

PROGRAMA HISTORIA REGIONAL DE SAN JUAN
SEMINARIO “EXPRESIONES RENOVADAS DE LA HISTORIA SANJUANINA.
MINERÍA, EDUCACIÓN Y CULTURA”

Eje temático: Educación e innovación

Nombre de la Actividad de Extensión: “Historia reciente de San Juan. Minería, educación y cultura en el contexto de la creación de la Universidad Nacional de San Juan”

Autores: Luciana Bustos, Mariela Zappala, Ramón Mercado

Pertenencia institucional: Departamento de Historia, IHRyA, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes, Universidad Nacional de San Juan

Introducción

El terremoto de San Juan de 1944 dejó entre sus secuelas la presencia de una fractura cultural, social y económica que se tradujo en todos los órdenes del quehacer sanjuanino. Partiendo de interrogantes direccionales tales como ¿cuál fue el impacto del terremoto? y ¿cuál ha sido el rol asignado a la actividad minera?, el Seminario buscó ahondar en el conocimiento del contexto de la Reconstrucción posterior al sismo y la creación de la Universidad Nacional de San Juan, determinando expectativas creadas y resultados alcanzados. Motivó, además, el abordaje de esta temática la necesidad de descubrir los cambios, las permanencias y los puntos de inflexión en la historia de San Juan en clave regional, a efectos de la construcción de la conciencia histórica y de la identidad.

Esta actividad se desarrolló el día 26 de octubre de 2021 y fue destinada para graduados e investigadores de Historia y ciencias afines. Tuvo un crédito horario de 20 horas en total. Los criterios de acreditación fueron tener el 80% de asistencia, sumado a la elaboración de un trabajo final.

Objetivos

- Reconocer cambios y permanencias en la historia local.
- Descubrir las notas que identificaron la provincia de San Juan luego del terremoto de 1944 en el proceso de Reconstrucción.
- Contribuir a la formación de docentes e investigadores de diferentes niveles educativos en el abordaje crítico y comprensivo de la historia de San Juan.

Actividades realizadas

El Seminario se desarrolló en el marco de la “13° Feria Provincial de la Cultura Popular y el Libro de 2021”, organizada por el municipio de Rawson de la provincia de San Juan. Las exposiciones giraron en torno a “La actividad minera en San Juan. Propuesta de abordaje desde la Historia” (Dra. Susana Clavel Jameson), “Pirquinería: una reflexión sobre la práctica” (Mag. Ramón Mercado), “Terremoto de San Juan de 1944. Plan de emergencia, prioridades y reconstrucción” (Lic. Luciana Bustos y Lic. Mariela Zappala), “La Reconstrucción de los templos católicos y el florecimiento de la acción del laicado: del terremoto de 1944 al Concilio Vaticano II” (Mag. Carlos Moreno).

A continuación, se presentan las principales temáticas trabajadas en cada una de las exposiciones:

“La actividad minera en San Juan. Propuesta de abordaje desde la Historia”, a cargo de la Dra. Susana Clavel Jameson. En la presentación se expuso lo siguiente:

En los albores del siglo XXI, la investigación acerca del pasado minero ha adquirido una extraordinaria fuerza histórica. El presente, como en tantas otras ocasiones, precisa del pasado, encontrando en él un anclaje para poder diagramar un futuro promisorio.

Es en nuestra temporalidad presente que la minería continúa en el imaginario social como la esperanza de un porvenir mejor e, históricamente, fue así. San Juan es una provincia con historia minera, posee incluso una toponimia minera. Las expectativas actuales apuntan, como en el ayer, hacia la minería; la historia de San Juan está enlazada con la actividad minera. Continúa vigente, permaneciendo en el diseño de políticas de gobierno y teniendo presente aquella confianza que cobijó Domingo Faustino Sarmiento, quien atesoró y documentó en *Recuerdos de Provincia* que San Juan poseía una riqueza natural de gran valor económico y que era necesario desarrollarla.

La sistematización de los acontecimientos históricos vinculados a la actividad minera reconoce para San Juan una etapa que puede considerarse como de Antecedentes, que incluyen a las labores prehispánicas e hispánicas una Etapa Patria, que alude a los sucesos acaecidos entre 1810 y 1820 (Revolución e Independencia) y una Etapa de Autonomía, que

incluye a los sucesos acontecidos a partir de 1820. La actividad minera, en forma permanente, suscitó un interés historiográfico. Al respecto, son relevantes algunos trabajos que constituyen valiosas síntesis, tales como *Minería y Minas. Síntesis histórica - documentada*, de Ignacio Delgado (1939), que aporta una sistematización cronológica de la documentación jurídico-normativa existente y *Las explotaciones mineras en las Provincias argentinas*, de Carlos Segretti (1983). Entre algunas obras de carácter general se señala *Contribución a la historia geográfica de San Juan* (1963), de Clemente E. Ramírez, *Historia de San Juan* (1976), de Carmen Peñalosa de Varesse y Héctor D. Arias y *Nueva historia de San Juan* (1997), publicada por la Universidad Nacional de San Juan".

“Pirquinería: una reflexión sobre la práctica”, por parte del Mag. Ramón Mercado. Se destacan a continuación los lineamientos principales desarrollados en esta presentación.

Nuestra vida nacional en la búsqueda de la emancipación definitiva nos llevaría años más tarde a participar en el glorioso camino de la Campaña Libertadora, donde son numerosos y sacrificados los aportes de los sanjuaninos que contribuyen con dinero, hombres, animales, monturas, vinos y aguardientes, entre otros elementos, en la formación del ejército de los Andes.

En año 1815 se logra enviar a San Martín toda la existencia de azufre y estaño y, según cita Horacio Videla, “las minas de Pismanta, Jáchal, Guachi, Gualcamayo, Guayaguás y Zonda comenzaron a proveer de plomo al ejército. Solo en el año 1815, proveyeron 27 quintales de plomo y gran cantidad de azufre” (Videla, 1962, p.13). Otro dato que confirma el autor precedente es el envío de “421 onzas de oro de Jáchal y Gualilán y enormes cantidades de plata y cobre de Arrequeintín”, y nos preguntamos ¿quiénes fueron los hombres que desarrollaron esta difícil y sacrificada tarea en los lugares más recónditos y agrestes de nuestra provincia?

Fueron los llamados pirquineros, mineros artesanales que aún es posible encontrar en nuestra provincia. Pequeños mineros que, ayudados de picos, martillos, fraguas, capachos, mulas y, en nuestros días, con algún camión y martillo neumático, se dedicaron y se dedican a una minería artesanal o pequeña minería que siempre fue poco reconocida a nivel sociocultural en nuestra provincia. La idea es resignificar el aporte de estos sujetos invisibilizados de nuestra historia, localizarlos, entrevistarlos y valorarlos.

Sin dudas, dando un vistazo a la historia de la minería en San Juan, podemos afirmar que los únicos personajes crónicamente activos fueron los pirquineros. Siempre el pirquinero solitario y aventurero y la pequeña minería se sobrepusieron a cualquier coyuntura o estructura reinante. Con el apoyo de todos, o de nadie, mantuvieron sus engranajes orgullosamente autónomos contra cualquier avatar económico o político que se presentara y lograron sobrevivir. Y lo seguirán haciendo, respondiendo al conocimiento empírico de estos hombres de la montaña y el desierto sanjuanino, capaces de superar cualquier contingencia imaginable, los pirquineros.

“La Reconstrucción de los templos católicos y el florecimiento de la acción del laicado: del terremoto de 1944 al Concilio Vaticano II”, a cargo del Mag. Carlos Moreno.

En la presentación se exhibió que, durante el período delimitado en su título, se da un nuevo renacer de la religiosidad, producto de los efectos del terremoto del 1944 que marcó una ruptura cultural en todos los aspectos de la vida sanjuanina y que no dejó de traducirse en la vida religiosa de nuestro pueblo.

En 1934, el Papa Pío XI, por la bula *Nobilis Argentinae Nationis*, promovió la diócesis de Cuyo al rango máximo de Arzobispado, siendo su titular Monseñor Américo Orzali. Lo sucedieron Audino Rodríguez y Olmos (1934 – 1963), Idelfonso Maria Sansierra (1963 – 1980) e Ítalo Severino Di Stefano (1981 – 2000).

Las conclusiones a las cuales arribó este trabajo establecen que la religiosidad del pueblo sanjuanino para esta época se encontraba en una etapa de búsqueda de cómo vivir el catolicismo. Este proceso fue fruto de las consecuencias vividas luego del terremoto de 1944, que marcó un estímulo en el laicado por participar en el levantamiento de los templos caídos. Esta nota de búsqueda de identidad se tradujo en la arquitectura, mostrando diferentes formas y estilos de plasmar lo religioso. Los 10 primeros años se pueden definir como etapa de sueños y proyectos, mientras la religiosidad continuaba llevándose a cabo en función de nuevos espacios y generando estrategias de evangelización. Para el año 1954, la mayoría de las parroquias estaban levantadas y otras tenían proyectos que se culminarían muchos años después; pero lo significativo es que la religiosidad continuaba presente luego de la catástrofe.

“Terremoto de San Juan de 1944. Plan de emergencia, prioridades y reconstrucción”, a cargo de la Lic. Luciana Bustos y la Esp. Mariela Zappalá. Esta exposición se propuso como un espacio de debate, discusión y reflexión enmarcado en los lineamientos propios de la Historia, conceptualizada como la ciencia que explica comprensivamente los cambios y las permanencias de las acciones de los sujetos históricos acaecidos en el tiempo.

La inmediatez en la cual nos sumergen a diario la tecnología y las nuevas formas de comunicación en general llevan a los historiadores a una redefinición de su función social como generadores de respuestas frente a nuevas percepciones del tiempo, el espacio y la memoria. Si bien estos temas son tradicionales en el quehacer del historiador, hoy adquieren relevancia frente a nuevas experiencias, representaciones, el trabajo interdisciplinario y la resignificación de términos que actualmente dialogan e interactúan permanentemente con la ciencia histórica. En relación con ello, se observa que, en la actualidad, la ciencia histórica se vincula directamente con los términos Patrimonio y Memoria, entendiendo como tales el reservorio de experiencias tangibles e intangibles individuales y colectivas creadoras de cultura, almacenadas en los recuerdos de una comunidad. En este sentido, se habla, por lo tanto, de un Patrimonio cultural.

Las tareas de investigación realizadas se insertan dentro del proyecto de “Historia reciente de San Juan: minería, educación y cultura en el contexto de la creación de la Universidad Nacional de San Juan”, proyecto en ejecución: 2020-2021, perteneciente al Instituto de Investigaciones de Historia Regional y Argentina “Prof. Héctor D. Arias”, de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan.

Mediante el método historiográfico de la Historia comparada, se realizó un acercamiento entre la ciudad de Chillán de 1939 (Chile) posterremoto y la Ciudad de San Juan de 1944 (Argentina) posterremoto, para describir similitudes y diferencias generales en los procesos de Reconstrucción de Emergencia.

Las dos ciudades cuentan con antecedentes de ser zonas sísmicas; sin embargo, no se previno correctamente en ninguna de ellas una situación de tal magnitud. La falta de profesionales en la construcción, el ahorro en costos de materiales, la ausencia de técnicas para edificar y el mal pago de honorarios a los trabajadores, todo esto es considerado por

los especialistas consultados como la causa directa de la destrucción y de las pérdidas humanas.

Se logró abordar ambas ciudades para trabajar sus historias en común, dándole un giro novedoso y generando un aporte teórico significativo que promete futuras indagaciones. Para esto, se utilizaron fuentes inéditas de primera y segunda mano, tales como artículos de revistas y material hemerográfico recuperado de repositorios *online* de la Biblioteca Nacional Digital de Chile (*El Diario de los Damnificados*), fuentes hemerográficas relevadas del Archivo General de la Provincia de San Juan (*Diario Tribuna*) y del Archivo General de la Nación Argentina (*Diario Esquiú* y *Periódico Ilustrado Ahora*), el trabajo de investigación elaborado por Alfredo Castellanos con los resultados obtenidos de su diagnóstico situacional-ambiental al llegar a San Juan y las fotografías tomadas *in situ* por los equipos de profesionales que arribaron a la provincia en el momento de los hechos.

Resultados alcanzados

La temática trabajada condujo a la reflexión compartida de problemáticas a través del análisis y el pensamiento crítico referido a la memoria histórica en sus diferentes enfoques y su vinculación con el patrimonio histórico cultural. Se constituyó un espacio de formación permanente para el abordaje de la historia de San Juan generando espacios de problematización del conocimiento.

Los resultados de dicha actividad fueron muy satisfactorios, ya que se logró alcanzar los objetivos planteados y se pudo contribuir a la formación de alumnos, docentes e investigadores de diferentes niveles educativos en el abordaje crítico y comprensivo de la historia de San Juan. Hubo intervenciones dinámicas de los participantes compartiendo visiones, perspectivas y enfoques.

Se ofrecieron aportes teórico metodológicos significativos para su comprensión y enseñanza, que incidieron en la formación integral y el quehacer profesional. Se destaca la necesidad de continuar trabajando para promover la vinculación entre los niveles del sistema educativo favoreciendo el intercambio de experiencias y prácticas que cuenten con la acreditación institucional correspondiente.

Bibliografía

- Arzobispado de San Juan de Cuyo (1999). *Guía Eclesiástica 1999*. Papiro.
- Arzobispado de San Juan de Cuyo (1954). Informe al pueblo de Dios sobre la Reconstrucción de los Templos.
- Clavel Jameson, M.S. (1999) *Las compañías mineras en San Juan en el contexto de fines del siglo XIX en "Temas de historia regional"*. UNSJ, EFU
- Clavel Jameson, M.S., Zappala, M., Olivares, C. y otros (2004) *Proyectos de investigación e intervención socio - comunitaria. Orientaciones metodológicas*. Papiro.
- Diario de Cuyo*, 12 de octubre de 2002, año LV. N° 20176.
- Girones de Sánchez, I. (2005). *La ciudad perdida*. UNSJ, EFU.
- Jhonson, P. (1988) *Tiempos Modernos*. Vergara.
- Llach, M. J. (2000). *Iglesia en Argentina*. Ed. San Pablo.
- Michieli, C. (2004). *La fundación de villas en San Juan (siglo XVIII)*. Altuna.
- Pickenhayn, J. (2002). *Integración de Jáchal en el espacio funcional sanjuanino*. Multicopy.
- Rodríguez, N., García, A. y otros (1997) *Nueva Historia de San Juan*. EFU.
- Varesse, C., Arias, H. (1966). *Historia de San Juan*. Spadoni.
- Videla, H. (1984) *Historia de San Juan*. Plus Ultra.