

Cecilia Rodríguez, Pablo Seydell, Marcela Orlando, Fernanda Ozollo

Desempeños Profesionales en Escenarios Diversos - Polimodal

Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para la terminalidad
de estudios de EGB3 y Educación Polimodal EDITEP



GOBIERNO DE MENDOZA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Desempeños Profesionales en Escenarios Diversos - Polimodal

**Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para la terminalidad
de estudios de EGB3 y Educación Polimodal EDITEP**

Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, República Argentina)

Rectora: Dra. María Victoria Gómez de Erice
Vicerrector: Ing. Agr. Arturo Somoza
Secretaria de Extensión Universitaria: Mgter. Rosa Fader de Guiñazú
Directora General del CICUNC: Lic. Martina Funes
Directora de Educación a Distancia: Mgter. Fernanda Ozollo
Director de Nuevas Tecnologías: Mgter. Omar Arancibia

Gobierno de Mendoza

Gobernador: Ing. Julio Cobos
Ministro de Justicia y Seguridad Social: Lic. Alfredo Cornejo
Directora General de Escuelas: Lic. Emma Cunietti
Subsecretario de Relaciones con la Comunidad, -MJyS-: Lic. Gabriel Conte
Subsecretario de Administración y Gestión Educativa, -DGE-: Lic. Flavio Arjona

Proyecto EDITEP

Responsables del Proyecto
Responsable Institucional: Mgter. Rosa Fader de Guiñazú
Directora de Proyecto: Mgter. Fernanda Ozollo
Coordinadora General del Proyecto: Lic. Mónica Matilla
Coordinador Tecnológico: Mgter. Omar Arancibia

Comité Estratégico del Proyecto
Gobierno de Mendoza -Ministerio de Seguridad y Justicia-: Lic. Luis Romero
Gobierno de Mendoza -Dirección General de Escuelas-: Prof. Eduardo Andrade
Universidad Nacional de Cuyo: Lic. Mónica Matilla, Mgter. Fernanda Ozollo

EDIUNC

Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo
Director: Prof. René Gotthelf





Universidad Nacional de Cuyo
Secretaría de Extensión Universitaria

Desempeños Profesionales en Escenarios Diversos - Polimodal

**Proyecto pedagógico con modalidad a distancia para la terminalidad
de estudios de EGB3 y Educación Polimodal EDITEP**

**Cecilia Rodríguez, Pablo Seydell,
Marcela Orlando, Fernanda Ozollo**

**EDIUNC
Mendoza, 2005**

Desempeños Profesionales en Escenarios Diversos - Polimodal

Coordinación de la elaboración del libro

Marcela Orlando

Asesor experto

Humberto López

Producción de textos

Cecilia Rodríguez, Pablo Seydell

Procesamiento didáctico

Marcela Orlando, Fernanda Ozollo

Corrección de estilo

Luis Emilio Abraham, Gonzalo Casas, Pilar Piñeyrúa

Diseño de cubierta e interior

Coordinador

Claudio E. Cicchinelli

Diseñadores

Carolina Chiconi, Fabricio de la Vega, Natalia Lobarbo,
Julieta Martín, Lorena Pelegrina

Ilustradores

Matías Arges, J. Mariano Ruszaj

Primera edición. Mendoza, 2005

Publicación de la Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Cuyo
Serie Trayectos Cognitivos, N° 22

Desempeños profesionales en escenarios diversos : Polimodal : proyecto pedagógico con modalidad a distancia para terminalidad de estudios de EGB 3 y Educación Polimodal EDITEP / Cecilia Rodríguez... -- 1ª. ed. – Mendoza : EDIUNC, 2005.

98 p.; 29,7 cm. - (Trayectos cognitivos; 22)

ISBN 950-39-0187-1

1- Formación de profesionales 2- Formación de docentes 3- Medio social 4- Enseñanza de las ciencias 5- Dinámica de grupos

I- Rodríguez, Cecilia II- Seydell, Pablo III- Orlando, Marcela IV-Ozollo, Fernanda



Impreso en Argentina – Printed in Argentina

ISBN 950-39-0187-1

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

EDIUNC, 2005

Centro Universitario, 5500 Mendoza

República Argentina

INTRODUCCIÓN.....	7
EJE 1: EL ROL PROFESIONAL.....	14
LA COMPRENSIÓN DEL PROPIO ROL.....	17
Expectativas sociales acerca del rol.....	17
Los roles en la construcción de la identidad.....	19
EL DESEMPEÑO DEL ROL.....	23
Rol prescripto y rol aprendido.....	23
Aprendizaje del rol.....	24
Posicionamiento en el rol.....	27
Status. Rol.....	28
LA INFLUENCIA DE LAS PREDISPOSICIONES PERSONALES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN Y EL DESEMPEÑO DEL PROPIO ROL PROFESIONAL.....	29
LAS CONDICIONES HISTÓRICO-SOCIALES EN LA CONSTRUCCIÓN Y DESEMPEÑO DEL PROPIO ROL.....	34
UNA ÉTICA PROFESIONAL BASADA EN LA ÉTICA HUMANA.....	38
EJE N°2: LOS ESCENARIOS SOCIALES.....	47
NOCIÓN DE ESCENARIO SOCIAL.....	49
LOS NUEVOS ESCENARIOS SOCIALES.....	50
Análisis de algunos factores que intervienen en los actuales escenarios sociales.....	52
Los nuevos escenarios sociales configurados por la cuestión social.....	55
LAS SITUACIONES DE EMERGENCIA EN ESCENARIOS CATASTRÓFICOS.....	59
Los mitos en situaciones de desastre.....	63
Intervención en situaciones catastróficas.....	65
La operatividad del equipo técnico.....	66
El manejo de las tensiones de los integrantes del grupo.....	67
La comunicación.....	68
EJE 3: EL DESEMPEÑO DEL ROL PROFESIONAL EN DIVERSOS ESCENARIOS.....	75

LAS SITUACIONES DE CRISIS.....	77
CRISIS SOCIAL Y SUBJETIVIDAD.....	77
Noción de crisis.....	77
Impacto de la crisis en el sujeto.....	79
Impacto de la crisis en el desempeño del rol profesional.....	83
EL ROL, LA SOCIEDAD Y LOS ESCENARIOS.....	84
El análisis del desempeño profesional.....	87
Construir el propio desempeño profesional.....	92
BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL.....	97

INTRODUCCIÓN

*"Para que pueda ser he de ser otro,
salir de mí,
buscarme en los otros.
Los otros que no son si yo no existo,
los otros que me dan plena existencia"*

Octavio Paz

Los conocimientos que usted adquirió en el espacio curricular Psicología Social serán la base de un nuevo proceso de aprendizaje que apunta fundamentalmente a apelar a usted en su doble rol: el de agente de seguridad pública y el de ciudadano común.

Pero queremos pedirle que durante todo el desarrollo que hagamos en este texto, no olvide estos dos roles en ningún momento, porque esto trata justamente esta materia.

En aquella oportunidad, nos referíamos a los diferentes roles que usted desempeña en su vida, algunos de los cuales también nos toca a nosotros ejercer, como el de padres, el de hijos, el de amigos.

Y aunque en la manera de desempeñar estos roles podamos compartir aspectos que hacen a los modelos socialmente establecidos, también es cierto que nuestras profesiones influyen de manera directa en este ejercicio.

Pero este particular modo de realizar otros roles no sólo está determinado por lo que la profesión nos impone, sino también por aspectos personales.

Las profesiones nos exigen y debemos dar respuestas acordes a estas exigencias. Para poder hacerlo, necesitamos ser capaces de interpretar adecuadamente lo que ellas nos demandan.

Pero a veces no sabemos o no podemos hacer una correcta lectura de los escenarios en los que la profesión nos obliga a actuar, y caemos en sobreexigencias inapropiadas que nos representan un alto costo emocional y afectivo.

Esto produce un desgaste muchas veces innecesario, que podríamos evitar si supiéramos entender lo que exactamente se nos está demandando en cada escenario.

No todos los escenarios sociales en los que a usted le toca intervenir en su rol de agente de seguridad pública son iguales, por lo que no puede actuar en ellos de la misma forma, así como

tampoco son iguales los escenarios en los que a usted le toca participar cuando asume otros roles.

Esto, que parece tan elemental al decirlo, no siempre es tenido en cuenta. La vida cotidiana es tan compleja en cuanto a escenarios (o situaciones) y roles, que nos lleva muchas veces a no poder diferenciar los distintos espacios en los que vivimos y, por lo tanto, a confundir nuestros diferentes roles.

De esto también se trata esta materia: de cómo el desempeño del rol depende siempre de los escenarios en que nos toca desempeñarnos, escenarios que a veces pueden ser los mismos o no, teniendo en cuenta que ni las situaciones ni nosotros somos iguales.

Antes de comenzar a desarrollar detalladamente los temas que aquí sólo le estamos presentando, tenemos que marcar una semejanza en la metodología que tendrá el cursado de esta materia respecto al anterior.

En este espacio las circunstancias de la problemática que tenemos que abordar también requieren de sus experiencias personales, por lo que le pediremos que recurra a ellas de manera constante, por medio de prácticas de autorreflexión.

Porque es de usted como persona, agente de seguridad pública y sujeto de aprendizaje que estamos hablando, y ahí sólo es usted el que podrá dar respuesta nuestra propuesta de trabajo.

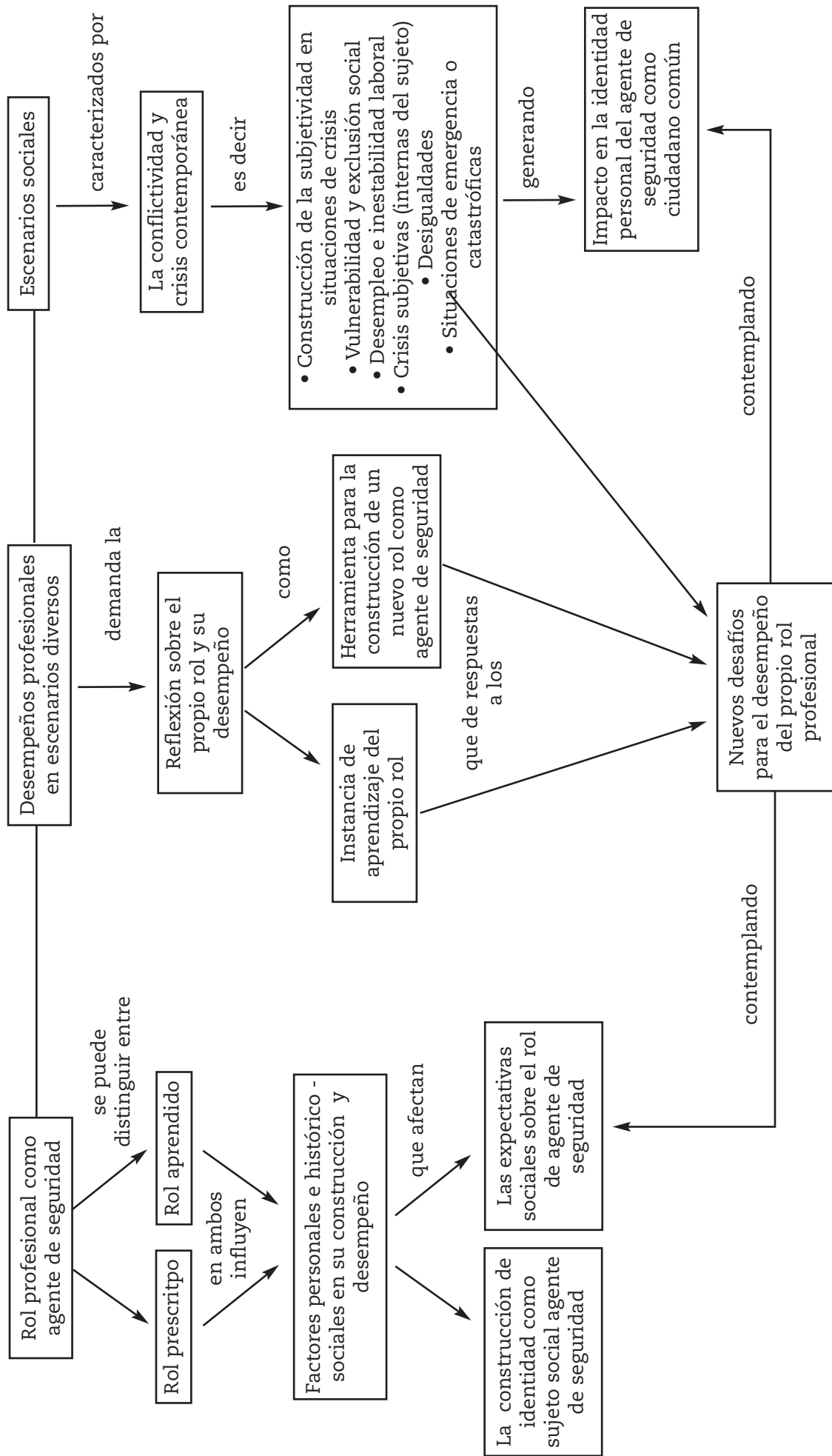
¿Qué esperamos de usted al finalizar el curso?

Con este curso esperamos que usted:

- Analice la complejidad de aspectos intervinientes en el desempeño del rol profesional.
- Adquiera recursos que permitan favorecer la construcción de un rol coherente y adecuado para cada uno de los escenarios.
- Reflexione sobre aspectos de la propia vida cotidiana desde el doble rol: el de policía y el de ciudadano común.
- Reconozca escenarios y campos de acción

¿Qué contenidos trabajaremos?

Los contenidos que abordaremos están sintetizados en el siguiente esquema:



¿Cómo se organiza este material?

Este material está organizado con actividades que se refieren a sus experiencias de vida, a lo que usted sabe. A continuación, encontrará los contenidos desarrollados –a través de ejercitaciones propuestas y de textos anexados– para construir nuevos conocimientos que aplicará en situaciones concretas; así usted reflexionará, planteará preguntas y opiniones para explicar y mejorar la realidad que vive.

El material con el que contará para el estudio de este curso está organizado en capítulos, uno para cada eje de contenidos:

Eje 1: El rol profesional

Eje 2: Los escenarios sociales

Eje 3: El desempeño del rol profesional en los diversos escenarios

En todos los casos, usted contará con las explicaciones del material. Recuerde que todas las actividades que usted realizará se presentan con un ícono. Estos íconos son:



PENSAR. Significa que usted tiene que detenerse un momento a analizar detenidamente lo que ha leído.



TRABAJAR EN FORMA INDIVIDUAL. Le indica que la actividad de aprendizaje propuesta la realizará usted solo.



TRABAJAR EN FORMA GRUPAL. Significa que la actividad de aprendizaje propuesta, en este caso, la realizará con sus compañeros.



RECORDAR. Este ícono presenta información resumida e importante. En general, se trata de algo que usted ya aprendió antes, en este curso o en otros anteriores, y que ahora va a necesitar usar nuevamente. O algo nuevo que deberá recordar especialmente de ahora en adelante.



LEER. Indica la lectura de otros textos especiales para comprender los temas. Son textos obtenidos de otros materiales, y que se citan en este trabajo porque son necesarios para comprender los temas.

Le recordamos también que usted, dentro del material, dispone de espacios con líneas punteadas en cada hoja donde puede realizar todas las anotaciones que crea necesarias. También encontrará, al finalizar cada eje, hojas con líneas de punto para tomar apuntes de las explicaciones de su profesor. Puede anotar también allí sus dudas, preguntas, las ideas que vayan apareciendo a medida que lee el material; justamente para esto está reservado el espacio de NOTAS.

¿Cómo trabajaremos?

Este curso que hoy comienza está pensado para trabajar con modalidad a distancia. Usted se preguntará: ¿qué características tiene esta modalidad? Pues bien, esto significa que no asistirá todos los días a clases durante cuatro o cinco horas, sino que irá realizando el curso con el apoyo de tres ayudas valiosas que le sugerimos aproveche al máximo:

a) Por un lado, las **clases** con su profesor y su grupo de compañeros, donde recibirá las explicaciones de los contenidos y se realizarán las actividades previstas. En estos encuentros, usted podrá preguntar todo lo que no entiende. No dude en hacerlo, su profesor está para ayudarlo en su proceso.

b) Por otro lado, tendrá a su disposición este **material**, para que lo lea y vaya siguiendo el curso, tanto en las clases como en las horas de estudio que deberá dedicarle diariamente. Este curso le demandará entre 4 y 6 horas de estudio por semana. Comience a organizar sus tiempos para llevarlo al día.

c) Con esta modalidad, aparece una nueva figura en su proceso de aprendizaje: EL TUTOR. El tutor es un profesional que lo acompañará en todo su proceso de aprendizaje. Posiblemente usted se pregunte: ¿cómo hago para estudiar? ¿cómo organizo mi tiempo para llevar al día el estudio de todos los **cursos**? ¿de qué se trata esto de una modalidad a distancia? ¿qué hago si tengo dudas sobre los textos del material o alguna de sus actividades y falta tiempo hasta que vea al profesor en las clases? Seguramente éstas y otras cuestiones pueden aparecer a medida que vaya realizando el material. Es justamente el tutor el que estará para solucionar esto. Usted se comunicará con él a través del "campus virtual" que la Universidad Nacional de Cuyo ha creado especialmente para este proyecto. No dude en consultar a su tutor; él será su compañero en este camino y tiene la tarea de colaborar con usted para que tenga la menor cantidad de inconvenientes posibles y pueda resolver sus dudas.



cursos

Este curso forma parte del tercer año del Nivel Polimodal. En este segundo año del Nivel Polimodal, además de este curso, usted deberá realizar y aprobar cuatro más: Proyecto Integrado, Lengua: Comprensión y Producción III, Organizaciones Sociales y Seguridad Social, Taller Integrado de Animación Socio-Cultural.

¿Cómo vamos a evaluar este curso?

En este curso vamos a tener dos tipos de evaluaciones:

- a) de proceso
- b) de resultado

a) Evaluaciones de proceso

Como usted sabe, cada curso se organiza en ejes de contenidos dentro de los cuales hay distintas actividades de aprendizaje. Por cada eje de contenidos usted tendrá que realizar "trabajos prácticos" que entregará a su tutor a través del campus virtual. Él le indicará cuáles son y en qué momentos los debe entregar. Es por eso que resulta importantísimo que no pierda el contacto con él y entre al campus periódicamente. Estos trabajos prácticos serán corregidos y se les asignará una nota numérica.

A su vez, para cada eje de contenidos le propondremos una evaluación sobre todos los contenidos desarrollados dentro del mismo y que usted ha ido estudiando con el material. Según el eje, usted deberá resolver esta evaluación de una de estas dos formas posibles:

- Con el profesor, durante las clases.
- O bien, en su casa. En este caso, su tutor le enviará a través del campus virtual la evaluación, y usted la resolverá y entregará en papel a su profesor durante las clases.

Tanto su profesor como el tutor le irán indicando las fechas y cuál de estas dos formas se utilizará para realizar las evaluaciones. Estas evaluaciones de eje serán corregidas y también se les asignará una nota numérica.



RECORDAR

Con las notas de los trabajos prácticos y la de la evaluación de eje, se hará un promedio numérico y así se obtendrá la calificación que le corresponde a ese eje de contenidos. De la misma manera se procederá con todos los ejes previstos para el curso.

b) Evaluación de resultado

Al finalizar el curso, se realizará una evaluación integradora, es decir, una evaluación que nos permita conocer cómo ha sido su proceso en el aprendizaje de todos los contenidos del curso. Esta evaluación se hará siempre en las clases con su profesor y también será corregida con una calificación numérica.

RECORDAR



La calificación definitiva del curso resultará de promediar las notas que obtuvo en cada eje de contenidos junto con la que obtuvo en la evaluación integradora.

En todos los casos, para calificar utilizaremos una escala numérica del 1 al 10. Usted deberá obtener como mínimo un 7 para aprobar el curso. En caso de no aprobar en esta instancia, usted tendrá derecho a una "evaluación recuperatoria", es decir, tendrá tiempo para volver a estudiar el material antes de ser evaluado nuevamente. Esto también se lo informará su tutor.



Eje 1: El rol profesional

LA COMPRENSIÓN DEL PROPIO ROL

Todas las profesiones, de manera directa o indirecta, repercuten sobre la vida de las personas, porque justamente el hombre ideó la diversidad de profesiones que existen, para poder facilitar la satisfacción de sus necesidades. Ya hablamos en Psicología Social acerca de esta propiedad del ser humano para crear y recrear las condiciones que le permiten satisfacer sus necesidades operando sobre la naturaleza, modificándola y modificándose, a través de una red de relaciones sociales. Y porque todos necesitamos de todas las profesiones en algún momento de nuestras vidas, es que de alguna forma u otra todas nos pertenecen y están a nuestro servicio.

ACTIVIDADES



1. Indique el nombre de cinco profesiones y las necesidades que cada una de ellas satisfacen.

Profesión	Necesidad que satisface
.....
.....
.....
.....
.....

Pero la profesión que usted eligió le posibilita sentir este servicio social que usted presta de manera más intensa; es usted quien tiene un mayor poder de protección de la seguridad humana. Su rol profesional es muy complejo, ya que es mucho lo que la sociedad espera de usted y es difícil poder dar respuesta siempre a todo lo que ella le demanda. Es precisamente de este desafío –que usted ha elegido y del que forma parte– que estamos hablando: él requiere una vocación de servicio que seguramente ha sido su motivación a la hora de optar por el rol de agente de seguridad pública.

EXPECTATIVAS SOCIALES ACERCA DEL PROPIO ROL

Cuando hablamos de expectativas sociales del propio rol nos referimos a lo que la sociedad espera del desempeño de la tarea como agentes de seguridad pública.

ACTIVIDADES



1. En el desarrollo de Psicología Social le preguntamos qué demandas creía usted que la sociedad tiene para con la Policía. Después de haber terminado ese curso, ¿qué respuesta le daría a esta pregunta? (Puede consultar su libro de Psicología Social).

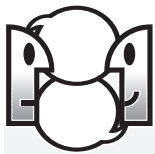
.....

2. Ahora, hágale la misma pregunta a un miembro de la comunidad donde usted trabaja. Anote la respuesta.

.....

3. Compare la respuesta que usted dio en el punto uno y la que obtuvo en el punto dos. Identifique elementos en común de ambas respuestas y elementos no comunes.

	Elementos comunes	Elementos no comunes
Su respuesta
La respuesta del miembro de la comunidad



ACTIVIDADES

1. Lean a sus compañeros el cuadro que cada uno realizó en el punto tres de la actividad anterior.

2. Reflexionen en grupo y anoten las conclusiones de esta actividad. Las siguientes preguntas pueden ayudarlos en el trabajo de reflexión:

- a) ¿Qué elementos comunes tuvieron las dos respuestas?
- b) ¿Qué elementos aparecieron en su respuesta pero no en la del miembro de la comunidad? ¿A qué cree que se debe esto?
- c) ¿Qué elementos aparecieron en la respuesta del miembro de la comunidad y no en la suya? ¿A qué cree que se debe esto?

.....

¿Cuál es entonces este rol que la sociedad le demanda? El de representar en el psiquismo (en la mente) de cada habitante de este país, un rol que garantice su seguridad. Esto es lo que la sociedad requiere: sentirse seguro, protegido, cuidado y es usted quien debe desempeñar ese rol de representante de la seguridad individual y pública de la comunidad. Lo que le estamos diciendo no es nada que usted desconozca.

La comunidad quiere sentir que su rol le pertenece, que dispone de un representante que se lo garantiza y ese es usted, porque cuando la comunidad siente que los agentes de seguridad pública no le pertenecen, se expande entre otras cosas la creencia de que los policías sirven solamente para reforzar sentimientos de miedo y sembrar divisiones entre la gente. No obstante, la policía representa en estos momentos la única fuerza legal que puede mantener la seguridad pública, esto es entendido así por las más diversas poblaciones, desde los chicos a los ancianos, como así también por las organizaciones no gubernamentales que operan en nuestro territorio y en otros⁽⁴⁾.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


LOS ROLES EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD

Pero usted que es un agente de seguridad pública, también es, al mismo tiempo, miembro de la misma comunidad a la que protege. Esto es algo que no siempre tienen en cuenta ni las instituciones ni la gente, que usted además de policía, es ciudadano y es víctima muchas veces de la misma crisis de esta Institución que es la seguridad, a la que al mismo tiempo usted representa.

No es fácil para nadie saber ejercer los distintos roles que la vida en sociedad nos demanda, sea cual sea la profesión que hayamos elegido. El médico, por ejemplo, además de ser médico también es muchas veces paciente; los gobernantes también son ciudadanos; el arquitecto también habita construcciones; el maestro también es alumno cuando se perfecciona. Todos desempeñamos ambos roles de manera constante y esto es lo que nos posibilita tomar distancia del rol profesional para poder percibir lo que se siente al estar del otro lado, al necesitar nosotros de ése mismo rol que ejercemos para con otros.

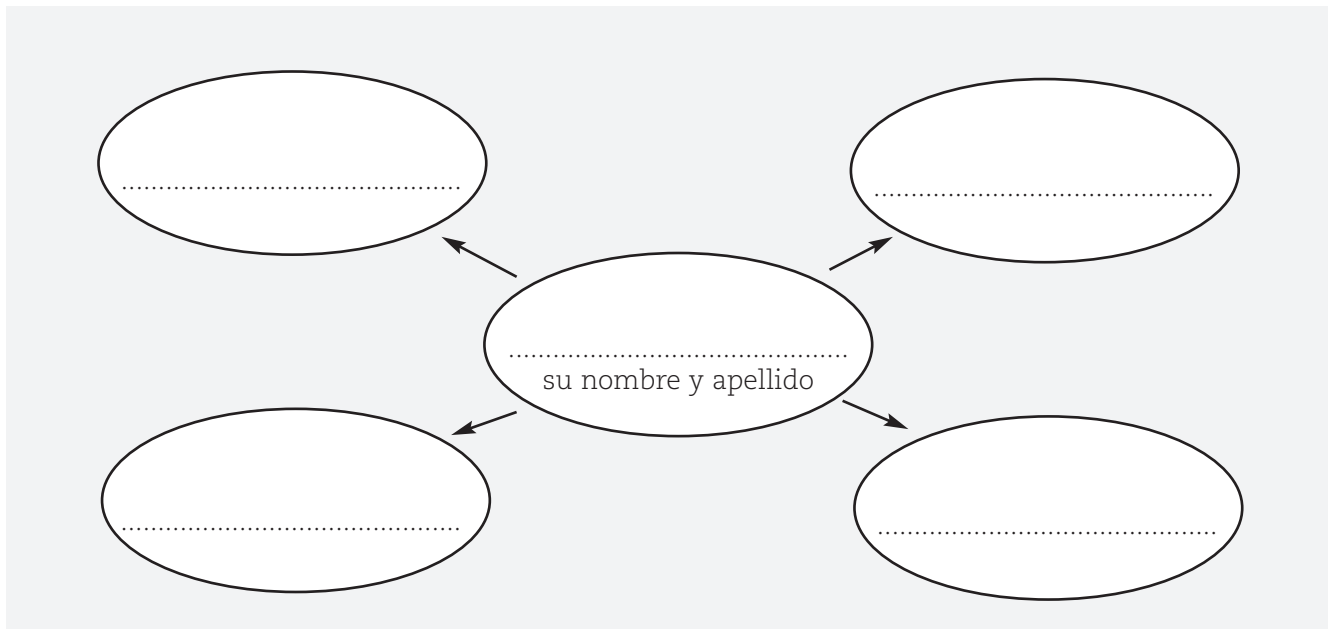
Pero además de esta dualidad (ejercer un rol profesional y a la vez necesitar de él), todos compartimos también el hecho de ejercer diferentes roles en distintos ámbitos de nuestra vida cotidiana. Todos podemos ser simultáneamente padres, hijos, amigos, alumnos, vecinos, pacientes, etc. y no podemos ni debemos confundirlos pretendiendo actuar en todos estos roles de la misma manera.

ACTIVIDADES



1. Complete el siguiente esquema con todos los roles que usted desempeña, además del de agente de seguridad pública:

⁽⁴⁾. Andersen, Martín E. (2002). **La Policía**. Buenos Aires, Sudamericana.



identidad



Recordemos que en Psicología Social estudiamos los procesos a través de los cuales se conforma nuestro *psiquismo*: los aspectos biológicos, físicos, químicos y la importancia del ambiente social en el que vivimos las experiencias, que nos quedan registradas y posibilitan que se produzca el aprendizaje. Todos estos aspectos siempre están presentes y de una u otra manera todos ellos determinan lo que somos: seres históricos, concretos y sociales que tenemos un *psiquismo* que nos distingue y que nos posibilita aprender y desarrollarnos.

Es que todos estos roles definen nuestra **identidad como personas**, porque todos somos un producto de TODO aquello que realizamos, que pensamos y sentimos.

Así, nuestra identidad personal es más que la suma de todo esto, ya que es la unidad de nuestro **yo** la que se constituye a través de todo lo que vivimos, por lo que no podemos confundir y creer que somos como somos solamente por haber elegido tal o cual profesión.

Es cierto que el ejercicio profesional nos define en gran medida, porque es mucha la responsabilidad que él requiere de nosotros. Pero somos mucho más que lo que la profesión nos determina.

Estamos hablando de quiénes somos, lo cual nos remite a nuestra identidad que es personal y social al mismo tiempo.

yo



El "yo" es una entidad reflejada, ya que es sólo a través de mi relación con los objetos o personas, donde voy a poder reconocirme.

Porque para saber quiénes somos, tenemos que saber qué significamos para otros, así como preguntarnos por las relaciones sociales que establecemos y por las personas y cosas con las que nos sentimos identificados.



ACTIVIDADES

1. Complete el esquema realizado anteriormente pero ahora agregando las personas más importantes para usted, con las que se vincula desde el ejercicio de sus distintos roles y que influyen en la forma en que los desempeña.

.....
su nombre y apellido

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

2. *¿De qué manera cree usted que influyen estas personas en el ejercicio de su rol? Tome uno de los roles que ha escrito como ejemplo para responder la pregunta.*

.....
.....
.....

Podemos hablar de identidad en tanto encuentro, entrelazamiento, identificación en y con otros. Este entrelazamiento es el que sirve de apoyo a la identidad entendida ya en su aspecto más personal, el que otorga el sentimiento de continuidad de uno mismo⁽²⁾. Porque eso es en definitiva nuestra identidad: aquello que nos permite sentir que a pesar de los constantes cambios, tanto en los hechos como en las situaciones y en las relaciones, seguimos siendo nosotros, no nos perdemos. Mantenemos una relación de interdependencia con los otros, pero al mismo tiempo tenemos autonomía propia. Nos reconocemos diferentes a los otros, pero simultáneamente nos sentimos semejantes a los otros.

Pensar en nuestra identidad nos plantea reflexionar sobre nuestra historia personal y social, nuestro pasado, nuestras

NOTAS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

⁽²⁾ Quiroga, Ana P. De (1998). **Crisis, Procesos Sociales, Sujeto y Grupo**. Buenos Aires, Ediciones Cinco.

pertenencias, nuestros ideales, nuestros afectos. Esa historia social que nos es propia, constituye una trama que posibilita la construcción y sostén de nuestra identidad.

Hemos hecho referencia ya a los procesos psíquicos, hemos explicado que estos procesos son personales porque ocurren en un yo, pero a la vez son sociales porque se producen a través de los otros. El yo es una entidad muy compleja, compuesta por aspectos que conocemos y recordamos, pero también por experiencias que vivimos pero que no tenemos conscientes, experiencias conscientes y no conscientes que nos afectan, que nos determinan.



ACTIVIDADES

Realizaremos esta vez una actividad de reflexión sobre su rol profesional, que tiene como objeto que tome contacto con todo lo que éste representa para usted. Como esta actividad es de tipo retrospectivo (referida a su pasado), debemos pedirle que se ubique en sus experiencias, opiniones y creencias pasadas. Estamos seguros que serán muchos los recuerdos e ideas que a usted le surjan, las que podrán ir mucho más allá de lo que estas pocas preguntas le están sugiriendo. Le pedimos entonces que escriba todo, porque este material le servirá de apoyo para poder comprender la complejidad de los aspectos que intervienen en estos y otros temas de esta materia.

1. Antes de iniciar su carrera, ¿qué era para usted ser policía?, ¿qué es hoy para usted ser policía?

Antes	Hoy
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

a) ¿Qué semejanzas y qué diferencias encuentra en las respuestas? ¿A qué cree que se debe? ¿Porqué?

.....

.....

.....

2. ¿Desde qué edad le parece que empezó a pensar en la posibilidad de elegir esta profesión?

.....

.....

.....

3. ¿Qué factores personales y sociales cree usted que pueden haber incidido en esta elección?

Factores Personales	Factores Sociales
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

5. ¿Qué posición o status en la sociedad ocupaba el agente de seguridad pública en ese momento? ¿Cree usted que actualmente la profesión tiene el mismo prestigio social? ¿Por qué?


.....
.....
.....

EL DESEMPEÑO DEL ROL

ROL PRESCRIPTO Y ROL APRENDIDO

En primer lugar, vamos a destacar algo que tiene que ver con la aceptación que hacemos de un rol. Recordemos que el rol como concepto, es nada más y nada menos que una manera de presentarnos con el otro. Pero si estoy desarrollando un rol –al que vamos a denominar **un rol prescripto**– y éste incluye una responsabilidad profesional, vamos a agregar que he hecho una elección entre diferentes roles. Esta elección es estrictamente consciente, lo que supone un grado de responsabilidad a cumplir con lo que he elegido (un rol social). Y aún más importante: como los roles se desarrollan con otros, tenemos que tener presente que **existen expectativas por parte de los otros en relación al rol que he asumido (existe un modelo de conducta culturalmente establecido acerca del desempeño de ese rol social)**. Como nos estamos refiriendo al rol profesional de agente de seguridad pública, que tiene un lugar diferenciado y valorado socialmente desde el aspecto jurídico y ético, con más razón debo tener en cuenta esta responsabilidad en su desempeño.

Sin embargo, la asunción de un rol, aunque se trate de un rol social, se realiza desde una impronta personal, individual. Vamos a detenemos para hablar entonces de lo que denominamos un **rol adquirido**. El modelo del rol significa que el que tiene ese lugar, el que elige un rol, tiene predeterminado de qué manera debe desempeñarse, cómo debe comportarse: **rol prescripto**. Pero además, el que toma el rol y lo desempeña, le va a poner su impronta personal y lo va a adquirir y asumir desde una historia personal que va a determinar la elección de este rol y no de otro: **rol adquirido**. Es decir, que el rol se ubica en el **área intermedia** entre lo social (lo prescripto) y lo individual (lo adquirido).

rol adquirido 

El carácter de un rol es dinámico. Su desarrollo implica creatividad, pero al mismo tiempo se parte de un modelo determinado del rol. Queremos destacar acá esa impronta personal que cada uno le da a ese rol prescripto, la manera personal en que se ejerce el rol de agente de seguridad pública.

ACTIVIDADES



1. Escriba con sus propias palabras qué entiende por “rol prescripto” y “rol adquirido”.

Rol prescripto:
.....
.....
Rol adquirido:
.....
.....

NOTAS

APRENDIZAJE DEL ROL

En el nivel explícito (manifiesto, evidente), la diferenciación y distribución de roles es equivalente al proceso de división del trabajo, en el cual hay roles que nos son **prescriptos** (asignados) por la institución a la que representamos (la seguridad pública, en su caso) y otros que son **adquiridos** por nosotros.

La prescripción de un rol surge desde lo que en un momento histórico determinado se entiende que la sociedad requiere. En este caso vamos a decir que el pedido de que el policía cumpla con acciones de seguridad es realizado por parte de la sociedad. Es decir, que al hablar de rol prescripto hacemos referencia de alguna forma, a las conductas que la sociedad espera del agente de seguridad pública.

Pero si estamos diciendo que la relación con el otro, a través de uno u otro rol, es la que posibilita el desarrollo como sujeto, evidentemente estamos hablando de un proceso de aprendizaje que se produce en nosotros como sujetos y que nos modifica. ¿Es esto así? Veamos.

El sujeto es un ser socialmente determinado. Está en relación con otros hombres y con el mundo. Éste es un proceso de constante desarrollo y cambios que necesariamente incluye un aprendizaje. Aprendizaje que no es lineal sino circular, en el que cada relación que el sujeto establece lo modifica como tal y modifica a las personas con quienes se relaciona, modificando a su vez el mundo que ellos comparten. Este proceso de aprendizaje es entonces un proceso histórico del sujeto y esto es así porque estamos hablando de la construcción de su historia individual, la historia de cada uno de nosotros.

Con esto estamos diciendo que en toda actividad, este hombre va a estar en una relación de aprendizajes y cambios. Sea cual fuere el rol que cumpla, lo que debemos determinar entonces es el grado de cambios y calidad de aprendizaje que experimenta en sus relaciones. También nos vamos a preguntar si estos cambios que incluyen aprendizajes, están conscientes en el sujeto.



PENSAR

Nos hacemos algunas preguntas que ayudan al análisis que estamos intentando hacer. ¿Alguien nos enseñó a gatear? ¿Aprendimos a jugar solos? ¿Estudiamos con otros? ¿Con quiénes? ¿Alguien nos enseñó a ser padres, madres? ¿Este aprendizaje se hace solo?

Y también podríamos ampliar el nivel de razonamiento si indagamos acerca de los procesos que implicaron estos momentos

de aprendizaje. Procesos que van desde destacar quiénes con su presencia me ayudaron a desarrollar o a quiénes ayudé yo a desarrollar, es decir, quiénes estuvieron en mi mente cuando estaba en esa relación con el otro. Y como decíamos, también es bueno preguntarse cuántos de estos aprendizajes los hice consciente y cuantos incorporé de manera inconsciente.

En este caso, indagaremos en el pasado relacionado con su desempeño profesional, o sea en su rol de agente de seguridad pública. Es necesario tener en cuenta que **los roles se desarrollan siempre con los demás, con el otro**, de ahí la necesidad de detenerse en esto, más aún cuando hablamos del desempeño de un rol profesional.



ACTIVIDADES

1. Piense en el aprendizaje de su rol como agente de seguridad pública.

a) ¿Quiénes les enseñaron a ser agente de seguridad pública? ¿Qué aprendió usted de ellos?

.....

.....

.....

b) ¿A quién toma como modelos o “referentes” hoy para desempeñar su rol? ¿Por qué?

.....

.....

.....

La motivación de indagarnos de manera especial sobre cómo se relacionan los hombres a través de sus roles, nos lleva también a preguntarnos sobre el proceso de aprendizaje a partir del cual estos roles se construyen. Como nos referimos aquí en forma especial al proceso de construcción del rol profesional, también vamos a tener que preguntarnos cómo a partir del ejercicio de ese rol nos vinculamos con el mundo que nos rodea.

Al vincularnos con el mundo desde un rol, aprendemos estrategias para movernos en él, estrategias que tienen que ver con las maneras en que aprendimos a satisfacer nuestras necesidades y motivaciones. Estas estrategias aprendidas por medio de la experiencia tienen que ver con una parte de nuestro proceso de aprendizaje de los roles que debemos desempeñar en cada situación, roles que se van movilizando a través de complejos mecanismos de **asunción** y **adjudicación**. Estos mecanismos de asunción y adjudicación de roles se dan de manera continua en toda interacción de nuestra vida cotidiana. Recordemos que los roles se juegan en el aquí y ahora de cada situación y que requieren de un aprendizaje previo. Es decir, que es necesario

asunción de un rol



Hacerse cargo de ese rol, cumplir con lo que el otro me está demandando y con lo que la sociedad espera de mi función, en este caso de agente de seguridad pública.

adjudicación de un rol



Asignar un rol al otro, solicitarle que cumpla con cierta tarea o cierta actitud que corresponde a su función (de agente de seguridad pública en este caso).

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

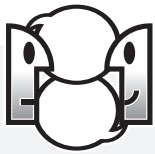
.....

.....

.....

aprender cuál es el rol que debo asumir en cada una de esas situaciones, a partir de lo que el otro me está adjudicando que yo haga, a partir de lo que el otro espera de mí. Ese otro puede ser una persona, un grupo o una institución. Por ejemplo: una persona llega a la comisaría en la que usted trabaja con el fin de hacer una denuncia, y se presenta ante usted, que es agente de seguridad pública. Esa persona le está adjudicando a usted un rol, le está reclamando implícitamente que usted cumpla con su función de agente de seguridad pública, que le tome la declaración, que la escuche, etc. Usted tendrá que asumir entonces ese rol que esa persona le está adjudicando y para hacerlo la interrogará en todo lo necesario y hará un registro de lo que la persona declara. Otro ejemplo puede ser el caso de un maestro y un alumno. El docente le adjudica al alumno el rol de aprendiz y el alumno lo asume estudiando.

Esto implica a su vez que en ese reconocimiento del rol tengamos que preguntarnos sobre las distintas estrategias que estamos utilizando al ejercerlo, lo cual nos lleva a preguntarnos acerca de cómo están implicados en ese rol los aspectos éticos, las relaciones de poder y el contexto del que formamos parte, es decir a partir de qué creencias acerca de ellos estamos participando en la construcción del rol de policía.



ACTIVIDADES

1. El aprendizaje de un rol profesional no se agota en un espacio ni en un tiempo. Los roles van a estar a “prueba” constante a lo largo de toda la carrera profesional. Ejemplifiquen esta afirmación con situaciones de su experiencia profesional.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Aquí se juega la concepción del aprendizaje permanente, en la medida que este aprendizaje no finaliza nunca, porque nunca son iguales las situaciones ni los escenarios en los cuales se desarrolla un rol. Y si este aprendizaje es permanente, los saberes adquiridos y acreditados por un espacio académico, no son los únicos que me van a ayudar a desarrollar el rol. Pero sí debemos destacar que este espacio académico es fundamental y que sin el aprendizaje del rol profesional, éste no se podría desarrollar y cumplir.

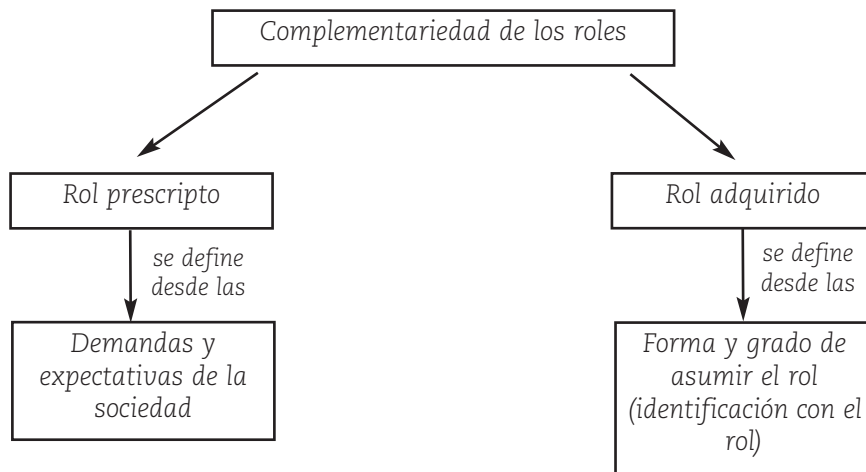
Como decíamos anteriormente, los roles van a estar a “prueba” constante a lo largo de toda la carrera profesional. Por lo tanto, en estas relaciones constantes, necesariamente vamos a ir

aprehendiendo nuevos saberes, que se complementarán con los ya adquiridos. Y a su vez, estos últimos serán ratificados o rectificadas en la práctica, práctica que se basa en este análisis de las relaciones que tiene el sujeto constantemente desde el rol profesional.

¿Qué se pone en juego entonces en estas relaciones? Nada más y nada menos que el grado de responsabilidad y calidad en el desempeño profesional. Entender esto parte de una concepción que para nosotros es básica y fundamental, porque implica incorporar en ustedes este concepto de **aprendizaje permanente**, ya que constantemente vamos a **revalidar (= darle nuevo valor) nuestros saberes y acciones**. ¿Ante quiénes vamos a hacerlo? Ante quienes nos ven como representantes de una necesaria institución cumpliendo una misión; esto es, ante la sociedad (en primer lugar) y ante nosotros mismos.

Posicionamiento del rol

Aquí vamos a tener en cuenta la **complementariedad** que hay entre el rol prescripto y el rol adquirido. Lo que nos interesa saber es el tipo de relación que se establece entre el rol de agente de seguridad pública visto desde la sociedad, y aquel asumido desde lo personal, es decir, la distancia entre lo que se espera de se rol y la particular forma de desempeñarlo.



Como hemos visto, en el caso del desempeño profesional tiene un lugar importante el proceso de **identificación** con el rol, es decir, la forma particular en que me identifico con él (desde mi historia personal), poniéndole mi "sello personal", mi impronta.

Pero ahora nos interesa ir más allá y analizar la distancia que tengo con el rol, es decir, en dónde desempeño este rol y dónde cumplo con otro rol. Y cumpliendo este otro rol, cualquiera sea, ¿hasta dónde puedo mantener la distancia con el rol de agente de seguridad pública? Es necesario reconocer dicha distancia para no confundir y asumir el rol de agente de seguridad

complementariedad ?

Indica aquello que complementa o completa algo. En este caso el "rol adquirido" (aprendido) completa y otorga un significado más acabado al "rol prescripto". No hay roles aislados, todo rol supone un rol complementario o un "contrarol". Por ejemplo: el complemento del rol de médico es el de paciente.

identificación ?

Identificación con el rol implica que al actuar de acuerdo a ese rol, me siento idéntico a mí mismo, siento que el rol es parte mía, me pertenece y me da sentido



ACTIVIDADES

1. *Elaboren un texto breve en el que expliquen el esquema anterior.*

.....
.....
.....
.....

LA INFLUENCIA DE LAS PREDISPOSICIONES PERSONALES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN Y EL DESEMPEÑO DEL ROL PROFESIONAL



ACTIVIDADES

Nuestro objetivo ahora es que reflexione a fin de percibir cómo de cierta manera su rol profesional ha ido determinando su identidad actual, así como la forma particular que ha tomado su vida cotidiana.

1. *Responda las siguientes preguntas:*

a) *¿Considera que su profesión de policía ha incidido en el desarrollo de su personalidad? ¿De qué manera?*

.....
.....

b) *¿Cómo cree que ha influido en su vida social cotidiana, en las relaciones sociales que ha establecido, con sus amigos, compañeros, vecinos, etc.?*

.....
.....

c) *¿Cómo ha incidido en la vida cotidiana de su familia?*

.....
.....

d) *¿Hay aspectos resultantes de este análisis que acaba de realizar que no le resultan agradables y quisiera modificar? ¿Cuáles? ¿Por qué?*

.....
.....

e) *¿Piensa que es posible modificar esas influencias sobre la propia vida cotidiana que produce el desempeño del rol?*

.....
.....

NOTAS

Le pedimos que antes de contestar piense sobre su propia forma de ser, sobre su personalidad, para relacionar cómo han ido incidiendo en usted aspectos del rol profesional que le fueron adjudicados, para percibir cómo de alguna manera el rol fue modelando su personalidad. Este proceso de construcción de algunos aspectos de la personalidad desde el rol es normal y ocurre en todas las profesiones, ya que como también dijimos, la profesión que elegimos y el trabajo que ejercemos es un elemento esencial de la propia identidad.

A su vez, este modelamiento sobre su personalidad producido por el grado de complementariedad que usted siente con su rol de agente de seguridad pública, depende en gran medida de la concepción que usted tiene acerca de ese rol. Esta concepción fue manifestada por usted cuando le preguntamos qué es ser agente de seguridad pública. En esa respuesta que usted dio pueden verse justamente combinados estos dos niveles sobre los que le estamos pidiendo que indague, ya que por más aspectos generales que tienen que ver con lo que necesariamente le prescribe este rol (aspectos que usted tuvo que asumir), estamos seguros que el desempeño del rol no representa exactamente lo mismo para todos los agentes de seguridad pública. Ello dependerá de la manera particular en que cada agente de seguridad pública internalizó las experiencias, tanto las relacionadas con el rol como otras diferentes.

Si nos referimos de manera específica a las mismas experiencias laborales que compartieron un grupo de agentes de seguridad pública, no podemos pensar que dichas experiencias tuvieron el mismo sentido para todos. Porque ese sentido que le damos a la experiencia, esa particular manera de interpretarlas, tiene que ver con aspectos que son del propio mundo interno.



RECORDAR

Mundo interno es algo absolutamente propio, por lo que la lectura que cada uno haga de una situación, no va a tener el mismo significado para todos, porque ella depende de la propia historia vincular, de lo que para cada uno fue bueno o malo, de las propias experiencias en las que aprendimos a través de otros.

Pongamos un ejemplo. Usted es parte de la cuadrícula de una determinada zona en la cual se le adjudica el rol de la prevención de delitos, usted asume el desempeño de este rol ejerciéndolo de la manera en que le es prescrito. Sale con su compañero de cuadrícula por la zona indicada, atento a detectar cualquier situación que parezca sospechosa. Las instrucciones sobre la manera en que usted debe asumir ese rol fueron las mismas para todos los efectivos de la cuadrícula y se impartieron en su totalidad. Pero si bien usted está comprometido con su rol y

lo ejerce en complementariedad con su compañero, seguramente existen aspectos personales de cada uno de ustedes, que van a estar incidiendo en las diferentes maneras de asumir ese rol. Usted puede estar hoy cansado, preocupado, enojado con algo que le molestó (ya sea de su compañero o de su jefe) y estas emociones personales van a incidir en la manera en que usted hoy desempeñe ese rol.

ACTIVIDADES



1. Ahora piénsese como ciudadano común, como trabajador, como miembros de una familia o como estudiante. ¿Qué situaciones de su vida cotidiana le generan enojo, angustia, preocupaciones, etc.? ¿Cómo afectan estas emociones la forma de desempeñar el rol de agente de seguridad pública?

.....
.....
.....
.....
.....

Pero sigamos con el ejercicio y vayamos más allá de las circunstancias personales actuales que inciden en el rol. Pensemos en aspectos más permanentes de su personalidad, que es distinta a la de su compañero y que inciden en la particular manera que tiene usted de apropiarse de ese rol. Pensemos en estos sistemas de creencias que operan en usted a través de sus propias concepciones acerca de la ética y la responsabilidad profesional o del poder y que pueden ser distintas a las de su compañero.

Decíamos que esto ocurre en todas las profesiones, pero no podemos por esto dejar pasar estos aspectos de su personalidad que inciden en su rol sin cuestionarlos, sin hacer una crítica, en el sentido de analizar cómo estos aspectos están influyendo en la calidad de servicio que estamos prestando.

ACTIVIDADES



1. Reflexione por un momento sobre su forma de ser, más allá de su rol de agente de seguridad pública. Piense en algunos de sus rasgos característicos, es decir, aquellos que lo distinguen especialmente de otros. Indíquelos por escrito.

.....
.....

2. ¿De qué manera cree que estas características de su personalidad inciden en el desempeño de su rol como agente de seguridad? Escriba dos ejemplos concretos.

.....
.....
.....

NOTAS



PENSAR

¿Cuánto de lo propio se está filtrando a través de nuestro rol sin darnos cuenta? ¿Cuántos aspectos propios estamos atribuyendo a otros, ya sean esos otros los compañeros de trabajo, las situaciones o aquel ciudadano común al que estamos indagando?

A todos nos cuesta diferenciar los distintos roles que ejercemos porque tendemos muchas veces a estereotiparnos en el rol, quedándonos fijados al mismo y repitiéndolo hasta en situaciones que requieren que actuemos de otra forma.

Estamos tratando de relacionar cómo nuestros sistemas de creencias influyen sobre todos los roles que ejercemos y cómo estos roles influyen sobre nuestras acciones. Porque ya hemos dicho que no podemos actuar siempre de la misma manera, por ejemplo ejercer el control de la misma forma en nuestra casa o con nuestros amigos que en el trabajo.

Le proponemos detenerse a pensar para poder tomar distancia, ejercicio que todos debemos hacer para evitar confundirnos y perdernos en cada rol profesional. Es que la vida cotidiana sucede de manera que parece atropellarnos y es poco el espacio mental que nos queda para poder detenernos a pensar sobre ella; por esto queremos que ésta sea una invitación a pensar.

Al hacerlo, quizás hayan surgido en usted otras relaciones entre su vida cotidiana y su rol profesional, que le permitan ver a través de este ejercicio sobre su propia historia personal, la manera en que su rol profesional influyó también sobre la red de relaciones sociales que usted configuró. Porque seguramente usted ingresó a esta profesión siendo muy joven, con un montón de expectativas que abarcaban aspectos económicos, personales, sociales, etc. y es justamente desde esas necesidades que usted esperaba que la profesión le satisficiera, desde donde usted construyó no solo su rol profesional sino también sus relaciones sociales.

Hacia ese aspecto que pertenece a su subjetividad es donde estamos apuntando indagar cuando pretendemos hacer una crítica o análisis de la propia vida cotidiana. Hacia ese juego o interrelación entre la realidad objetiva que usted vivió y la realidad subjetiva que usted construyó a partir de ella.

Es entonces desde ese reconocimiento desde donde debemos cuestionarla, no desde la absolutización que nos lleva a creer que todas las cosas tienen el mismo significado para todos. Porque hay significados que por cierto son compartidos socialmente y dijimos que eso es lo que nos permite poder comunicarnos, pero también

es cierto que la interpretación subjetiva que cada uno hace a partir de esos significados es diferente.

NOTAS

Entonces, es a partir de esta relación que acabamos de describir desde donde debemos juzgar las situaciones. Podemos pensar, por ejemplo, en una situación en la que usted se enfrenta con un joven intentando robar en una panadería, joven para el cual la acción de robar no tiene el mismo significado que usted le otorga desde sus concepciones éticas, desde lo que usted valora como correcto o incorrecto. Seguramente esta conducta delictiva para el joven forma parte de un repertorio de conductas aprendidas que él justifica desde sus propias matrices de aprendizaje.

Esta valoración que el joven hace de su propia conducta, por más que podamos comprenderla desde su propia historia personal que quizás incluya experiencias muy violentas, no implica que vayamos a aceptarla. Pero también es cierto que la manera particular en la que nos relacionemos con él debe establecerse a partir de este conocimiento, y no implica pensar que todos los jóvenes expuestos a las mismas experiencias necesariamente van a repetir la misma conducta.

Esta situación la vemos muy a menudo y a veces nos produce desconcierto, porque tendemos a generalizar a partir de prejuicios propios, creyendo que la relación entre las situaciones vividas y la influencia que ellas producen es directa, pero esto no es así. Si así fuera, absolutamente todas las personas que viven en villas serían delincuentes, todos los hijos de una familia que fueron sometidos a la violencia en forma permanente serían violentos, etc. Es cierto que le hemos otorgado un gran valor al aprendizaje producido a partir de las experiencias vividas, pero tenemos que pensar que ese aprendizaje es el producto de la particular manera que tiene cada uno de inscribir y registrar esas experiencias en su psiquismo.

Las experiencias en la realidad objetiva pueden haber sido las mismas, pero cada uno las significó en su mundo subjetivo de manera diferente. Esto es lo que marca entonces la diferencia sobre lo que cada uno es y es necesario tenerlo presente cada vez que nos enfrentamos a una persona con conductas inadecuadas.

"No podemos meter a todos en la misma bolsa", se dice comúnmente, sino que tenemos que evaluar cada situación tanto en sus aspectos que le son comunes a otras como en los que le son particulares y las distinguen. No hay recetas fijas para nada ni para nadie, cada situación y cada persona es absolutamente diferente y es desde esa mirada de lo particular de esa situación donde debemos tomar decisiones.

La única "receta" que puede servirnos para reflexionar en situaciones conflictivas en las que debemos tomar decisiones

NOTAS

.....

difíciles, es la certeza de que antes de decidir, hemos intentado particularizar y no generalizar, analizar objetivamente y no prejuiciosamente, contextualizando las situaciones en el momento, en el espacio y en la persona en que ocurren y teniendo en cuenta que esta persona las experimenta de una manera subjetiva que puede ser diferente a la nuestra. Por esto es que es necesario incorporar la reflexión permanente en nuestros comportamientos, para que incorporem el actuar de manera reflexiva frente a todas las situaciones.

LAS CONDICIONES HISTÓRICO-SOCIALES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN Y EL DESEMPEÑO DEL ROL

La complejidad de los factores que inciden en la vida de las instituciones de un país, van a impactar necesariamente en el desenvolvimiento y funciones de los actores que intervienen en ella. Instituciones que se supone son las que detentan la posible organicidad de la sociedad, determinando las formas de intercambio social.

Las instituciones son aquellos cuerpos normativos jurídico-culturales compuestos de ideas, valores, creencias, leyes que son universales, pero que a la vez se particularizan en cada sociedad y en cada momento histórico. Así concebida, una institución es un nivel de la realidad social que define todo lo que está establecido. Se relaciona con el Estado que hace la ley, ley que está presente en el funcionamiento de los grupos y de las organizaciones.⁽³⁾

Por ejemplo, la institución "salud" define roles institucionales: en este caso, médico y paciente. Pero además, prescribe formas de desempeñar los roles, colocando un médico "que sabe" frente a un paciente "que viene a que lo curen", a través de un tratamiento. Más aún, esta institución "salud", avanza sobre el aspecto económico de la relación al determinar qué se paga, a quién se paga, cómo y cuándo se paga. Aquí se ve cómo esta institución "salud" está atravesada por muchas otras instituciones, como la "economía", la "política", la "familia", etc.

Las instituciones determinan el conjunto de normas dominantes y de roles que a cada representante de ellas le corresponde desempeñar, y constituyen así el sostén de todo orden social.



ACTIVIDADES

1. Después de leer el texto anterior, exprese con sus palabras qué entiende por "institución". Mencione ejemplos de instituciones que usted conozca.

⁽³⁾ Schvarstein, Leonardo. **Psicología social de las organizaciones**. Buenos Aires, Paidós.

Una institución es:

.....

Por ejemplo:

.....

Las instituciones expresan las normas que el orden social establece, orden que da sentido de pertenencia a la sociedad porque nos ordena y nos permite entender qué significado y qué valor tiene para una determinada sociedad todo lo que en ella ocurre. Este orden no es inmutable o fijo, porque depende de las ideologías de las instituciones que sostienen este orden y del momento histórico-social de un país.



ACTIVIDADES

1. Analicen cómo ha funcionado esto que acabamos de expresar en nuestro país, es decir, cómo la realidad histórica ha afectado a la institución policial. Piensen en la última dictadura militar y en los gobiernos democráticos desde 1983. Caractericen a esta institución en cada momento.

	Gobiernos militares	Gobiernos democráticos
Expectativas de la sociedad para con la Institución
Organización y funcionamiento interno
Relación con la comunidad
Relación con las autoridades de la institución
Formación y capacitación de los agentes
Participación de los agentes en los propios lugares de trabajo

Pero como ya hemos visto, también las instituciones están influidas por las predisposiciones de las personas que en ellas se desenvuelven. Por esto no todos los roles se desempeñan de la misma manera, no todos los médicos se ponen en el lugar de un saber omnipotente, ni todos los pacientes asumen su rol pasivamente, como si su cuerpo no les perteneciera. Así se establecen entre médicos y pacientes modos de relación alternativos que pueden ser diferentes de lo que prescribe el orden establecido.



1. Ubíquese en la siguiente situación: "Un operativo de control vial". Dos compañeros se encuentran en la misma situación, y "deben desempeñar el mismo rol", no obstante no lo hacen de la misma manera. Frente a este caso, piensen y describan dos maneras opuestas de desempeñar el rol.

.....
.....
.....

2. ¿Cómo afectan a la institución policial estas dos formas opuestas de asumir el rol frente a su imagen social? ¿Con qué otras asignaturas que usted haya cursado en EDITEP, se relaciona su respuesta?

.....
.....
.....

NOTAS

Es decir que existe una multiplicidad de alternativas personales para desempeñar el rol que las instituciones establecen, siempre y cuando estas alternativas no se salgan de los cánones que la sociedad acepta en un momento determinado.

Las instituciones están organizadas para responder a las necesidades de la población. Si estas instituciones van acordes con los cambios de las necesidades sentidas, estarán cumpliendo con el rol asignado. Si en cambio, estas instituciones no se adaptan a las circunstancias, en primer lugar no van a dar respuesta y en segundo lugar, sufrirán una deformación en su estructura. Cuando ellas ya no dan respuesta a las necesidades sociales del momento, los ciudadanos las cuestionan y les exigen cambios.

Es decir, que existe un doble interjuego entre instituciones y sociedad, ya que así como los sujetos nos convertimos en seres sociales miembros de una determinada sociedad, adquiriendo las normas que las Instituciones imponen, así también nosotros como sujetos sociales controlamos el cumplimiento de esas normas, cuestionamos su permanencia y a la vez las transmitimos a otros a través de nuestras relaciones sociales.

Así exigimos, a través de protestas que pueden adquirir distintas formas, que se modifiquen las formas de dar cuenta y responder a las necesidades de la sociedad. Porque, como ya dijimos muchas veces, somos sujetos "producidos" por la sociedad, pero a la vez "productores" de ella.

Pero vamos a hablar ahora de una institución que tiene como mandato garantizar la seguridad de una comunidad, seguridad que en estos momentos se muestra deteriorada, tanto si hablamos de la de nuestra provincia, como de la del país en

general. Decimos que la policía es una institución que representa el cuidado de la población, pero al mismo tiempo sufre una contradicción, ya que la población de alguna forma controla el desempeño de esta institución, reprobándola cuando toma decisiones que no concuerdan con la mirada de parte de dicha población.

¿Dónde está “parada” esta institución? En primer lugar deberíamos hacernos una serie de preguntas sobre las expectativas que tiene la población acerca de su funcionamiento y del rol que ella debe desempeñar. ¿Qué espera la sociedad de los agentes de seguridad pública? En primer lugar, espera tener un interlocutor válido para exponer sus reclamos ante distintos tipos de circunstancias que lesionen su seguridad. Pero veamos lo que dice el informe de la Comisión Internacional para la Reforma Policial en Democracia: “El público espera de la policía que actúe de acuerdo con sus funciones consistentes en defender la legalidad democrática, preservar la seguridad y proteger los derechos de los ciudadanos. Que actúe dentro de los estrictos límites legales, con respecto del trato a las personas. Asimismo, que los funcionarios de la ley cumplan su deber conforme a la ley, sirviendo a la comunidad y protegiendo a todas las personas contra actos ilegales. Cuando ello no sucede, el fundamento del trabajo de los policías se deteriora”.⁽⁴⁾



ACTIVIDADES

1. Realicen un análisis de la institución policial donde se puedan identificar sus **fortalezas**, sus **debilidades**, sus **amenazas** y sus **oportunidades**. Tengan en cuenta que identificar las **fortalezas** y **debilidades** de la institución supone que ustedes “focalizarán” su observación y análisis hacia adentro de la Institución (hacia sus actores, su funcionamiento, los recursos con los que cuentan, su organización). Por su parte, identificar las **amenazas** y **oportunidades** implica que verán a la institución en relación con su contexto (demandas de la sociedad, los presupuestos otorgados a la institución, los planes de seguridad diseñados desde el Ministerio, la condición social y económica de los habitantes, etc.)

FORTALEZAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DEBILIDADES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

fortalezas





Todo aquello con lo que cuenta la institución y que constituye su fuerte, tanto en lo referido a los recursos humanos como técnicos, materiales, formas de organización, planes de acción, etc.

debilidades



Son aquellos aspectos que la institución aún tienen que seguir fortaleciendo, porque en ellos es débil.

⁽⁴⁾ Conte, Gabriel (2002). El sistema de respeto total. Madrid, Revista Arqua.

<p>amenazas </p> <p>Se refieren a aquellos aspectos del contexto que pueden resultar amenazadores o problemáticos para el normal funcionamiento de la institución.</p>	<p>AMENAZAS</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>OPORTUNIDADES</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>oportunidades </p> <p>Se refieren a aquellos aspectos de la realidad o del contexto que pueden resultar una oportunidad para mejorar la institución.</p>		

2. Ahora lean las fortalezas y oportunidades identificadas en el cuadro ¿Qué posibilidades creen que tiene hoy la Policía como institución para responder a las expectativas sociales?

.....

.....

.....

.....

3. Finalmente, lean las debilidades y amenazas identificadas en el cuadro ¿Qué limitaciones creen que tiene hoy la Policía como institución para responder a las expectativas sociales?

.....

.....

.....

.....

UNA ÉTICA PROFESIONAL BASADA EN LA ÉTICA HUMANA⁽⁵⁾



ACTIVIDADES

1. Lea el Capítulo IV de la Ley 6722 que rige su desempeño profesional, en el apartado que hace referencia a los “Principios y procedimientos básicos de actuación”, conforme con las normas constitucionales, legales y reglamentarias vigentes.

2. Enumere siete de las características más importantes del buen desempeño del rol de agente de seguridad pública según lo que expresa la Ley.

.....

.....

.....

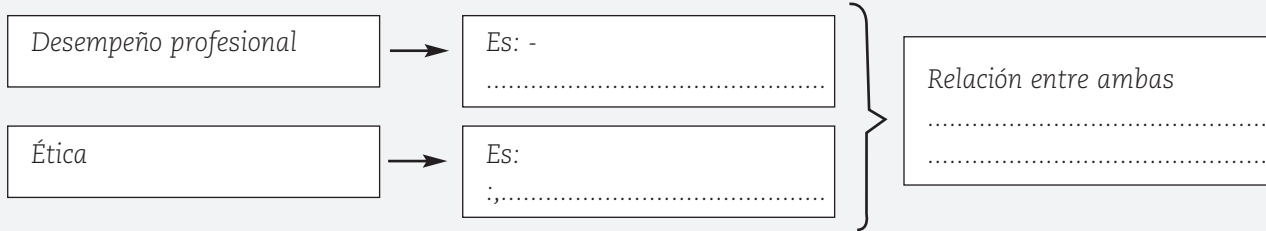
3. A partir de los principios, los procedimientos básicos de actuación y las características que expresa la Ley,

⁽⁵⁾ Basado en el Cap. III del libro de Edgar Morin (1999). **Los siete saberes necesarios a la educación del futuro**. París, Unesco.

indique si el desempeño profesional tiene alguna relación con la ética. En caso de ser afirmativa su respuesta, explique cuál es la relación y porqué.

.....
.....

4. Complete el siguiente cuadro:



La ética profesional es el conjunto de los mejores criterios y conceptos que debe guiar a la conducta de un sujeto, por razón de los más elevados fines que puedan atribuirse a la profesión que ejerce.

Vamos a analizar algunas nociones en las que se fundamenta la Ley tratando de pensarlas con relación al desempeño de su rol.

La ética que se exige va mucho más allá de la de las profesiones individuales y de la ausencia de corrupción en las políticas, ya que tiene razones mucho más profundas. Por esto le proponemos una reflexión en la que no le indicaremos qué es lo correcto y lo incorrecto en su profesión porque usted ya lo conoce, sino que le ofreceremos una lectura que nos obligue a pensar la ética no como elección sino como obligación vital.

Los individuos somos más que el producto del proceso reproductor de la especie humana, aunque este mismo proceso reproductor es realizado por los individuos de cada generación. Las interacciones entre individuos producen la sociedad y ésta actúa sobre los individuos. La cultura, en sentido genérico, emerge de estas interacciones, las re-liga y les da un valor.

El individuo, la sociedad y la especie se conservan en sentido completo: se sostienen y se retroalimentan, siendo inseparables co-productores el uno con el otro; no pueden entenderse de manera disociada (separada).

La concepción del género humano significa desarrollo conjunto de las libertades individuales, de las participaciones comunitarias y del sentido de pertenencia a la especie humana. En medio de estos tres conceptos, emerge la consciencia. Desde aquí queremos hablar de ética. No podemos hablar de una ética profesional sin referirnos a la única ética que existe, que es la humana. Esta ética humana que surge desde ésta consciencia, supone entonces una clara decisión de sentirse responsable que esta unidad no se rompa, a fin de lograr la humanidad en nosotros mismos y asumiendo la misión de trabajar para la humanización.

NOTAS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



ACTIVIDADES

1. Expresen con sus palabras qué entienden por “pensar la ética no como elección sino como obligación vital”.

.....
.....
.....

2. Puesta en común. Comenten con los grupos la respuesta anterior. Anoten las conclusiones a las que se lleguen.

.....
.....
.....
.....

Ésta ética que planteamos supone trabajo, un doble trabajo de obedecer a la vida y de guiar la vida. De lograr la unidad en la diversidad, respetando en el otro tanto la diferencia como la identidad consigo mismo.



ACTIVIDADES

1. ¿Qué significa para ustedes la frase “respetar en el otro tanto la diferencia como la identidad consigo mismo” (unidad en la diversidad)?

.....
.....
.....

2. Recuerden situaciones de su desempeño profesional, reales o imaginadas, propias o de otro agente:

a) Describan una situación en que se respete la “unidad en la diversidad”.

.....
.....
.....

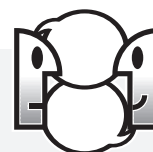
b) Describan una situación en la que NO se respete la “unidad en la diversidad”.

.....
.....
.....

3. ¿Por que creen que la primera situación es un ejemplo de respeto por la unidad en la diversidad? ¿Por qué la segunda no lo es? Fundamenten la respuesta.

.....
.....
.....
.....

El respeto de la unidad en la diversidad supone desarrollar la ética de la solidaridad y la ética de la comprensión. La ética humana es una aspiración que requiere de una voluntad, pero también de una apuesta a lo incierto, teniendo la valentía de reconocer que no existen certezas en la vida humana. La ilusión de la certeza se instala desde las instituciones sociales como la familia, el Estado, la iglesia, las salidas políticas mágicas, los sistemas pedagógicos “perfectos”, las propuestas “utópicas” a la medida de los sueños y los seguros de vida, vejez y muerte. Queremos controlarlo todo en esta lucha de la vida humana contra la incertidumbre. De ahí surgen las crisis que son justamente un reconocimiento: el temor de perder la máscara que ocultaba las incertidumbres; la conciencia de que todo es incierto.



ACTIVIDADES

1. Describan una situación concreta en la que hayan tenido que intervenir desde su rol profesional, que pueda ejemplificar la “ética de la comprensión” (respeto y tolerancia por el otro, por la diferencia).

.....
.....
.....

2. Describan una situación (real o imaginada) propia del desempeño de su rol que se oponga a la “ética de la solidaridad”.

.....
.....
.....

Tampoco podemos hablar de ética sin hablar de democracia, ya que sólo en democracia puede producirse la relación rica y compleja entre individuo y sociedad, donde los individuos pueden entre sí ayudarse, desarrollarse, regularse y controlarse.



ACTIVIDADES

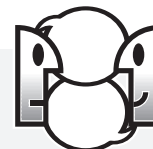
1. Consulte el libro *Democracia y Derechos de Primera Generación*, Eje 3, “La construcción de la democracia y de los derechos ciudadanos” (pág. 63) y resuelva las siguientes actividades:

a) Caracterice la democracia “como forma de vida” y “cómo forma de gobierno”.

.....
.....
.....

b) Mencione algunas de las principales virtudes ciudadanas de las que se nutren las democracias.

.....
.....
.....
.....



ACTIVIDADES

Para fortalecerse, la democracia necesita del diálogo, del respeto por la opinión ajena y de la participación de todos los ciudadanos, cada uno desde su lugar y desde el ejercicio de sus roles.

1. Mencionen ejemplos de acciones que podrían realizar desde su rol, en relación con la comunidad, para fortalecer:

a) El diálogo:

.....
.....
.....

b) El respeto por la opinión ajena:

.....
.....
.....

c) La participación:

.....
.....
.....



Eje 2: Los escenarios sociales

NOCIÓN DE ESCENARIO SOCIAL

Comenzamos un nuevo eje temático, el de los escenarios actuales, escenarios particulares generados por situaciones sociales que nos son comunes a todos los argentinos. Pero por más que este eje temático tenga que tener su propia unidad en sí mismo, no podemos leerlo de manera desarticulada de los conceptos que desarrollamos en el eje anterior, es decir que vamos a hablar aquí de las situaciones sociales que generan escenarios particulares en los que usted tiene que desempeñar su rol de policía.



ACTIVIDADES

1. Piensen en lo que es “escenario”. Ayúdense pensando en la representación de una obra de teatro. ¿Quiénes actúan? ¿Qué hacen y qué dicen? ¿Quién les dice qué hacer y qué decir? ¿Qué características tiene el espacio dónde actúan los actores? ¿Hay luz y música? ¿Qué función cumple una y otra dentro de la obra de teatro?
2. Ahora vamos a pensar qué es un “escenario social” haciendo una analogía (semejanza) con el escenario teatral. Completen el siguiente cuadro.

	Escenario social
¿Quiénes actúan?
¿Qué hacen y qué dicen?
¿Quién les dice a los actores qué decir y qué hacer?
¿Qué características tiene el espacio dónde actúan?
¿Qué funcionaría como la “luz” y como el “sonido” de este escenario?

- a) Lean el cuadro anterior y expresen con sus palabras ¿qué entienden por “escenario social”?

.....

Reconocemos la importancia de conocer el contexto social en la interpretación de las conductas de los sujetos, comprender la situación, “ambiente” o “escenario” en el que se desarrolla un hecho social. Es decir que un “escenario” comprende el espacio geográfico, el contexto (biológico, psicológico y social) y el momento particular en el que acontece un hecho.

En este “escenario”, las instituciones tienen una función de sostén del psiquismo de los sujetos, es decir, que su función es la de instituir (establecer) las normas y valores aceptados en una sociedad.

Los escenarios, aunque son sociales porque están conformados por personas que pertenecen a nuestra sociedad, son al mismo tiempo particulares, porque por más similitudes que haya en lo que las nuevas situaciones sociales generan, cada uno de los escenarios que estas situaciones producen tiene su propia particularidad.

Antes hablábamos de roles y ahora hablamos de escenarios. Pero entre escenarios y roles, en esta obra también hay un libreto, un argumento que constituye nuestra finalidad.

Pretender abarcar la totalidad de las situaciones sociales actuales escaparía a nuestra posibilidad, más aún si queremos describir la variabilidad de factores que intervienen en cada una de ellas. Por eso es que dedicaremos este capítulo a pensar sólo en aquellas situaciones sociales difíciles que generan escenarios que poco a poco van formando parte de nuestra vida cotidiana.



ACTIVIDADES

1. Después de leer este texto exprese con sus palabras qué entiende por “escenario social”.

.....

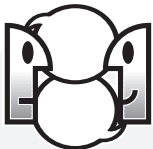
.....

.....

.....

LOS NUEVOS ESCENARIOS SOCIALES

Sabemos que los escenarios sociales actuales son generados por las particulares situaciones sociales que se viven en el país y muchos de ellos se presentan como problemáticos a la hora de desempeñarse su rol de agente de la seguridad pública.



ACTIVIDADES

1. Realicen las siguientes actividades:

a) Identifiquen escenarios sociales donde ustedes se desempeñen.

.....

.....

.....

.....

b) ¿Qué características tienen esos escenarios?

.....

c) ¿Consideran que los escenarios sociales se han modificado mucho desde que usted se inició en la profesión a la actualidad?

.....

d) ¿A qué creen que se deben principalmente estos cambios?

.....

e) Ahora imaginen el futuro ¿En qué escenarios sociales creen que se desempeñarán? ¿Qué características tienen?

.....

f) ¿Cuáles son los indicadores (señales, indicios, situaciones) de hoy que les permiten imaginar el futuro de esa forma?

.....

Como resultado de procesos sociales y económicos, de mediano y largo alcance, la Argentina, hoy, tiene una nueva estructura social. Cuando hablamos de nueva estructura social, decimos que las formas organizativas y la organización institucional en todas sus dimensiones, han sufrido modificaciones. Algunas de estas modificaciones podemos decir que son realmente radicales y profundas, mientras que otros cambios son producto del lógico acontecer al haberse modificado la estructura de país.

No es objeto de esta Unidad saber cómo y cuánto han variado las instituciones. Si bien todas estas variaciones van a repercutir en el conjunto de la población y en el sujeto individualmente, lo que vamos a destacar acá es el carácter de movimiento que tiene una sociedad y debemos tener en cuenta que este movimiento provoca necesariamente nuevas motivaciones y nuevas respuestas a necesidades que se plantean.

Hoy podemos decir que la Argentina es un nuevo país. Hablar de nuevo país, es hablar de nuevas condiciones, para mejor o para peor; sobre esto no vamos a hacer valoración alguna, sólo vamos a hablar de nuevas condiciones.

NOTAS

.....

ANÁLISIS DE ALGUNOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LOS ACTUALES ESCENARIOS SOCIALES

ACTIVIDADES



1. Ubíquese en su rol de ciudadano común y analice la realidad que nos ofrece hoy nuestro país. Proponga, de igual forma que está señalado en el cuadro, ejemplos que ilustren algunas de las nuevas condiciones de nuestro país.

	Ejemplos
En lo político
En lo económico	Desocupación
En lo institucional
En lo social	Marginalidad
En la vida cotidiana de los sujetos

NOTAS

.....

La pobreza

Una de las condiciones que vamos a ver claramente, es la calidad de vida que tiene el argentino y particularmente vamos a tomar como analizador de este cambio la cantidad de pobres que tiene hoy el país, ya que en todas las provincias del país, en muy pocos años la pobreza se ha acentuado.

Vamos a realizar entonces una comparación de la pobreza en un momento histórico determinado y en otro. Por ejemplo, años atrás se hablaba de las provincias pobres del Norte. En ese momento se podía establecer que parte fundamental de la pobreza estaba generada por las malas administraciones de los gobiernos locales.

La planificación del modelo de país implica pensar en la estructura de país que se requiere. La pobreza de la que hablamos hoy, en cambio, surge de la planificación que se realiza para todo un país, de un modelo económico previamente diseñado que se instala centralmente. Y a este modelo de país, que ha generado la pobreza actual lo determinan intereses económicos que no promueven un país independiente.

NOTAS

Cuando hablamos de estas modificaciones y cambios en la vida interpersonal hacemos un corte en la historia. Si pensamos en las conductas que prevaecían en la década del 80 y las comparamos con las que hoy tienen vigencia en el 2005, podemos encontrar grandes diferencias.



PENSAR

Estas nuevas conductas, estas modificaciones en el modo de vida, ¿cuánto y cómo inciden en la vida social en general y en la familia, el trabajo y el tiempo libre en particular?

No es patrimonio exclusivo del rol profesional policial tener que interpretar estos cambios, ya que la nueva lectura de los alcances que ellos tienen en la vida de nuestro país, deben realizarla todas aquellas personas e instituciones que actúan en distintos ámbitos y disciplinas de la sociedad. Solamente la intervención comprometida de los distintos actores es lo que va a permitir en alguna medida adecuarse a las nuevas circunstancias.

Aquí, entonces, se nos presenta la vigencia de nuevos escenarios. El profesional agente de la seguridad pública tiene la obligación de detectar estos nuevos escenarios y los comportamientos que en ellos se producen. A modo de ilustración de esto que decimos, destacamos tres escenarios en los que el agente de seguridad pública tiene cotidianamente una relación: la familia, el trabajo y el tiempo libre.

• **La familia.** Violencia en la familia. Tipos de organización que toma la familia. El papel que tiene la familia y sus distintos miembros en la economía. La ingerencia de la familia en la dinámica económica a través de empresas familiares, micro emprendimientos, etc. Estos cambios de hábitos familiares producen cambios comportamentales generados por estas nuevas situaciones laborales.

• **Trabajo.** Nuevos trabajos. Inestabilidad en el trabajo. Desocupación. Desvinculación del hombre en el mundo laboral. Consecuencias sobre su dignidad personal y sobre sus relaciones interpersonales.

• **Tiempo libre.** Cambios de conductas en los escenarios recreativos: deportivos, artísticos. Valoración del tiempo libre. ¿Qué es el tiempo libre hoy?



ACTIVIDADES

1. Identifiquen los problemas con los que se tienen que enfrentar en el desempeño de su rol en cada uno de estos escenarios a partir de las nuevas condiciones de nuestro país.

Familia	→	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Trabajo	→	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Tiempo Libre	→	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

LOS NUEVOS ESCENARIOS SOCIALES CONFIGURADOS POR LA CUESTIÓN SOCIAL

NOTAS

Hablábamos recién de los nuevos desocupados y subempleados en la Argentina, surgidos a partir del cierre de fábricas, de las privatizaciones de empresas, del desarrollo tecnológico que produce automatizaciones o requiere de mano de obra más especializada, etc. No vamos a analizar las políticas neoliberales que pusieron a la sociedad al servicio del mercado, sólo nos referiremos a las condiciones sociales actuales, al rumbo que tomó la sociedad en medio de esta fractura, porque éstas situaciones sociales son las que generan estos nuevos escenarios en los que usted tiene que intervenir desde su rol profesional.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

De esta manera, esta cuestión social a la que estamos haciendo referencia implica un conjunto de problemáticas sociales. La vulnerabilidad social excede todas las clases sociales, poniendo en riesgo de exclusión a todos. Entonces, lo que se juega en el país es la pérdida de la cohesión social. La cuestión social se presenta como un desafío que interroga, poniendo de nuevo en **cuestión** las capacidades de una sociedad para existir como un conjunto vinculado por relaciones de interdependencia.

Estos nuevos desocupados conforman lo que hoy se llama “nuevos pobres”, ya que imponen una “nueva cuestión social” en la Argentina actual. Estos nuevos actores sociales, que quedaron excluidos por la nueva crisis social, no conformaban la zona de la pobreza estructural que ya poseía el país, sino que estaban

NOTAS

integrados socialmente. Y de la posición social a la que pertenecían y en la que pudieron desarrollar capital social, económico y cultural, pasaron a quedar excluidos del sistema social y con escasas posibilidades de volver a integrarse.

Nos referíamos recién a las políticas que pusieron a los sujetos sociales al servicio del mercado, lo que produjo un vaciamiento del sujeto como constructor de relaciones sociales, convirtiéndolo entre otras cosas en un consumidor pasivo.

Es decir, que esta cuestión social pone al sujeto en un estado de vulnerabilidad que no se debe a características psicológicas o personales propias, sino a situaciones o posiciones sociales diferentes por las que queda susceptible de transitar en el curso de su vida, ya que su futuro laboral, y por ende psicosocial, ahora es incierto.

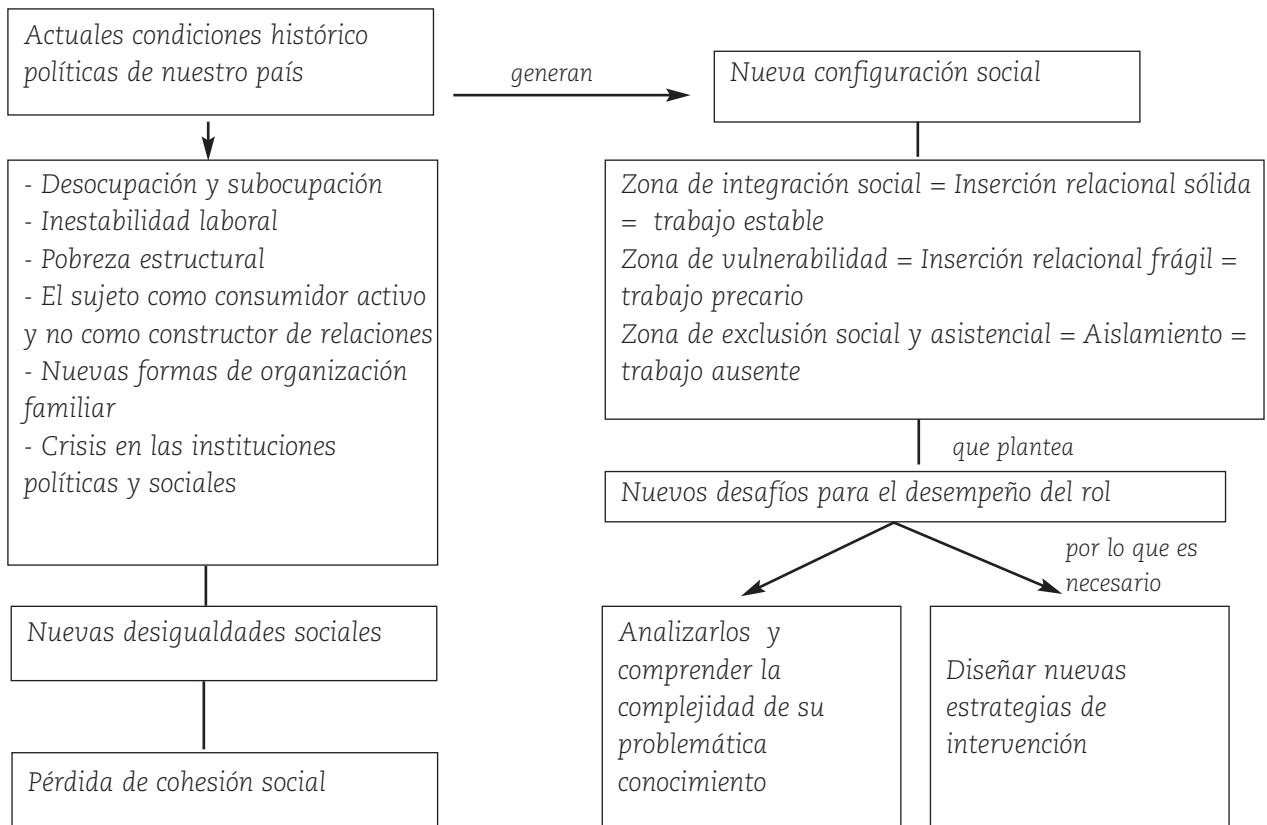
Estas posiciones sociales por las que podrá atravesar, cualquiera sea la profesión que ejerza, dependerán entonces del grado de inserción relacional que alcance en la sociedad (relaciones sociales sólidas, frágiles o de aislamiento), las que podrán generar situaciones laborales estables, precarias o ausentes.

De acuerdo entonces a las relaciones sociales que el sujeto pueda establecer, se generarán distintas condiciones de trabajo que determinarán que el sujeto ocupe distintas zonas de integración social, pudiendo éstas ser:

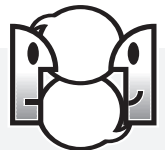
- **Zona de integración social** = Inserción relacional sólida = trabajo estable
- **Zona de vulnerabilidad** = Inserción relacional frágil = trabajo precario
- **Zona de exclusión social y asistencial** = Aislamiento = trabajo ausente

De tal manera, entendemos por **integración social**, la posición que goza de un trabajo estable y un lazo social fuerte. Mientras que un trabajo precario y una inserción social frágil, señalan una situación de vulnerabilidad, y el aislamiento social –unido a la falta de trabajo– posiciona al sujeto en la marginalidad, desafiliación o exclusión social.

De esta forma, la **zona de vulnerabilidad**, al encontrarse entre dos extremos (zona de integración social – zona de exclusión social y asistencial), puede ser la puerta de entrada hacia la integración social o puede constituir un pasaporte hacia la **exclusión de la estructura social**, situación en la que actualmente se encuentran gran cantidad de ciudadanos.



ACTIVIDADES



1. Identifiquen, desde la experiencia profesional, los problemas sobre los que tienen que intervenir desde su rol en grupos sociales que usted crea que ubican en las distintas zonas de integración social.

Zona de integración social	Problemas identificados
Integración social
Vulnerabilidad
Exclusión social y asistencial

En el desempeño de su rol, el profesional debe problematizar el campo de su intervención, a fin de entender la situación como campo en tensión, lo que exige competencia teórica para entender la complejidad de la cuestión social que en ella está implícita. Para poder problematizar las “situaciones problema”, se requiere de formación profesional teórica, a fin de que el profesional, en su

intervención, pueda hacer una nueva lectura de las situaciones sociales.



ACTIVIDADES

1. Señalen las **estrategias de intervención profesional** que utilizan frente a los problemas señalados anteriormente



estrategia

Supone un proceso de toma de decisiones conscientes (pensadas) e intencionales (con una finalidad clara y establecida) que aseguran una intervención óptima en cada momento. Estas decisiones, que se toman en el marco de una estrategia, se relacionan con los tiempos para la intervención sobre el problema detectado, las formas de relacionarse con los involucrados, el contenido de lo que decimos, la información que solicitamos, los recursos necesarios, el lugar de la intervención, la forma en que se articulan las propias acciones con la de los pares y de las autoridades judiciales o policiales, etc.

	Estrategias utilizadas
Zona de integración social
Integración social
Vulnerabilidad
Exclusión social y asistencial

2. Analicen el cuadro anterior. Las estrategias utilizadas en cada caso ¿son semejantes o diferentes? ¿Por qué? Fundamenten la respuesta.

.....
.....
.....

3. Recuerden lo trabajado en el capítulo anterior cuando hablábamos de “la ética de la tolerancia, del respeto por las diferencias, de la solidaridad, de las virtudes ciudadanas”.

a) ¿Qué análisis pueden hacer de las estrategias utilizadas? ¿Les parecen apropiadas? ¿Por qué?

.....
.....
.....

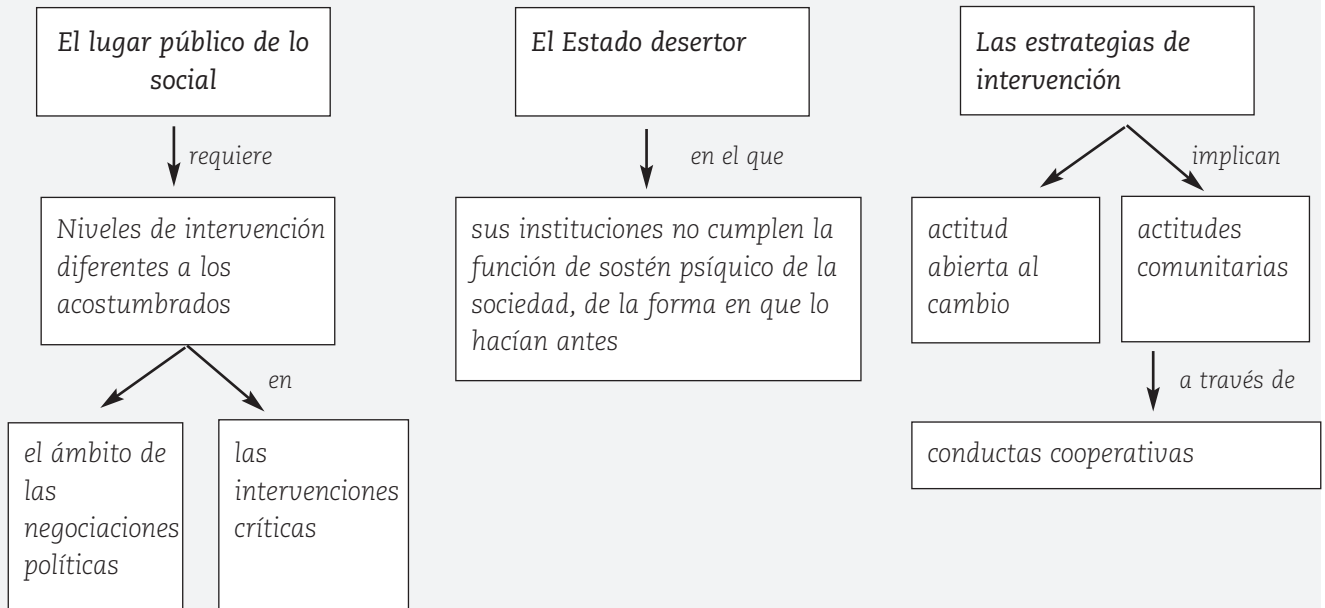
b) ¿Qué otras estrategias podrían diseñar considerando la ética profesional?

.....
.....
.....

c) ¿Qué apoyo de sus autoridades necesitarían para implementarlas (reglamentaciones, presupuesto, comunicaciones, formas de organización interna de sus lugares de trabajo, etc.)?

.....

4. Puesta en común. Se analizarán las producciones de cada grupo teniendo en cuenta:



Anoten las conclusiones grupales.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LAS SITUACIONES DE EMERGENCIA EN ESCENARIOS CATASTRÓFICOS⁽⁶⁾

El hombre, desde sus orígenes, viene soportando la ocurrencia de fenómenos extraordinarios que ponen en peligro su vida y sus obras. Los primeros hechos registrados de esta naturaleza se remontan a varios siglos antes de la era cristiana. Por ejemplo, se tienen datos que un terremoto de elevada magnitud ocurrido en Siria, sacudió hasta las estructuras sociales de aquella época, arrojando un lamentable saldo de 250 mil pérdidas humanas.

Nuestro continente no ha estado exento del sufrimiento que ocasionan estos fenómenos denominados "desastres" (huracanes, terremotos, grandes sequías, guerras, erupciones volcánicas, etc.) y que han golpeado duramente a los pueblos de esta parte del mundo. Bastaría nombrar algunos hechos para tener una idea clara de los desastres de América Latina.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

⁽⁶⁾ Basado en el capítulo 1 de Santini, O y López, D. *Desastres*. Buenos Aires, Alción.



1. Observe atentamente las siguientes imágenes:



2. Exprese con sus palabras qué entiende por "desastre" y qué entiende por "catástrofe". Proponga un ejemplo en cada caso.

Desastre:

.....
.....
.....

Catástrofe:

.....
.....
.....

Cuando se habla de un desastre, el primer pensamiento que acude a nuestra mente, es el de destrucción, una calamidad donde la muerte está presente. Si hablamos de las consecuencias psicológicas que ocasionan en la población afectada, seguramente surgirá en nosotros la necesidad de conceptualizar el término desastre. La influencia de estos fenómenos sobre los estados emocionales no se comprenden claramente, a menos que se los defina en forma adecuada. En el lenguaje coloquial, un **desastre** es una **catástrofe**.

La Organización Mundial de la Salud, define un desastre natural: "Como un acto de la naturaleza, de tal magnitud que da origen a una situación catastrófica en la que súbitamente se alteran los patrones cotidianos de la vida y la gente se ve hundida en el desamparo y el sufrimiento" (OMS, 1988). Por su parte, para el Comité sobre los Desafíos de la Sociedad Moderna (CCMS, 1988), un desastre es: "Un acto de la naturaleza o del hombre el cual es o amenaza ser de suficiente magnitud como para requerir asistencia en la emergencia".

Erikson (1976), pone su acento en las consecuencias derivadas de un desastre al decir que estos hechos producen dos tipos diferentes de **trauma psíquico: el individual y el colectivo**. El trauma individual es "un golpe a la psiquis que rompe las defensas de la persona de manera tan repentina y tan fuerte que no es posible responder a él de manera eficaz...". Por su parte, el trauma colectivo es "un golpe a la trama de la vida social que lesiona los vínculos que unen a la gente y daña el sentido prevaleciente de comunidad".⁽⁷⁾

RECORDAR



"Un desastre constituye un evento súbito, inesperado y desbordante, provocado por la naturaleza o por el hombre, que por su violencia afecta las estructuras bio-psico-socio-ecológicas, produciendo modificaciones en los vínculos, alterando la cotidianidad y causando daños y pérdidas materiales y humanas que colocan a la población en una situación de crisis".⁽⁸⁾

Una situación de emergencia como lo es un desastre, pone en crisis la integridad y la vivencia de continuidad del psiquismo en relación con su medio, con su contexto. Ante la vivencia de ruptura, de falta de sostén y vínculos que posibiliten recuperar la integridad y contención psico-emocional, se torna fundamental lo que pueda brindar una institución y un equipo asistencial institucionalizado, siempre que garantice en la emergencia las funciones de estabilidad y permanencia necesarias y el encuadre para la recuperación de los damnificados. Ante la sensación de ruptura, este sostén institucional favorece la posibilidad de vivenciar la continuidad del sí mismo, creando un espacio intermediario entre el psiquismo y su contexto.

RECORDAR



Recordemos la importancia que tiene el contexto y sus instituciones para la socialización y la construcción del psiquismo del sujeto, desde el nacimiento hasta la muerte. Esta vivencia de

⁽⁷⁾ Tomado de Santini, O y López, D. **Desastres**. Alción, pág. 19.

⁽⁸⁾ Santini, O y López, D. **Desastres**. Alción Editora, pág. 20.

desastre



El término "desastre" proviene de los vocablos latinos "dis" que significa negativo o contrario y "astrum" que equivale a estrella o astro. Denotaría un suceso adverso (desgracia grande, infeliz, lamentable) ocasionado por los astros, íntimamente relacionado con los dioses. El término desastre hace entonces referencia, a la influencia de poderes incontrolables por el ser humano, atribuibles a los astros o dioses y que muestran la impotencia, la vulnerabilidad y los límites del hombre, expresando así el abandono de la protección divina. Esta relación corresponde al nivel de desarrollo mítico-religioso logrado por la comunidad afectada por el desastre. Aún en nuestros días, muchas personas tienden a atribuir la ocurrencia de estos fenómenos a los castigos divinos producidos por el alto grado de incredulidad, corrupción o egoísmo reinante en un pueblo.

catástrofe



El origen del término "catástrofe" es griego. Actualmente se refiere a los sucesos infaustos (desgraciados) que alteran gravemente el orden regular de las cosas, alteran la vida cotidiana produciendo sensación de derribo, sumisión, ruina, destrucción.

pertenencia que el sujeto encuentra en las instituciones, le otorga entonces un sostén fundamental para producir, construir, crear y desarrollar un proyecto de vida, en base a la continuidad y previsibilidad que de algún modo, reviven lo aprendido en el marco de sus primeros vínculos significativos. Así también le posibilita construir ideales institucionales y comunitarios que permiten sostener un proyecto común.



ACTIVIDADES

Recordemos una situación de desastre natural en nuestra provincia, por ejemplo, el terremoto de 1985 o lo sucedido en Luján en el verano pasado cuando la piedra y el agua sorprendieron a los habitantes del lugar.

1. Respondan las siguientes preguntas:

a) ¿Por qué se considera la situación elegida como un "desastre natural"?

.....
.....
.....

b) ¿Qué situaciones creen que vivieron los damnificados en este desastre que pudiera ocasionar:

- un trauma individual en alguno de ellos?

.....
.....

- un trauma colectivo en la comunidad ?

.....
.....

c) ¿Qué organizaciones e instituciones participaron en el rescate y asistencia a los damnificados? ¿Qué tareas realizaron? ¿Cómo cree que este desastre y la asistencia a las víctimas pudo afectarlos?

.....
.....
.....

d) ¿Podrían haberse aminorado las consecuencias que este desastre generó sobre la población? ¿De qué forma?

.....
.....
.....

Los desastres no solamente afectan a las personas directamente implicadas, sino que también son damnificados los testigos, el personal de rescate y asistencia, los pueblos y ciudades vecinas y en ocasiones toda una región.

Los desastres son hechos que por lo general aparecen en forma inesperada, lo que dificulta la implementación de medidas tendientes a disminuir o mitigar su poder destructivo. Poseen diversas características: algunos hacen su aparición en forma

lenta o relativamente lenta (como las inundaciones), otros en cambio, surgen repentinamente. El tiempo en que permanecen activos también varía, pudiendo durar horas, años o apenas unos segundos. Su poder puede centrarse en pequeñas ciudades o alcanzar grandes ciudades.

El costo de los desastres no solamente se ve reflejado en el número de muertos o en la magnitud de las pérdidas materiales que se producen. Estos fenómenos generan además problemas sanitarios que, en ocasiones, resultan sumamente delicados.

En los países en vías de desarrollo el déficit asistencial preexistente complica aún más el panorama. El desastre termina siendo mucho más grave debido a que se pierden los escasos recursos disponibles, con el consiguiente retraso en el proceso de reconstrucción y rehabilitación, debiéndose duplicar esfuerzos para no caer en retrocesos.

Las estadísticas indican que el mayor número de personas afectadas pertenecen a los sectores de menores recursos socioeconómicos, ya que por lo general habitan en zonas desprotegidas, en viviendas precarias construidas sin asesoramiento técnico adecuado y sin disponer de mínimos recursos sanitarios.

El alto índice de marginalidad social que caracteriza a América Latina, con políticas de ajuste que derivan en reducciones significativas de los presupuestos asignados al sector salud, colocan a estos países, desde el punto de vista epidemiológico, entre las poblaciones de más alto riesgo. No sólo en cuanto a la ocurrencia de enfermedades, lesiones físicas, muertes, sino también a las consecuencias psico-emocionales que se producen después de un desastre.

LOS MITOS EN SITUACIONES DE DESASTRE

Sea cual fuere el tipo de desastre, lo cierto es que estas situaciones elevan los niveles de inseguridad de cada persona y de la población completa que ha sufrido el impacto. Surgen entonces los intentos de encontrar explicaciones racionales y convincentes del hecho, de manera que la persona sienta que no ha perdido el control de la situación, porque el fenómeno ocurrido tiene "algún sentido" coherente.

Estos fenómenos generan niveles tan altos de ansiedad, que para no resultar insoportables, el sujeto pone en marcha estos mecanismos explicativos que tienen como finalidad proteger al psiquismo de la locura.

A partir de fantasías que pueden no ser conscientes para el sujeto, se construyen los **mitos** como tentativas de manejar la

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

.....

.....

mito 

El mito funciona como un organizador psíquico en la relación con el mundo externo. Así podemos ver la utilidad que hace el hombre de los mitos, ya sea para darse una explicación de sus orígenes, intentar dominar el presente y el futuro, o calmarse ante lo que siente importante de controlar como: los fenómenos de la naturaleza, las injusticias sociales y la propia muerte (Santini, 1986). Por lo tanto, sin un razonamiento mágico-mítico, luego religioso, el sujeto en un primer momento corre el peligro de no poder organizar situaciones de angustia o miedo a la fragmentación o explosión, surgidas de estas sensaciones de peligro o de caos.

NOTAS

ansiedad que produce la confusión generada por un impacto que por su sorpresa, intensidad y su dificultad para elaborar psicológicamente toda esa carga. Analicemos este proceso de construcción de mitos.

Primer momento: impacto desorganizado

El sujeto no puede discriminar absolutamente nada de lo que ocurre, actúa sin pensar porque está como paralizado. Poco a poco puede comenzar a organizar lentamente su psiquismo, tratando de discriminar lo posible de lo imposible, lo "bueno" y lo "malo". Para ello, en la evolución del hecho, utiliza muchas veces aspectos mágicos que van surgiendo, y que se van transformando en condiciones progresivas que constituirán más tarde estos mitos a los que nos estamos refiriendo.

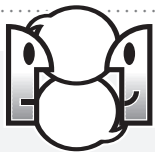
Segundo momento: intento de explicar el desastre

Ante los desastres surgen explicaciones totalmente alejadas de la realidad, surgidas por fantasías y mitos, por ejemplo: de la madre tierra devoradora, enfurecida con sus hijos en terremotos y aluviones, hasta relatos en los que se integran distintos elementos explicativos, como el fluir de aguas marinas debajo de cerros que arrastran caracoles arcaicos, etc. Todo es válido para explicar el hecho y responder a la necesidad de encontrar un culpable de lo ocurrido, que nos libere de la culpa.

Esta creación mítica tiene un sentido protector y organizador y apacigua el dolor del vacío. Pero, a su vez, puede constituirse también en un obstáculo para un trabajo de mayor elaboración psicológica del fenómeno ocurrido, aquella necesaria elaboración que de a poco va integrando niveles de significación del hecho más maduros e integrados. Así se constituyen las víctimas que son presas del relato mítico, como las personas que quedan capturadas casi en masa por la situación, lo que imposibilita la confrontación de "realidades", tanto individuales como sociales. Porque la significación mítica del hecho bajo la forma de castigo divino, complica la elaboración de los distintos tipos de duelo que la situación requiere. También afecta la posibilidad de salir de la situación desde la construcción de nuevos proyectos.

La situación de desastre es un desafío para toda la red de apoyos solidarios, ya sea familiares, grupales, organizacionales e institucionales que generen: sensaciones de contención, vivencias de continuidad psíquica, apertura de procesos de elaboración y alivio emocional.

ACTIVIDADES



- 1. Escriban ejemplos de mitos que intentan explicar desastres naturales.

2. Con sus palabras expliquen qué es un mito.

3. ¿Qué función cumple el mito frente a situaciones de desastre?

INTERVENCIÓN EN SITUACIONES CATASTRÓFICAS

En las situaciones de desastre, la organización de la intervención es clave. Veamos algunas de sus etapas:

1) *Conformación del equipo técnico. No es un tema menor considerando los inconvenientes que va a tener que enfrentar tanto en lo referido tanto a lo técnico-operativo como al nivel personal de cada integrante.*

2) *El encuadre de la tarea a realizar. Comprende un conjunto de operaciones y condiciones a tener en cuenta en la intervención. El encuadre de la tarea depende en gran medida del equipo técnico, es decir, si éste tiene conformación previa al suceso, si tiene relación con un organismo gubernamental, regional, ONG, etc., qué características, recursos, jerarquización y/o distribución de responsabilidades posee. Este aspecto interviene como dato fundamental, porque puede haber reglamentos, pautas, normas, límites, dependencias que dan un marco de funcionamiento previo al accionar concreto. El encuadre de la tarea supone la definición de responsabilidades, normas, funciones, recursos, tiempo de trabajo, capacitación, espacio de funcionamiento, planificación, claridad de consignas de las tareas a desarrollar, aspectos todos que hacen a la institucionalización del equipo y su reconocimiento comunitario. Es determinante de la efectividad en la tarea a desarrollar.*

que brinde

Un marco institucional sostenedor con estabilidad en el tiempo y en el espacio que otorguen la vivencia de continuidad, amparo y contención.

al equipo técnico

a la población en emergencia o con posibilidad de entrar en ella

que permite

Brindar un espacio más para recuperar la integridad y continuidad del sí mismo, dado que el sujeto puede "depositar" en él, aspectos muy internos del psiquismo, propiciando el desarrollo de aspectos creativos que faciliten el entrenamiento, elaboración y superación de la crisis.

NOTAS

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....


.....

.....

.....

Es importante tener en cuenta algunas consideraciones sobre el funcionamiento de los equipos técnicos que actúan en situaciones de catástrofes. Estas consideraciones son aplicables también a otras situaciones. Por ejemplo, los distintos escenarios en los que a usted le corresponde intervenir desde su profesión. Estos escenarios generan, en muchas ocasiones, un gran monto de ansiedad. La ansiedad personal no siempre es percibida de manera consciente, muchas veces se va acumulando y se intensifica hasta convertirse en estrés. Otras veces es descargada por vías inadecuadas como pueden ser el cuerpo, produciendo distintos tipos de dolencias, somatizaciones, disminución de las defensas, etc.; o también conductas hacia otras personas que no son las habituales de nuestra forma de relacionarnos.

La operatividad del equipo técnico

operatividad 

Capacidad para realizar una función determinada.

La **operatividad** del equipo técnico está en gran medida condicionada por la estructura vincular interna-externa del mismo. La profunda movilización que produce en todos el impacto intenso con la muerte, la destrucción, las pérdidas dolorosas, la desestructuración de lo cotidiano y otras situaciones productoras de crisis pone a prueba su capacidad de sostén, contención y amparo, no sólo a terceros, sino también a sus propios integrantes (puede haber temores, inseguridad, inexperiencia o duda, etc.).



PENSAR

"Como en toda institución, las tensiones que promueve la tarea, afectarán las relaciones personales y profesionales entre los integrantes del equipo y las mismas a su vez repercutirán indefectiblemente sobre la tarea misma, en un círculo vicioso que se potencia permanentemente en dos extremos..." (Bleger, 1992)



ACTIVIDADES

1. Piensen en un día de trabajo. Señalen las situaciones de su desempeño profesional que más tensión les generan, tanto las que se originan con sus pares y autoridades policiales como también las que se refieren a su intervención en los hechos delictivos.

En relación con sus pares y con las autoridades	En relación con los hechos delictivos
.....
.....
.....
.....
.....

2. *¿De qué forma influyen estas tensiones en las relaciones laborales con los integrantes de su equipo de trabajo?*

.....

Por ello la **técnica de trabajo en equipo** para el saneamiento de tensiones debe ser una de las tareas fundamentales del equipo mismo, porque las tensiones personales como las institucionales son muy grandes y pueden confundirse y volcarse en la situación generando más ansiedad que la que se está tratando de controlar.

El manejo de las tensiones de los integrantes del grupo

Es esclarecedor el aporte que hace Bleger en lo referido a la compulsión a descargar las propias tensiones, que produce en los mismos miembros del equipo, la situación de emergencia. Esa ansiedad los lleva a actuar con conductas de violencia, en lugar de trabajarlas en el ámbito de equipo de trabajo, manteniendo el encuadre de la tarea y de las técnicas a emplear.

Así, una propuesta ética que hace a la cohesión y responsabilidad del grupo es el resultado de la lealtad de los integrantes del equipo entre sí y la reserva absoluta con respecto a los datos de investigación, tanto como la lealtad a las consignas del equipo, son premisas fundamentales y toda falla en las mismas debe ser examinada, no desde el punto de vista personal de quien ha incurrido en esa falla, sino en función de la totalidad (de la tarea y del equipo).

NOTAS

.....

ACTIVIDADES



1. *¿Cómo resuelven, con sus pares y autoridades, las tensiones que se generan en las relaciones laborales por el estrés del desempeño profesional?*

.....

2. *Estas formas de resolver la tensión ¿fortalecen la cohesión del grupo, el cuidado mutuo y el respeto por las consignas de trabajo? ¿Por qué?*

.....

También Bleger propone tener en cuenta los niveles mágico-omnipotentes del grupo-equipo: "Todas las fantasías mágicas del equipo deben ser cuidadosamente analizadas y resueltas para

NOTAS

lograr un trabajo eficiente, ética y científicamente correcto y riguroso". (Bleger, 1992) Así también la interrupción y cese de la tarea es otro de los problemas que debe ser cuidadosamente evaluado y debe plantearse la estrategia del mismo.

Las pérdidas, cambios o fracasos pueden llevar a una disolución del grupo o a una aglutinación de los miembros del mismo. Por tanto, estos aportes tienen fundamental importancia en lo referido a la psicohigiene del grupo, porque hacen a la propia salud mental del equipo, aspecto que hay que proteger.

Para ello, puede ser necesario definir consignas de cuidado mutuo en el grupo, con el objetivo de enfrentar y esclarecer los focos de tensión y los rumores que pueden aparecer. Estos dificultan la comunicación, por lo que es necesario que sean elaborados dentro del propio marco institucional del que depende el grupo.



ACTIVIDADES

1. Enumeren acciones concretas que ayuden a resolver las tensiones laborales y que a la vez fortalezcan la cohesión con su equipo de trabajo.

.....
.....
.....
.....

La comunicación

Se debe trabajar en el equipo los problemas de comunicación internos e institucionales, ya que pueden dificultar notablemente la operatividad y efectividad del mismo. Esto puede agravar aún más la vivencia de falta de contención que ya tiene la población damnificada, porque el rumor puede ser un emergente de quiebres internos en los equipos o instituciones, síntoma de problemas de impotencia frente a la tarea a realizar, que eventualmente pueden producir estados de confusión, incertidumbre, actuaciones y diagnósticos desajustados de la situación.



ACTIVIDADES

1. Identifiquen los principales problemas de comunicación interna que ustedes observan dentro de su lugar de trabajo.

.....
.....

Es riesgoso para la propia salud pretender negar que esta profesión produce gran estrés, minimizar la sensibilidad ante los hechos, o pretender justificar las actuaciones racionalizándolas. Es necesario que usted exprese esta ansiedad que las situaciones le producen y que manifieste sus opiniones sobre los hechos en un espacio grupal conformado especialmente para ello.



ACTIVIDADES

1. Piensen en la necesidad de conformar estos espacios de reflexión que le estamos sugiriendo. Para ello le pedimos que realicen una propuesta grupal concreta sobre la forma que ustedes consideran que sería más adecuada para implementar el funcionamiento. Para ello definan:

- a) lugar de funcionamiento del grupo
- b) los tiempos necesarios para este trabajo
- c) Profesionales con los que quisieran contar
- d) Temáticas a trabajar

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for taking notes.

NOTAS

A series of horizontal dotted lines for taking notes.



**Eje 3: El desempeño del rol profesional
en diversos escenarios**

LAS SITUACIONES DE CRISIS ⁽⁹⁾

NOTAS

CRISIS SOCIAL Y SUBJETIVIDAD

Las crisis siempre han estado presentes en la historia de la humanidad y de cada sujeto. Si nos referimos en forma particular a nuestra actual circunstancia, podemos afirmar que nuestra vida cotidiana, la vida de todos los días, está enmarcada por esa particular forma de movimiento al que se denomina **crisis**.

Es difícil identificar qué es lo que exactamente está en crisis, ya que la sensación se hace a veces muy generalizada y nos cuesta ubicarla. Buscamos hacerlo en el afuera, pero sentimos muchas veces que también está adentro nuestro. Es esta influencia que ejerce la crisis tanto en la vida cotidiana (externa) como en la vida interior de cada sujeto, lo que nos interesa pensar.

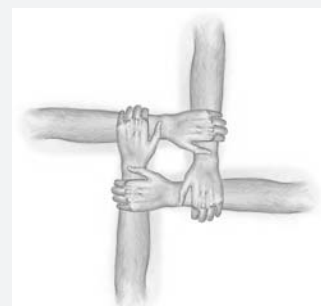
NOCIÓN DE CRISIS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ACTIVIDADES



1. *Seleccionen entre las siguientes imágenes aquella/s que según ustedes se asocian a la idea de crisis. Fundamenten la elección.*



.....
.....
.....
.....
.....
.....

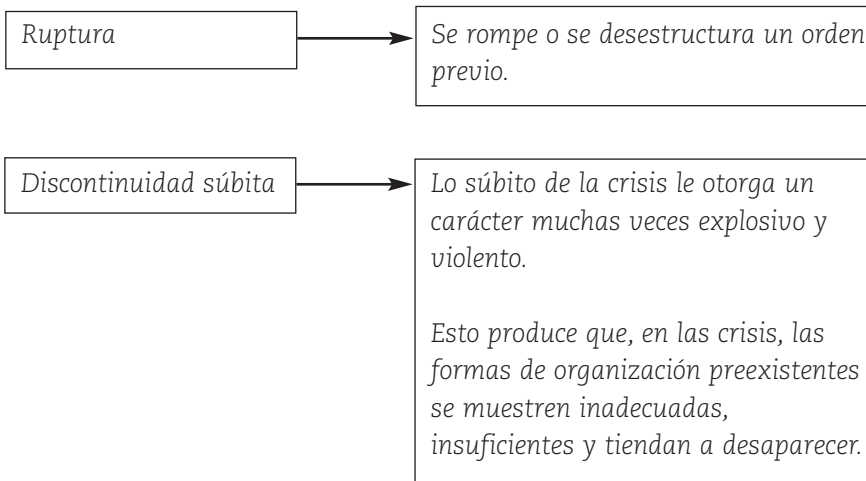
2. *A partir de la/s imagen /es seleccionada/as en la actividad anterior, escriban con sus palabras qué entienden por "situación de crisis".*

.....
.....
.....
.....
.....

⁽⁹⁾ Basado en el texto "Relaciones sociales, procesos de crisis y cambio y subjetividad", de Quiroga, Ana P. De (1998). **Crisis, procesos sociales, sujeto y grupo**. Buenos Aires, Cinco.

NOTAS

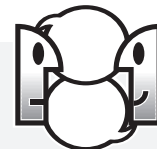
La caracterización de esta situación de crisis se asocia con:



En tanto el orden anterior aparece como cuestionable, el sujeto percibe una situación de molestia e incomodidad, ya que mientras no se perfile nítidamente una nueva forma de organización, la que va surgiendo, poco a poco, no sirve aún de sostén ni de referente psicológico al sujeto. Esto produce sensación de desorden e inestabilidad emocional, ya que mientras los referentes anteriores ya no nos sirven, los nuevos que comienzan a surgir no nos producen aún confianza.

Ahora bien, ¿qué es lo que se pone en crisis? Pensamos que es **toda una visión** (una idea, una concepción de algo o alguien) la que se cuestiona. Por ejemplo, cuántas veces nos sucede que en el ejercicio de nuestro rol como padres nos damos cuenta que no podemos actuar de igual forma que lo hicieron nuestros padres (porque nosotros somos distintos a ellos, porque los tiempos han cambiado, porque lo que nuestros hijos nos plantean es diferente), pero a la misma vez, ¿cuánto nos cuesta ser padres de un modo diferente, cuánta ansiedad tenemos, cuánta inseguridad nos genera ser diferentes, cuánta duda respecto si hacemos lo correcto o no? Lo que está en crisis es la "visión" o la forma de entender cómo se desempeña el rol de padres; ya no podemos actuar como lo hicieron los nuestros, pero tampoco tenemos tanta claridad respecto a cómo hacerlo nosotros. Esto es porque la concepción o idea (VISIÓN) de lo que implica ser padres ha cambiado.

Estamos acostumbrados a percibir cierto orden rígido en el mundo, ya que esta estabilidad en los fenómenos nos da cierta seguridad. Sin embargo, sabemos que el mundo es un continuo movimiento entre orden y desorden. Esta concepción rígida del mundo es la que nos conduce a identificar erróneamente los cambios con caos y crisis. Desde una concepción unilateralmente negativa, se condena el proceso de crisis como un acontecer caótico, exclusivamente catastrófico, que sólo puede generar destrucción y cuyo inevitable desenlace es la desintegración del mundo social, de las instituciones y de los sujetos. Se asocia así la crisis a desorganización que no tiene posibilidad de retorno.



ACTIVIDADES

1. Retomemos el ejemplo que proponíamos referido a la paternidad /maternidad ¿Qué es lo que está en crisis? Expliquen con sus palabras qué "visión" del ejercicio de rol de padres y su lugar dentro de la familia está en crisis.

.....
.....
.....

2. Seguramente esta crisis es un tema que ustedes comentan con sus compañeros, con sus parejas, con sus amigos, etc. y del que escuchan hablar en los medios de comunicación. Mencionen frases o comentarios que hayan escuchado (o bien invéntenlos) que ejemplifiquen una concepción de la crisis del ejercicio de rol de padres como "desorganización, catástrofe, destrucción".
Por ejemplo: "Esto no da para más, ahora los chicos hacen lo que quieren y los padres no tienen autoridad."

.....
.....
.....
.....
.....

Esta concepción de crisis como destrucción está profundamente enraizada en el temor al cambio, y no permite percibir sus potenciales posibilidades para desarrollar nuevas ideas y generar actitudes creativas que produzcan crecimiento.

Como respuesta a este temor, tendemos a naturalizar la crisis, cayendo en una encubridora familiaridad con ella, que no nos permite tomar conciencia e intentar resolverla. Se convierte así en la crisis que todo lo justifica y lo explica por ella misma. Se termina en un reduccionismo en donde todo aquello que no funciona como debería hacerlo se debe a "la crisis", a la que se le otorga un poder supremo que no permite encontrar soluciones.

NOTAS

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

IMPACTO DE LA CRISIS EN EL SUJETO

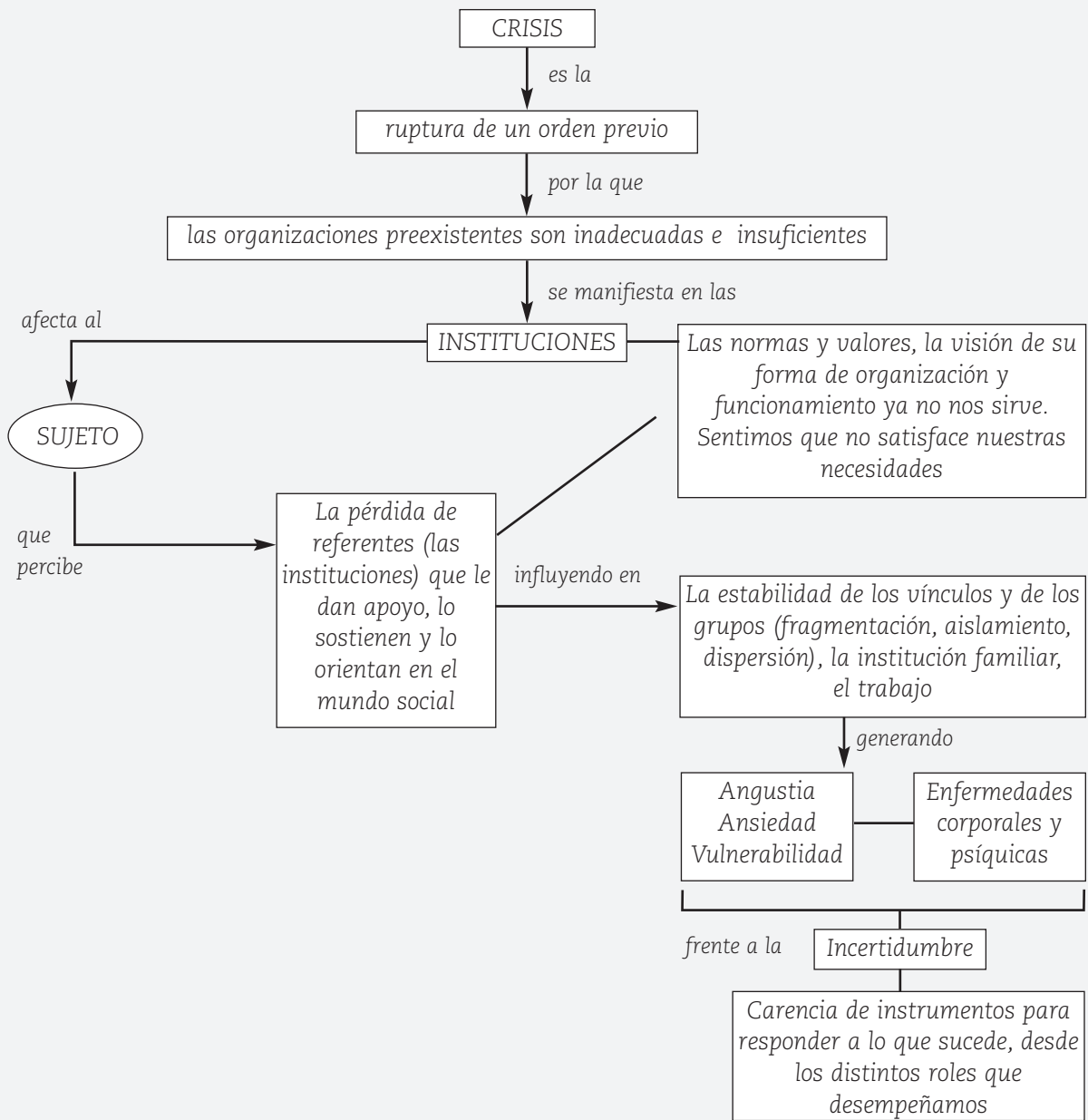
PENSAR



¿Las crisis en las instituciones sociales implican necesariamente crisis de los sujetos? ¿De qué sujetos? Y si así fuera, ¿en qué medida y por qué? ¿En qué aspectos afectan a los sujetos las crisis sociales? ¿Afectan necesariamente el psiquismo de las personas?



1. Lean el siguiente esquema que sintetiza lo visto hasta el momento.



2. Elaboren un pequeño texto de no más de diez líneas en el que expresen con sus palabras lo que expresa el esquema.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IMPACTO DE LA CRISIS EN EL DESEMPEÑO DEL ROL PROFESIONAL

NOTAS

En estas implicancias subjetivas de las crisis a las que nos hemos referido, en esas situaciones en las que no podemos sostener ni lo que éramos, se nos pide justamente ser creativos y adaptables también en nuestro rol profesional. Y esto no sólo es posible sino también necesario. No podemos quedarnos abrazados a los modelos de funcionamiento y organización que ya no sirven, tratando de defenderlos. Debemos cuestionarlos, analizar la cotidianeidad con la que nos movíamos. Es necesario tener una actitud activa hacia los cambios del orden social, porque la cotidianeidad emerge de ese orden social. Para poder comprenderla y encontrar soluciones, debemos entonces plantearnos la tarea de indagar ese orden social.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ACTIVIDADES



1. Caractericen la "visión" de la Institución de Seguridad Pública que se está tratando de construir. Para realizar esta actividad pueden tomar como referencia las respuestas obtenidas cuando entrevistaron a un miembro de la comunidad; también lo que escuchan y leen en los medios de comunicación, y lo que se propone desde los marcos legales que encuadran la tarea del agente de seguridad pública. Se espera una Policía (como institución) que pueda:

- a)
b)
c)
d)
e)

2. A partir de las características enunciadas, enumere las características personales, y por tanto subjetivas, que son necesarias para asumir esa nueva visión en el desempeño de su rol profesional.
.....
.....
.....
.....

No obstante, no podemos cuestionar ese orden social solos desde nuestra subjetividad, porque el origen de esta crisis es de orden social. El ámbito privilegiado para pensar las crisis sociales y descubrir posibilidades creadoras, es la grupalidad.

Es el grupo el ámbito facilitador en donde el sujeto puede volver a integrarse en sus distintos roles como sujeto social, posibilitando reparar lo dañado, resignificar su historia, reapropiarse de sí mismo, de sus necesidades y experiencias. Es en el apoyo y continencia que se crea entre los miembros del grupo, en donde los sujetos nos sentimos identificados recíprocamente dentro del mismo y desde cada uno de los roles

NOTAS

sociales que desempeñamos, el ámbito desde el cual podemos reflexionar y recuperar la relación quebrada entre nuestra identidad y la realidad social.

De ahí que volvemos a insistir en la necesidad de formar grupos de reflexión y análisis sobre la situación psicosocial que generan las crisis en los distintos espacios profesionales, con el fin de proteger la salud de cada uno de nosotros a través de una adaptación activa a las difíciles situaciones que a diario nos tocan vivir. Hemos descripto ya en este texto la cualidad que tiene el psiquismo de poder reparar todo lo dañado, ya que es un sistema abierto capaz de desarrollarse y modificarse de manera permanente a través de nuevas experiencias de satisfacción. Esta cualidad de reparación tiene en el grupo el principal medio para producirse, ya que el grupo constituye un espacio de vida que sirve de sostén del psiquismo y posibilita la integración del hombre a la sociedad.



ACTIVIDADES

1. Anteriormente ustedes caracterizaron la "visión" de la Institución de Seguridad Pública que se intenta construir; por lo tanto podemos advertir los aspectos de la vieja visión que han entrado en crisis.

a) ¿Qué aspectos de esa "visión" ustedes cuestionan y critican (poner en crisis), ya sea porque no están de acuerdo o porque creen que es desajustada a los tiempos que vivimos? ¿Por qué?

b) ¿Qué aspectos de esa "visión" no cuestionan y les parecería necesario mantener? ¿Por qué?

EL ROL, LA SOCIEDAD Y LOS ESCENARIOS


Se supone que las instituciones son las que van a dar respuestas a las necesidades de la gente, pero existe en la actualidad una brecha entre la gente y las instituciones, brecha que tiende a ensancharse cada vez más. Las razones son innumerables, pero no nos equivocamos si decimos que la causa principal de ella es la distancia entre lo que se dice que se va hacer desde una política de Estado y lo que efectivamente se realiza. Esta es la principal razón del desapego de la gente con las instituciones, las que deberían visualizarse como creíbles, confiables y contenedoras.

El rol de agente de seguridad pública es un rol de presencia preponderante, esto es, que no se concibe una sociedad sin la Institución Seguridad, porque la policía es parte absolutamente necesaria de la sociedad y es garantía de funcionamiento. De ahí que hablamos del rol protagónico, de la preponderancia de su rol profesional.


• ¿Cuál es el lugar real que ocupa la policía en nuestra sociedad actual?

Acá no estamos hablando de reconocimiento a la tarea del policía, ni de lo que la sociedad percibe del policía. Estamos poniendo en valor la relación del rol policía con la sociedad en los diversos escenarios en que es partícipe; estamos destacando la importancia de ponerse en el lugar del otro, en el lugar fundante que tiene para el sujeto y para la sociedad, la relación con el otro, las relaciones sociales, el grupo. Esto determina, a nuestro entender, una concepción de cuáles son los aspectos que tenemos que tener en cuenta al momento de realizar hipótesis y lecturas de la realidad psicosocial para poder operar como profesionales desde ellas.

El "conocimiento" obtenido a través del propio cuestionamiento, debería dar cuenta entonces del grado de **credibilidad** y **legitimidad** del accionar, mostrando aspectos válidos del desempeño del rol profesional, como así también algunos desaciertos en el accionar que deberían mejorarse de manera urgente.

credibilidad 

Otorga carácter de creíble, de cierto, de auténtico a un proceso, a una institución o a la acción de alguien.

legitimidad 

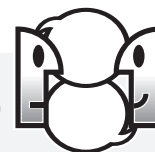
Otorga carácter de legítimo, de lícito, de justo y conforme a las leyes a un proceso, a una institución o a la acción de alguien.

PENSAR



¿ Alguna vez le pasó, ante una situación cualquiera, que a priori tuvo un juicio de acuerdo a los datos y cuando conoció otros elementos de la misma situación, entró en crisis su propio juicio?

ACTIVIDADES



1. Ante una situación en la que se denuncia un caso de violencia familiar, ¿qué significa ponerse en el lugar del otro para hacer un análisis de esta realidad psico social?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Por qué creen que hacer este análisis previo a la intervención otorga credibilidad y legitimidad a nuestro accionar como agentes de seguridad pública?

.....
.....
.....

- ¿Cuáles son las posibilidades de obtener este "conocimiento" y que características reviste este conocimiento?

Esto tiene que ver, principalmente, con lo actitudinal. Lo decimos así porque descartamos que la sociedad tiene una aceptación de su rol profesional y que usted lo desempeña desde una aptitud que ha adquirido de manera especial para desarrollarlo. En este caso, estamos hablando de la impronta personal que cada uno le pone a la tarea: desde la posibilidad de entender el propio rol como agente resocializador, de cambio, transmisor de información específica que lo pone al servicio directo de la comunidad, o sencillamente como un mero protector del orden social.



ACTIVIDADES

1. Siguiendo con el caso anterior de violencia familiar, imaginen cómo se comportaría un agente de seguridad que:

a) Entiende su rol como mero protector del orden social

.....
.....
.....

b) Entiende su rol como agente resocializador, agente de cambio, trasmisor de información específica que lo pone al servicio de la comunidad.

.....
.....
.....

Los escenarios son diversos, innumerables, pero se tiene cabal consciencia que estos escenarios son reales, esperables y que el profesional se ha preparado para esta situación. El aprendizaje del rol es permanente, por lo que vamos a insistir en que el rol se va a ir adquiriendo y aprendiendo en un proceso gradual, con avances y retrocesos y que este rol va a estar a prueba constante, que se va a ir desarrollando y modificando en un ida y vuelta con la vida social. De esto estamos hablando cuando hablamos de la obtención del "conocimiento" para poder desarrollar el rol, para captar y operar con y junto a la sociedad, ya que el rol está a prueba, se revalida y es permeable a constantes modificaciones.

- ¿Qué otras instancias serían necesarias para desarrollarse como profesional?

Creemos que muchas: espacios grupales de reflexión, poder observar junto a otros la tarea realizada o a realizar, espacios de

discusión e intercambio de experiencias para sistematizar aspectos del accionar policial. Como así también el reconocimiento de la tarea diaria como fuente de información a procesar, analizando las propias experiencias como oportunidades para realizar nuevos aprendizajes.

NOTAS

Ningún rol en la vida es estático y es necesario destacar esto: una cosa es la determinación de un rol por ser un rol instituido (establecido, prescripto) socialmente, como el de policía o el de maestro, y otra cosa es que estos roles están sujetos a cambios constantes. Ponemos especial atención en esto, ya que es importante entender que si comprendemos que el rol profesional se construye en un proceso continuo, vamos a poder entonces permitirnos modificar nuestras propias acciones y conductas hacia otras más acordes para el desenvolvimiento de la tarea específica. Principalmente desde la historia y el propio contexto vincular es que se va a desarrollar ese aprendizaje.

Aunque esa relación depende de factores individuales, es necesario tener en cuenta también que esos factores personales interactúan con aspectos vinculados a la interpretación que socialmente se tiene del policía. Este abanico de significaciones individuales, grupales y sociales es el que va a posibilitar el grado de cercanía o lejanía que exista en la relación entre policía y sociedad. Si tenemos en cuenta esto, que toda conducta desde este rol es relacional, vamos a experimentar que las respuestas que damos desde nuestro rol son respuestas producidas desde las necesidades que la gente plantea, desde las respuestas que la sociedad espera del profesional.

Esto nos conduce entonces a pensar que lo requerido por la comunidad debe ser confrontado con lo que nosotros creemos acerca de cómo el profesional debe responder. Es necesario entonces, frente a cada nueva situación, confrontar las expectativas propias acerca de cómo debe desempeñarse un policía, con las expectativas que la sociedad tiene acerca del rol.

Sin ninguna duda esto es un reto. No un nuevo reto, porque la preparación para dar respuestas al auge de la delincuencia ya está planteada. Pero es necesario que la sociedad reconozca la labor policial y para que esto se pueda concretar, es preciso tomar nuevos caminos, comprometerse en ellos e interactuar con la sociedad, a fin de derribar algunas creencias acerca de su rol. Porque quizás la comunidad ha desarrollado algunos mitos con relación a lo que de usted espera, basados en expectativas pasadas acerca de la pluralidad de su rol, que quizás hoy ya no sea de su incumbencia profesional desempeñarlos de esa forma.

EL ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO PROFESIONAL

El desempeño del rol de agente de seguridad pública, como

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

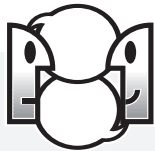
.....

.....

tantos otros, es evidentemente complejo. Por un lado, porque conlleva la responsabilidad de velar por la seguridad de las personas y los bienes. Por otro, porque nace de un mandato, al que el policía debe dar respuestas desde su rol. ¿Cómo es visto ese rol? ¿Qué se espera de ese rol? Es con relación a este tema donde vemos un movimiento constante, que no siempre se tiene en cuenta en el momento de analizar las distintas experiencias vividas en los distintos escenarios. Es que en el desarrollo del rol profesional de policía debe reconocerse que hay distintas instancias que se deben vivir, ya que los roles no se construyen desde una sola posición, desde una única acción.

El hecho de no entender el carácter de responsabilidad individual en esta tarea diluye la posibilidad de poder discriminar, diferenciar, para poder así operar en las rectificaciones necesarias a realizar o en el fortalecimiento de lo realizado con éxito.

El desempeño profesional es una tarea que queda abierta para realizarla desde este proceso de aprendizaje y, consecuentemente, como venimos diciendo, mantener el espíritu autocrítico y crítico sobre el desarrollo durante el accionar mismo de manera continua.



ACTIVIDADES

1. Son muchos los elementos que se ponen en juego a la hora de analizar el desempeño profesional. Enumeren al menos siete variables (aspectos) que ustedes tienen en cuenta para analizar el propio desempeño profesional.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Evidentemente, los problemas relativos a la seguridad son de una magnitud insospechada, porque están muy ligados a los problemas sociales y económicos. La institución "Seguridad" está envuelta en esta problemática, pero es de público conocimiento que la resolución de los problemas de la seguridad integral no dependen de la policía solamente, ya que el posible éxito de la reducción de la violencia tiene que ver con la actuación de varios actores. Se requiere de acciones en varios escenarios de la sociedad, que partan de una política social adecuada a la situación que atraviesa el país, situación de una crisis sin precedentes en donde evidentemente todos los campos de la sociedad se ven afectados y el de la seguridad sin ninguna duda está a la orden del día.

Para poder actuar eficientemente desde un punto de vista de servicio, debemos conocer con exactitud qué tipo de problemas

intervención sobre el problema detectado, las formas de relacionarse con los involucrados, el contenido de lo que decimos, la información que solicitamos, los recursos necesarios, el lugar de la intervención, la forma en que se articulan las propias acciones con la de los pares y de las autoridades judiciales o policiales, etc.

- La visión de la Institución Seguridad Pública que se intenta construir.
- La forma de entender el propio desempeño profesional (agente resocializador, de cambio, transmisor de información específica que lo pone al servicio directo de la comunidad, mero protector del orden social).
- La ética como obligación vital: la solidaridad, la comprensión, el respeto por la opinión ajena, la participación, el diálogo.

3. Evaluación sobre el propio desempeño

- Reflexión crítica de la actuación realizada, teniendo en cuenta los puntos anteriores.

2. Después de leer esta propuesta:

a) ¿Hay aspectos o variables que no contemplaron en su respuesta inicial? ¿Cuáles?

.....

.....

.....

b) ¿Por qué creen que no las tuvieron en cuenta? Y si las consideraron en su respuesta ¿por qué creen que ocurrió?

.....

.....

.....

c) ¿Qué variables tomarían de esta propuesta para completar el modelo que ustedes realizaron? ¿Por qué?

.....

.....

.....

3. Puesta en común. Con el aporte de todos los grupos se elaborará un modelo consensuado para el análisis del desempeño profesional

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ACTIVIDADES

1. Busquen casos reportados en diarios. Elijan uno en el que ninguno de los miembros del grupo hayan intervenido en su rol profesional. Péguenlo en el libro.

2. Analícenlo utilizando el modelo acordado por el grupo. Anoten sus conclusiones por escrito.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CONSTRUIR EL DESEMPEÑO DEL ROL PROFESIONAL

Hemos planteado este curso como un espacio donde podamos crecer personal y profesionalmente, desde el encuentro, involucrando lo que cada uno es, lo que siente, lo que piensa y lo que hace con los otros. Y esto, es porque sabemos que no estamos solos en este camino que transitamos.

NOTAS

Este curso no nació como un proyecto de transferencia de información. Formarse para construir el rol profesional frente a cada escenario social en el que nos toque actuar va mucho más allá de un Curso en el que podamos leer teorías. La propuesta es pensarnos cada día en nuestro hacer, cuestionarlo, reflexionar sobre la responsabilidad que tenemos y lo que estamos dando y, al mismo tiempo, saber que también somos parte de lo bueno y de lo malo de la sociedad a la que cuidamos.

¿Cómo colaborar en esta construcción de representante de la seguridad, si no encuentro también apoyo para promover y acompañar mi construcción como persona y como ser social en el rol profesional? La apropiación del proceso de construcción es en primer lugar individual, soy yo quien se construye. La construcción del propio rol tiene que ver con las propias utopías, tanto las ligadas a la profesión, como las aspiraciones que soñamos para todo lo que somos y lo que hacemos, con nuestras debilidades y fortalezas.

Al mismo tiempo, destacamos la construcción social del rol profesional. Construirse como sujeto social, representante de la seguridad, no implica enajenarse de lo individual de cada uno. Necesitamos sujetos individuales y sociales con capacidad de apropiarse de la realidad y la cultura con todo lo que ello implica, con todo lo individual y lo institucional que representa nuestro rol en el momento histórico del que somos parte.

Esta tarea no finaliza nunca porque el contexto social cambia a cada instante. Por esto necesitamos formarnos de manera continua. Este Curso constituye sólo un pre-texto para la formación, un disparador para poder construir desde él el propio texto, porque sólo desde el conocimiento profundo de lo que el desempeño de mi rol implica, podré operar en el contexto del que formamos parte como seres sociales.

Hemos abordado diversos temas: la complejidad de las condiciones sociales actuales, el papel que cumplen las instituciones como sostén del orden social y del psiquismo individual, las tareas que a usted le corresponde desempeñar desde su rol profesional en distintos escenarios sociales, etc.

Nos hemos referido a usted en el desarrollo de su rol profesional en todos estos temas, analizando la variabilidad y multiplicidad de factores que intervienen en los distintos escenarios sociales hoy presentes. Ésta es nuestra propuesta: la del encuentro. El sentido de la educación como un espacio de diálogo se cultiva desde el encuentro, no basta con proclamar buenas intenciones.

BIBLIOGRAFÍA UTILIZADA EN LA ELABORACIÓN DEL MATERIAL

ANDERSEN, Martín E. (2002). **La policía**. Buenos Aires, Sudamericana.

BLEGER, José (1992). **Psicohigiene y psicología institucional**. Buenos Aires, Paidós.

BLEGER, José (1971). **Temas de psicología**. Buenos Aires, Nueva Visión.

CASTEL, Robert (1992). **La dinámica de los procesos de marginalización: de la vulnerabilidad a la exclusión en el espacio institucional**. Buenos Aires, Lugar Editorial.

CASTORIADIS, Cornelius (1993). **La institución imaginaria de la sociedad**. Barcelona, Turquest.

CASTORIADIS, Cornelius (1996). **La crisis actual del proceso identificador**. Buenos Aires, Revista Zona Erógena.

CONTE, Gabriel (2002). **El sistema de respeto total**. Madrid, Revista Arqua.

FOUCAULT, Michel (1983). **El discurso del poder**. Folios.

FOUCAULT, Michel (1976). **Vigilar y Castigar**. Siglo XXI.

FUMAGALLI, Carlos. **Teoría de los roles**. Clase dictada el 08/08/79 en la Primer Escuela Privada de Psicología Social "Enrique Pichón Rivièrè".

GARCÍA, Claudia (2002). **Cuestión Social**. Ficha de Cátedra, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo, Mendoza.

Legislación provincial. Ley 6722. Mendoza, 13 de octubre de 1999. Decreto reglamentario 2920/99 B.O. 05/01/2000. Secretaría de Justicia y Seguridad de la Provincia de Mendoza.

LÓPEZ, Humberto (2004). **Fichas de Cátedra de Psicología Social**. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNCuyo, Mendoza..

MORIN, Edgar (1999). **Los siete saberes necesarios a la educación del futuro**. Paris, UNESCO.

PRIETO CASTILLO, Daniel (2002). **La enseñanza en la universidad y el aprendizaje en la universidad**. Textos de la Carrera de Especialización en docencia universitaria, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, Mendoza.

QUIROGA, ANA P. DE (1998). **Crisis, procesos sociales, sujeto y grupo**. Buenos Aires, Ediciones Cinco.

ROSANVALLON, Pierre (1995). **La nueva cuestión social: repensar el Estado providencia**. Buenos Aires, Manantial.

SANTINI, O y LÓPEZ, D. **Desastres**. Buenos Aires, Alción.

SCHVARSTEIN, Leonardo (1991). **Psicología social de las organizaciones**. Buenos Aires, Paidós.