc. 1 - 2. Milanc, 1946.

REVISTA CIENCIA E INVESTIGACION. Patrocinada por la Asociación Argentina para el progreso de la ciencia. Revista mensual. Año 1947 y números 1 - 11 de 1948. Buenos Aires.

Trabajos de interés etnológico y arqueológico presentados por esta publicación:

JOSÉ IMBELLONI. "Antigüedad del hombre en América. Estado actual de la cuestión". Vol. III. N° III. N° 1. Págs. 11 - 19, 1947.

Este candente problema, en la pluma del Dr. José Imbelloni, constituye un aporte valioso para deslindar ambigüedades y erróneas interpretaciones en lo relativo al problema de la antigüedad del hombre en América. Creemos oportuno transcribir ahora los tópicos de este interesante artículo:

1. "Dificultades de la iniciación al estudio del hombre americano". Sintetiza, en cuatro puntos, los problemas en torno a los cuales se ha investigado: a) "La cuestión de si los americanos constituyen una unidad racial cerrada, o se reparten —en cambio— en distintos grupos raciales", b) "La antigüedad del poblamiento inicial del doble continente americano"; c) "Si las variedades humanas de América son privativas del Nuevo Mundo y se han desarrollado a manera de variaciones locales en dependencia directa de las peculiaridades del ambiente físico"; d) "Si, por el contrario, tienen correspondencia con las variedades sociales del Mundo Antiguo".

2. "El criterio del sincronismo de formas análogas en la industria lítica".

3. "Decadencia del criterio tipológico en la adjudicación de los artefactos de piedra americanos".

4. "La composición estratigráfica y sus dificultades".

5. "Formas privativas de la industria de la piedra americana".

6. "¿De qué manera hay que interpretar las condiciones estratigráficas y tipológicas propias de América?"

REVISTA CHILENA DE HISTORIA Y GEOGRAFIA. Publicación de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía. Nº 108 y 110. Santiago de Chile, 1946 - 1947.

JOURNAL DE LA SOCIETE DES AMERICANISTES. Nouvelle série. T. XXXIII, XXXIV y XXXV. 1941 - 1947. Musée de L'Homme. Paris.

REVISTA DE ESTUDIOS CLASICOS. Publicación del Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. T. II. Mendoza 1946.

REVISTA DE FOLKLORE. Organó de la Comisión Nacional de Folklore. Instituto Etnológico y de Arqueología. Bogotá-Colombia. Nº 1 y 2 de 1947 y Nº 3 de 1948.

Contenido de esta publicación.

L. FLORES. "*Folklore y lenguaje*". Nº 1, Pág. 5.

R. PINEDA GIRALDO. "*Folklore y etnología*". Nº 1. Pág. 11.

La función del folklorólogo no es tan sencilla como la generalidad de la gente lo cree. Por comparaciones sucesivas, búsqueda penosa y deducciones científicas llega muchas veces a la raíz misma del mito, de la copla y de la leyenda y contribuye así al enriquecimiento de algunas ciencias, y muy especialmente a las de tipo social, como la etnología.

A. PARDO V. "*Folklore y cultura colombianos*". Nº 1. Pág. 21.

L. A. ACUÑA. "*La influencia del folklore en la pintura*". Nº 1. Pág. 27.

E. PÉREZ ARBELÁEZ. "*Folklore del Departamento del Magdalena*". Nº 1. Pág. 43.

J. EXBRAYAT. "*Del folklore sinuano y bolivarencé*". Nº 1. Pág. 49.

E. PÉREZ RAMÍREZ. "*Del folklore ocañero*". Nº 1. Pág. 61.

D. C. ARBOLEDA. "*La verdad es lo popular*" Nº 1. Pág. 80.

A. PARDO. "*La leyenda de Juan Díaz o El mohan de tequendama*". Nº 2. Pág. 97.

E. AMAYA VALENCIA. "*Problemas de paremiología*". Nº 2. Pág. 107.

R. PINEDA GIRALDO. "*La Chama, un mito guajiro*". N° 2. Pág. 113.

L. P. NÚÑEZ. "*Folklore nortesantandereano*". N° 2. Pág. 127.

E. DE LIMA. "*Las riñas de gallos en la costa Atlántica de Colombia*". N° 2. Pág. 137.

CARLOS LÓPEZ NARVÁEZ. "*Presentación folklórica del Duende*". N° 2. Pág. 153.

E. PÉREZ ARBELÁEZ. "*Folklore del Departamento del Magdalena*". N° 2. Pág. 163.

J. C. GARCÍA. "*Contribución al Refranero Colombiano*". N° 3, Pág. 231.

CARLOS ANGULO V. "*Las leyendas de la costa*". N° 3. Pág. 259.

J. DE DIOS ARIAS. "*Supersticiones populares*". N° 3. Pág. 265.

E. PÉREZ RAMÍREZ, "*Más sobre folklore ocañero*". N° 3. Pág. 269.

REVISTA DE HISTORIA DE AMÉRICA. Del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. N° 23, 24 y 25. México, 1947 - 1948.

REVISTA DE INDIAS. Del Consejo Superior de Investigaciones científicas. Instituto Fernández de Oviedo. Año VIII. N° 28 - 29. Madrid, 1947.

REVISTA DEL INSTITUTO ETNOLOGICO NACIONAL. Vol. II. Entrega 2ª. Bogotá, 1946.

L. DUQUE GÓMEZ. "*Los últimos hallazgos arqueológicos de San Agustín*". Págs. 5 - 40.

Exposición de los resultados de los trabajos arqueológicos llevados a cabo desde 1946 por el Servicio de Arqueología en la localidad de Quinchana. En el presente artículo se hace una reseña histórica de las circunstancias de los hallazgos y se dan las características de este importante sitio arqueológico, que marca una nueva estación de la cultura de San Agustín.

El autor analiza los diferentes elementos encontrados; entre ellos, en los enterramientos femeninos y de niños una estatua, la que, por su posición y representación de sus formas, se trataría de una deidad principal al parecer destinada a guar-

dar los despojos de las madres y los niños, en una especie de culto consagrado a la maternidad.

El trabajo está completado con gran cantidad de gráficos y fotografías las que demuestran la calidad del material encontrado.

E. SILVA CELIS. "*Cráneos de chiscas*". Págs. 43 - 59.

Análisis morfológicos y craneométrico de cráneos encontrados en la localidad de Chiscas. El presente artículo constituye un nuevo aporte para el conocimiento de la antropología física de los nativos Lache.

J. JARAMILLO ARANGO. "*A propósito de algunas piezas inéditas de orfebrería chibcha*". Págs. 60 - 71.

J. DE RECASENS. "*La evolución cerebral de los homínidos y los procesos en las artes plásticas*". Págs. 73 - 102.

En el orden de los hechos materiales, "por estar lo más alejado posible del terreno emotivo", el autor presenta en este trabajo un ensayo en el cual se intenta explicar porqué el hombre sólo alcanza la manifestación artística durante el Paleolítico Superior. La estructura mental de los hombres del Paleolítico Inferior y Medio no puede considerarse paralela o análoga a la del hombre de los períodos posteriores, teniendo como se tiene todas las pruebas de una total diferenciación somática y psíquica en el lento proceso evolutivo de nuestra especie. El autor declara su posición científica siguiendo el lineamiento de la obra de Charles Fraipont: "*L'évolution cerebrale des primates et en particulier des Hominiens*" Paris 1931.

G. REICHEL DOLMATOFF. "*Toponimia de Tolima y Huila*". Págs. 105 - 131.

REVISTA DEL INSTITUTO Y MUSEO ARQUEOLÓGICO. De la Universidad Nacional de Cuzco. N° 12 Cuzco-Perú, Julio de 1948. Edición conmemorativa del Primer centenario de la fundación del museo.

Contenido de interés arqueológico y etnológico.

LUIS A. PARDO. "*Dos fortalezas antiguas poco conocidas*". Págs. 3 - 23.

Descripción de las fortalezas de *Huaccrapucara* y *Mollocahua* situadas en la jurisdicción del anexo de Huaiqui del Distrito de Pomacanchi de la Provincia de Acomayo del Depar-

tamento del Cuzco y al norte de la ciudad de Yauri, respectivamente. Sin hacer disquisiciones históricas y arqueológicas el autor se concreta a una descripción de las ruinas completada con gráficos y buenas fotografías que dan una idea exacta de las características de tales monumentos.

FRITZ BUCK. "*Elementos componentes de la decoración en ceramios incaicos*". Págs. 24 - 28.

La alfarería ritual incaica empleada en uso del culto y como ofrendas de las tumbas de los difuntos, se reduce a pocas formas enteramente características. En el presente artículo se examinan algunos tipos de los llamados huaccs de la cultura incaica y de preferencia su decoración simbólica-numérica, la que en este arte es generalmente geométrica.

LUIS E. VALCÁRCEL. "*Economía y Derecho*". Págs. 29 - 35.

Este trabajo constituye un capítulo del II vol. de la Historia de la Cultura Antigua del Perú; próximo a aparecer.

G. FUENTES DÍAZ. "*Algunos aspectos etnológicos del distrito de Chinchero*". Págs. 85 - 106.

Algunos trabajos que hacen los hombres y mujeres. Cultura material, tecnología, tejidos, partes de un telar, tejidos hechos por mujeres, tejidos hechos por hombres, el teñido.

A. YEPEZ MIRANDA. "*Ollantaytampu y Ollantay*". Una nueva versión del drama. Págs. 107 - 120.

El drama Ollantay, ha llegado a nosotros por diversos caminos, ya mediante los textos escritos en quechua o por la tradición oral recogida por numerosos estudiosos. Desde luego que los argumentos y versiones de mayor autenticidad tienen que ser aquellos que se vierten por la tradición oral, porque no han pasado a ser desfigurados como pudieron serlo las recogidas en los textos.

La nueva versión, de la que da noticia el autor de este trabajo, demostraría una vez más, la auténtica incanidad del drama y a la vez, la persistencia de lo antiguo en el ambiente indígena del Perú.

L. A. PARDO. "*Primer centenario del Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco*". Págs. 121 - 134.

El Señor Luis A. Pardo, Director del Instituto y Museo Arqueológico de la Universidad del Cuzco, hace una memoria de la vida centenaria del Museo.

REVISTA DEL MUSEO DE LA PLATA. Publicación del Instituto del Museo, de la Universidad Nacional de La Plata. Sección Antropología. Tomos II y III. La Plata 1941 - 46, (Esta publicación comenzó a distribuirse en el mes de noviembre de 1947, razón por la cual aparece en esta nota bibliográfica, pero como los trabajos que los integran fueron publicados en su oportunidad desde 1941, nos limitaremos ahora a informar sólo de los autores y temas tratados en dichos volúmenes:

M. A. VAGNATI: Págs. 1 - 11. "*Censo óseo de paquetes funerarios de origen Guaraní*". "*Iconografía aborígen. I. Los caciques Sayeweke, Inakayal y Foyel y sus allegados*". "*Iconografía aborígen. II. Casimiro y su hijo Sam Slick*", "*Iconografía aborígen. III. La tribu del cacique Olkelkkenk*". "*Procesos nearticulares por doble luxación mandibular de un cráneo indígena de Humahuaca*".

F. MÁRQUEZ MIRANDA. Págs. 61 - 223. "*Los textos Millcayac del P. Luis de Valdivia (Con un vocabulario Español-Allentiac-Millcayac)*"

T. HARRINGTON. Págs. 237 - 273. "*Contribución al estudio del indio Gününa Küne*".

M. DOBROVSKI: Págs. 301 - 346. "*Abrasiones dentarias en cráneos de indios patagones*".

F. MÁRQUEZ MIRANDA. Pág. 5. "*Los Diaguitas*". (Inventario patrimonial arqueológico y paleo-etnográfico). Tomo III. Sección Antropología N° 17. 295.

REVISTA DEL MUSEO HISTORICO NACIONAL DE CHILE. Tomo II N° 1. Santiago de Chile 1947.

A. OYARZÚN. "*Sobre aplicación del método histórico cultural en el estudio de nuestros aborígenes*". Págs. 22 - 51.

En este informe póstumo del Profesor Dr. Aureliano Oyarzún se aborda, en admirable síntesis exenta de citas de autores y bibliografía, un problema de tanta envergadura como lo es el Método Histórico Cultural, que implica la vida misma de la cultura y sus métodos de estudio. Se remonta en él a los orígenes del Método Histórico Cultural y a sus fundamentos, cuáles fueron sus primeros campos de aplicación y a la resistencia

suscitada por los resultados obtenidos mediante él. Al lado de ardientes impugnadores, fueron numerosos los espíritus que se dieron a examinar con capacidad libre de prejuicios el nuevo método y aceptaron los positivos valores que aportaba para la dirección de las futuras investigaciones.

Pero en nuestro país, afirma Oyarzún, en donde las bases para el estudio, a la par que la acuciosidad que deben distinguir a la investigación arqueológica y etnológica, no tienen la misma solidez y arraigo que en el Viejo Mundo, pasó inadvertida la crisis que hicieron las antiguas concepciones, y la opinión corriente siguió siempre las viejas ideas. Frente a tal estado de cosas, el autor, sin perder de vista lo que había ocurrido en el Viejo Mundo, compara repetidamente lo americano y chileno tal vez como un medio para llamar la atención sobre algo de tanta importancia para la dirección y precisión del conocimiento de los propios problemas.

REVISTA DEL MUSEO NACIONAL DE LIMA - PERU. Tomo XVI. 1947.

Contenido de interés etnológico de esta publicación:

J. M. B. FARFAN. "*Colección de textos quechuas del Perú Central*". Págs. 85 - 121.

Trabajo realizado en relación con el *survey* etnológico organizado por el Museo Nacional de Historia, la Smithsonian Institution y la Viking Fund, Inc. de Nueva York.

Se trata de una recopilación de textos quechuas dialectales, recogidos, por primera vez, directamente del hombre que lo habla. Se trata de textos etnológicos y a través de ellos se puede vislumbrar el mundo viviente del quechua. Por tan razón, la mayoría de los textos son autobiografías.

JUAN B. LASTRES "*Dioses y templos incaicos protectores de la salud*". Págs. 3 - 14.

La medicina incaica fué del tipo de las medicinas primitivas, tal como hoy se la entiende, aquella medicina inseparable de las ideas religiosas. Basado en el sistema animístico, el mago o hechicero se vale de fuerzas espirituales para sojuzgar los demonios o espíritus productores de enfermedad.

El presente artículo trata de los dioses incaicos y preincaicos que eran implorados por los enfermos para sanar de sus dolencias; de los templos o santuarios u oráculos que alberga-

ban a los ídolos; de las formas de la medicina: natural y mágica; de la terapéutica usada.

REVISTA DO ARQUIVO MUNICIPAL. Publicación del Departamento de Cultura del Municipio de Sao Paulo. Tomo CXIV. Brasil 1947.

REVISTA DO INSTITUTO GEOGRAFICO E GEOLOGICO. De la Secretaría de Agricultura, Industria e Comercio. Vol. IV. Nº 2, 3 S. Paulo-Brasil 1946.

REVISTA DO INSTITUTO HISTORICO E GEOGRAFICO DE MINAS GERAIS. Vol. II. Belo Horizonte, 1946.

REVISTA DO MUSEU PAULISTA. Nova serie. Vol. I. Sao Paulo, 1947.

Contenido de interés etnológico:

MAX SCHMIDT. "*Los Bakairí*". Págs. 12 - 58.

Relato histórico a modo de complemento, en lo que respecta al tiempo, añadiendo los datos indagados por el autor de la historia más moderna de los bakairí, desde la época en que Karl von den Steinen escribiera su obra: "*Unter den naturvoelkern zentral-brasiliens*. Berlin 1894. Este estudio resulta harto interesante por cuanto el autor, en sus dos expediciones en las que tuvo conexiones más amplias con los bakairí, las realizó con un intervalo de 26 años, de modo que tuvo ocasión de investigar personalmente una gran parte del cambio de las condiciones de vida de los bakairí.

Los temas abordados en este trabajo son los siguientes: I. Datos históricos sobre los bakairí. II. Transformación y mantenimiento de bienes de cultura entre los bakairí del puesto de Simoes Lopes. III Los trenzados de los bakairí en Simoes Lopes. IV Vocabulario y otros apuntes lingüísticos de los bakairí del río Kulischu en Simoes Lopes.

MAX SCHMIDT. "*Los Kayapó de Matto-Grosso*". Págs. 50 - 60.

Muy breve reseña sobre los kayapó de Matto-Grosso, con referencia a la abundante literatura que existe sobre esa tribu y aportando algunos datos que, durante su viaje de regreso de Simoes Lopes, tuvo oportunidad de recopilar.

MAX SCHMIDT. "*Los Waurá*". Págs. 61 - 64.

Tribu de la región de las fuentes del río Xingú. El autor, en base a los datos aportados por uno de los naturales, tuvo oca-

sión de apuntar un vocabulario de la lengua waurá, lo que transcribe en este trabajo.

HERBERT BALDUS E ANIELA GINSBERG. "*Aplicação do psico-dignóstico de Rorschach a indios kaingang*". Págs. 75 - 106.

EGON SCHADEN. "*Fragmentos da Mitologia Kayuá*". Págs. 107 - 123.

Cuatro fragmentos de la mitología de los Kayuá recopilados por el autor de este trabajo en oportunidad de haber participado en una excursión de estudios etnológicos por el noroeste del Estado de Sao Paulo. Los Textos de los mitos, cuyos títulos reproducimos, son comentados y anotados por el autor. 1. "El diluvio, los primeros hombres y el gobierno del mundo". 2. "La onza, el tamándua y otros animales". 3. "El origen de los animales". 4 "Apuestas de carreras entre animales".

E. WILLEMS. "*Contribuição para o estudo antropológico dos índios tereno*". Págs. 129 - 152.

Los terrenos que habitan en la región de Aquidauana, al sur del Estado de Matto-Grosso, constituye la tribu aruak más meridional del continente sudamericano. Los resultados estadísticos obtenidos, aunque el número de individuos medidos es relativamente pequeño, dan una idea aproximada de las características antropofísicas de esta población.

Cuatro son los problemas, cuya investigación, constituye el objeto de este trabajo: 1. Análisis e interpretación de las medidas e índices. 2. Estudio de las variaciones de medidas e índices a fin de verificar el grado de homogeneidad de los terrenos, en comparación con otros grupos. 3. Comparación con otros aruak con el objeto de investigar la posible existencia de afinidades biológicas. 4. Comparación con tribus indígenas del Chaco, región ésta que los terrenos habitaron durante largo tiempo.

E. BIOCCA, A. HOGE y G. SCHREIBER. "*Contribuições ao estudo de algunos sambaquis da ilha de Santo Amaro (Estado de Sao Paulo)*". Págs. 153 - 171.

Los autores de este trabajo localizaron en Santo Amaro cuatro sambaquis (conchales) en donde realizaron excavaciones teniendo especial cuidado en la disposición y constitución de los diversos estratos. Las observaciones realizadas confirman el punto de vista de los autores, al considerar a estos depósitos como formaciones artificiales hechas por el hombre. Estos sam-

baquis, como en la mayoría de los conocidos, están constituidos de enormes cúmulos de conchas de moluscos marinos, en medio de los cuales se encontraron piedras trabajadas, huesos de animales, esqueletos y artefactos humanos, etc.

REVISTA HISPANICA MODERNA. Organó de Hispanic Institute in the United States. Año XII, N^o 1 y 2. New York, 1946.

Publicación trimestral de artículos, reseñas de libros y noticias sobre la literatura de hoy; textos y documentos para la historia literaria moderna; una bibliografía hispano americana, clasificada; noticias acerca del hispanismo en este continente, etc.

REVISTA MEXICANA DE SOCIOLOGIA. Publicación del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma. Año IX. Vol. IX. Nos. 2 y 3. México 1947.

Trabajos de interés etnológicos de esta publicación:

M. DIEGUEZ. "*Trazos de la influencia africana en el Nordeste Brasileño*". Vol. IX. N^o 2. Págs. 160 - 170.

H. BALDUS. "*Cultura material*". Vol. IX. N^o 2. Págs. 171 - 177.

El alcance de la denominación "cultura material", que para la mayoría de los etnólogos determina los objetos que habitualmente han fabricado y utilizado los miembros de una sociedad y que se ha considerado como parte integrante de la configuración cultural, no es, para la etnología moderna (antropología cultural o antropología social) y entre ellos, para los funcionalistas, el estudio de un mosaico de elementos fijos, sino como un todo dinámico en interacción continua con sus partes. La "Cultura material" no es lo opuesto a la "Cultura espiritual", pues toda la cultura es espiritual y viviente. Por tanto, el estudio de un mero objeto material no debe limitarse a la sola descripción de la forma y del material, sino debe verse en él, antes que todo, la expresión del espíritu de un grupo humano determinado.

REVISTA NACIONAL DE CULTURA. Editada por el Ministerio de Educación Nacional. Caracas-Venezuela. Nos. 65 - 69. 1947 - 1948.

REVISTA PIRINEOS. Organó de la Estación de Estudios Pirenaicos. Año II. Nos. 3 - 4 Año III. Nos. 5 - 6. Año IV Nos. 7 - 8. Zaragoza, 1946 - 1948.

SAITABI. Revista de historia, arte y arqueología. De la Universidad Literaria de Valencia. Facultad de Filosofía y Letras. Nos. 23 - 24, 27 y 28. 1947 - 1948.

SOCIOLOGIA. Revista didáctica e científica. Orgao de Escola livre de sociologia e politica de Sao Paulo Vol. IX N° 1 y Vol. X. 1. 1947 - 1948.

REVISTA UNIVERSITARIA. Organó de la Universidad Nacional del Cuzco. Nos. 92, 93 y 95. Perú 1947 - 1948.

PUBLICACION DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. Medellín, Colombia. N° 87, 1948.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS. Publicación trimestral. N° 6 y 7. Guatemala 1947.

PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD DE SANTO DOMINGO. Vol. LIV. Ciudad de Trujillo, 1948.

MANUEL J. ANDRADE. "*Folklore de la República Dominicana*". Tomo I. 452. Páginas. Versión castellana de la obra: "*Folklore from the Dominican Republic*", publicada por The American Folklore Society.

MUSEO PARANAENSE. Publicações avulsas. N° 6. Tomo I. Paraná 1948.

R. F. MANSUR GUÉRIOS. "*Dicionários das tribos e línguas indígenas de America Meridional*". 64 páginas.

UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVIANA. Publicación bimestral. Vol. XIII. Nos. 50, 51, 52. Medellín, Colombia, 1947 - 1948.

BOLIVAR. Boletín bibliográfico de la Biblioteca central de la Universidad Pontificia Boliviana. Vol. VII. Nos. 26 - 30. Medellín, Colombia, 1947.

PUBLICACION DEL ARCHIVO HISTORICO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Documentos del Archivo. "Documentos del Congreso d Tucumán". Tomo XII. 604 páginas. La Plata, 1947.

Con una introducción del DR. RICARDO LEVENE, se publica en este volumen oficios de los Directores, apuntes de correspondencia, notas de oficios y órdenes del Congreso, asuntos

pendientes ante el mismo y borradores de sesiones del Congreso de Tucumán. 1816 - 1820.

PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA. Instituto de Estudios Americanistas. Cuaderno de Historia. XIV. Córdoba, 1947.

LUIS R. ALTAMIRA. *"Génesis del culto a Nuestra Señora de Nieva o la Soterraña"*. 72 páginas.