

Viviana Silvia FIXMAN¹

Pertenencia institucional: UNQ

Email: vivianafixman@gmail.com

Las imágenes y la construcción de significados, durante la huelga docente bonaerense, en los perfiles de la red social Facebook.

Resumen:

Este trabajo recorre diversas formas de comunicar ideas, actividades, cotidianidades, sentimientos del colectivo integrado por docentes, en la red social Facebook², durante los 17 días de huelga docente en la Provincia de Buenos Aires en el inicio del ciclo lectivo 2014.

El recorte de la investigación se realiza en diversos grupos cerrados, secretos y públicos que utilizaron los diversos actores mencionados en el FB, en el Partido de General Pueyrredon y Mar Chiquita.

Indagamos qué cambios y continuidades existieron en los perfiles durante la huelga docente, sus recorridos, sus reclamos a través de las fotos, selfies, imágenes rumorales y videos publicados, los cambios de portadas y de las fotos de perfiles.

Transitamos estas publicaciones desde los días previos a la medida de fuerza hasta el día de cobro de haberes con el aumento otorgado, después del conflicto docente. En este lapso se analiza la conflictiva de los docentes, a través de las imágenes utilizadas y sus repercusiones en la red, como así también, si estas expresiones virtuales aportan, movilizan, innovan, desestructuran o ratifican los enmarcamientos que construyen los trabajadores docentes.

¹ Viviana Fixman, es Master en Ciencias Sociales de la UNQ, docente de enseñanza superior e investigadora del Proyecto PICT “Los movimientos sociales como agentes de producción de significación. Procesos de enmarcado y lucha simbólica en los campos de la educación y la comunicación”, bajo la dirección del Dr. Marcelo Gomez.

² De aquí en adelante FB.

1. Introducción.

1.1 Preludio virtual. ¿Para conectarnos o desconectarnos...a la realidad?

En el año 2014, los docentes argentinos realizaron medidas de fuerza en búsqueda de lograr mejoras salariales y de infraestructura edilicia de los establecimientos escolares. La dificultad en la convocatoria y cierre de acuerdos en las paritarias determinó paros en las distintas provincias, aún en las que habían logrado los acuerdos salariales³.

En la Provincia de Buenos Aires, las asambleas de los gremios mayoritarios⁴ votaron en principio, un paro por 72 horas. Posteriormente el cuerpo de delegados, habilitó a la conducción gremial a profundizar las medidas de fuerza, convirtiéndose así en un paro por tiempo indefinido, que concluyó el día 28 de marzo del 2014.

Tras 17 días de huelga, la mayor medida de fuerza en la Provincia de Buenos Aires en los últimos años, los educadores volvieron a las aulas con logros salariales, los cuáles según la pertenencia filiatoria a los diversos sectores gremiales y políticos, fueron definidos con dos variables: mientras para un grupo fueron *superadores*, para otros sectores docentes fueron logros mínimos.

Durante estos días el Gobierno decretó la conciliación obligatoria. La lucha se enmarcó en un escenario donde se realizaron marchas, movilizaciones y actos diversos, muchos de los cuales fueron organizados desde los gremios a través de asambleas docentes y reuniones de delegados mientras otras actividades fueron convocadas desde las redes sociales, por fuera de los mecanismos tradicionales gremiales.

El colectivo docente se manifestó en las calles pero también a través de las redes virtuales, armando así un repertorio que fue sumando adherentes. Muchos lo hicieron a nivel territorial y otros simplemente lo siguieron por las redes sociales.

1.2 Yo soy del Facebook⁵.

³ Paro Nacional de la Ctera los días 5y 6 de marzo, coincidente en la mayoría de las provincias con el inicio del ciclo escolar 2014.

⁴ Nos referimos al Frente Gremial Bonaerense.

⁵ De aquí en adelante FB.

En los últimos años muchos docentes utilizan el FB, básicamente como un espacio de comunicación. Lo utilizan, no solo desde sus casas, sino desde sus dispositivos móviles, especialmente celulares. De esta forma están siempre conectados. Si bien el universo de usuarios tiene un perfil etario joven, no es excluyente para el resto del colectivo docente que lo ha ido incorporando, al igual que el WhatsApp.

En esta ocasión, estos asistentes se transformaron en un lugar virtual de intercambio de ideas, participación y organización de la lucha docente.

Los grupos docentes del Fb, son construcciones que se caracterizan por ser “encuentros” del colectivo, donde se publican temáticas relacionadas al quehacer docente.

En este amplio abanico, se observan cuestiones relacionadas a la reglamentación laboral, como dudas sobre licencias, toma de cargos en asambleas, puntajes, como también cuestiones inherentes a la difusión de capacitaciones profesionales ya sean cursos públicos y privados. También encontramos publicaciones relacionadas con la venta artesanal de guardapolvos, agendas, material didáctico, entre otros insumos materiales que utilizan los docentes en su quehacer cotidiano.

Se postean cuestiones relacionadas a los reclamos salariales y sobre las condiciones laborales y edilicias donde los educadores, desarrollan sus tareas.

Muchos de estos docentes manejan diversos dispositivos móviles y se encuentran “conectados” durante varias horas en el día.

Durante el conflicto gremial al que hacemos referencia, estos espacios fueron transformándose diariamente con diversas posteos, fotos, videos, eventos, opiniones, cambios en las fotos del perfil y en las portadas. En algunos casos específicos, las participaciones virtuales se incrementaron exclusivamente a partir de la problemática que atravesaba el sector.

En los días de protestas, estos grupos mutaron sus posteos, las publicaciones comerciales y personales acallaron y los docentes cambiaron sus iconografías, fueran éstos sus perfiles o fotos de portada. También subieron “selfies” y fotos que los testimoniaban en las movilizaciones como parte activa del conflicto docente y realizaron comentarios sobre las movilizaciones y acciones.

Las redes sociales, los posteos, las publicaciones, fotos y videos potencializaron la participación en la protesta, permitiendo la movilización de recursos para llegar a otros pares y en definitiva a otras personas cuando trasvasaban el propio grupo.

Por momentos, acorde al fragor del conflicto, pudieron “disputar el control del mensaje” a través de las redes sociales.

En estas ocasiones, se visualizó una creciente distancia entre los representantes y los representados, lo que permitió un intercambio potente en las redes, aunque no se llegó a visualizar tan nítidamente, en lo presencial o en los propios territorios.

La rapidez de la difusión del mensaje en las redes y la conexión permanente a los dispositivos permitían no solo seguir el conflicto, sino realizar a muy bajo coste la socialización y democratización de la información. De esta manera, se generaron espacios para opiniones alternativas, no solo hacia el exterior del grupo, en relación a determinada hegemonía mediática, sino hacia el interior, posibilitando cierto “debate” entre sus integrantes.

Dentro de las tensiones, en los espacios virtuales se manifestaron las relacionadas al control del mensaje, a las posibles enmarcaciones y a los propios símbolos que surgen de las acciones colectivas.

La tensión permanente entre la horizontalidad y liderazgo, iba mutando de acuerdo a la situación del propio conflicto y la propia tensión entre lo virtual y el territorio también se vio acrecentada en cuanto a la participación de los docentes, fluctuando los debates en los posteos, cuando más representatividad sentían los docentes en relación a sus conducciones, menores eran las intervenciones, cuando más se alejaban las críticas se reflejaban con mucha tenacidad.

1.2.1 Los grupos. Entre lo público y lo secreto.

En este trabajo analizamos cómo los docentes se manifestaron a través de estos grupos del Facebook sobre la conflictiva que vivían. Cuáles eran sus opiniones e intercambios que se producían en la red virtual. Cómo esta herramienta servía tanto para comunicar, organizar y definir algunas acciones presenciales.

El universo que analizamos está centrado en el Partido de General Pueyrredón y Mar Chiquita, Provincia de Buenos Aires, aunque muchas de estas redes sociales tienen sus réplicas provinciales y nacionales.

Los datos recogidos, se reúnen en cuatro grupos de Facebook:

1. **Muni** (grupo cerrado de docentes municipales del Partido de General Pueyrredon). En el momento del conflicto contaba con 2259 miembros.
2. **Docentes**. (grupo cerrado, 2706 miembros).

3. **La Celeste General Pueyrredon** (página FB SUTEBA). 523 miembros.
4. **docentes de mdq y Mar Chiquita** (página FB agrupaciones opositoras SUTEBA). 316 miembros.

1.2.2 ¿Quiénes forman los cuatro grupos? El marco poblacional y referencial.

El grupo **Muni**⁶ es de reciente formación, lleva en la red cuatro años, con tres etapas bien marcadas, el primer año lo integraban pocas docentes municipales de la ciudad de Mar del Plata, en principio eran algunas jubiladas, fundacionales en el sistema educativo municipal y en su trayectoria.

En esta etapa no existió mayor “afiliación al grupo, ni mayor actividad”, una segunda etapa de “captación masiva”, que está relacionada con situaciones de ajuste económico dentro de la política educativa municipal⁷ y poca participación de los docentes a nivel gremial, sumado a una doble filiación laboral, en cuanto a la categoría de docentes y/o municipales.

En estos tres años, el grupo creció en cantidad de docentes y de registro de actividades, sean publicaciones, posteos, imágenes, entre otras. A finales del año 2014, los administradores del grupo, cambiaron su configuración de “cerrado a secreto”.

El grupo **Docentes**⁸, es cerrado, cuenta con una sola administradora, docente reconocida del nivel inicial, al momento del conflicto tenía 2706 adherentes. En la actualidad cuenta con 3887 miembros. La característica del mismo es la que sus miembros conforman un colectivo heterogéneo en cuanto a la sindicalización, son críticos en relación a las posturas gremiales tanto oficiales como opositoras. En muchas ocasiones

⁶ Grupo de docentes municipales del partido de General Pueyrredon. El Sistema Educativo Municipal cubre todos los niveles dentro de Mar del Plata y Batán. Está conformado por 33 jardines, 17 escuelas primarias, 11 secundarias, 2 bachilleratos de adultos, 10 escuelas de Formación Profesional, y 4 institutos de formación superior: la Escuela de Danza, la Escuela de Arte Dramático, el Instituto Superior de Estudios Técnicos y el Instituto Superior de Formación Docente. En el año 2014, el número de alumnos que transitan por sus aulas es de 21.835. Llevan adelante la tarea educativa 2.890 docentes, 120 capacitadores y 106 alfabetizadores, acompañados por 288 auxiliares y 60 empleados administrativos. En su muro se presentan de la siguiente forma: DOCENTES MUNICIPALES DE AYER, DE HOY Y DE SIEMPRE. Cuenta con tres administradores.

⁷ Se registraban atrasos en el pago de los haberes al personal ingresante. Falta de pago o atraso en el incentivo docente, problemas en la continuidad de los docentes.

⁸ El grupo **Docentes**, se autodefine en su muro como: “Queridos colegas: El verdadero propósito del grupo es tratar temas que involucren a todos los docentes. En este momento el tema más importante es que muchos docentes no están cobrando el sueldo como corresponde.

Es por eso que se creó este grupo, para que juntos luchemos por nuestros derechos. LA UNION HACE LA FUERZA!!!”

llaman a la desafiliación y cuentan con servicios propios de gestión para trámites y/o asesoramiento sobre cuestiones laborales.

Participan en el grupo militantes docentes tanto oficialistas como opositores. Suelen intercambiar información con otros grupos docentes y afines a la educación. Trascienden la problemática docente en territorio, suelen adherirse o solidarizarse con conflictos de otras provincias.

El grupo **La Celeste de General Pueyrredon** cuenta con 523 miembros. Es un grupo público. Es la voz de la actual conducción del Suteba, tanto a nivel provincial como en el distrito. Sus publicaciones son las mismas que reproduce tanto en la página web como en los mailings. Su carácter es de tipo informativo y declamativo más que de diálogo, debate o intercambio de posteos. Tiene una estrecha vinculación con las publicaciones de la CTA y de movimientos políticos afines al gobierno nacional. Sus publicaciones están generalmente acompañadas por fotos y documentación de los actos, capacitaciones, conferencias. Realizan un registro de sus acciones en forma continua.

El grupo **Docentes de mdq y Mar Chiquita**⁹, es un grupo cerrado con un administrador. Tiene una fluida vinculación con la oposición del Suteba. Entre sus integrantes hay docentes militantes de varias organizaciones gremiales opositoras. También tiene algunas publicaciones de partidos de izquierda. Es un grupo cerrado de 316 miembros. Los debates están centrados principalmente en las críticas a la conducción oficial del gremio.

En general, las intervenciones sostienen un análisis político y gremial contundente y opositor, frecuentemente intervienen los mismos miembros y realizan contraargumentaciones sobre las réplicas propias y ajenas.

1.3 Entre imágenes rumorales, selfies, y fotos de perfiles. Nuestro objeto.

Las imágenes rumorales, memes y selfies tienen origen variado. Son vehículo por el cual circulan rumores y leyendas urbanas. Difunden comentarios de la actualidad donde

⁹ La descripción en su muro expresa: “en este grupo la idea principal es que los docentes podamos entre otras cosas compartir ideas y noticias políticas referidas a nuestro trabajo”.

se destaca la creatividad y el poder de intervención. Tal como lo explicita Cortázar Rodríguez (2014), estas imágenes están relacionadas al folklore popular, al rumor, mediados por las industrias culturales a través de las pantallas de las tecnologías de la comunicación e información.

Mientras para algunos, las imágenes en las redes sociales, pueden ser representaciones de la ironía, que se constituye como liberadora, progresista y subversiva, y pueden convocar a las acciones colectivas o por lo menos a las denuncias a través de los espacios virtuales, otros investigadores solo señalan que las mismas muestran un carácter signado por el conformismo social, incrementándose las posturas hedonistas y autorreferenciales dentro de las redes sociales.

En el presente trabajo, explicitamos cómo los docentes fueron cambiando sus fotos de perfiles, sus portadas y como se manifestaron a través de sus muros, utilizando los registros fotográficos propios, los compartidos por el colectivo docente en las acciones territoriales como marchas, concentraciones o protestas y en los espacios virtuales.

1.4 La comunicación al poder... en la red.

Castells (2012), señala que [...] el poder es el proceso fundamental de la sociedad, puesto que ésta se define en torno a valores e instituciones, y lo que se valora e institucionaliza está definido por relaciones de poder.

Nos preguntamos, cuál es el poder de la red, o de la sociedad en red.

Para ello nos remitimos a que con la difusión de internet, ha surgido una nueva forma de comunicación interactiva, denominada *autocomunicación de masas*, ya no es, solo unidireccional ni interactiva, sino que tiene la capacidad de enviar mensajes de muchos a muchos, en tiempo real o en un momento concreto, y con la posibilidad de usar la comunicación punto a punto, estando el alcance de su difusión en función de las características de la práctica comunicativa. (Castells: 2012:88).

De esta forma la autocomunicación de masas tiene las siguientes características; por un lado puede llegar a una audiencia global, lo que la convierte en comunicación de masas y por el otro lado es autocomunicación ya que tiene poder de definición personal en cuanto a los mensajes que uno selecciona, a los receptores y a la generación del propio acto de comunicación.

La autocomunicación de masas coexiste con la comunicación interpersonal y la comunicación de masas, muchas veces se complementan e interactúan entre sí.

Estos nuevos elementos traerán sin duda nuevas relaciones en cuanto al poder, la comunicación y todas las relaciones que se establezcan.

Castells señala (2012), que en la era de internet, las personas no se aíslan en la soledad de la realidad virtual. Por el contrario, amplían su sociabilidad de la sociedad red, utilizan la multitud de redes de comunicación a su disposición, lo hacen de manera selectiva, construyendo su mundo cultural según sus preferencias y proyectos.

En el presente trabajo indagamos en qué medida los actores sociales, en este caso los docentes, utilizan estos mecanismos para exponer sus proyectos, defender sus intereses y expresar sus acuerdos y desacuerdos.

Pero también indagamos en qué medida, estas acciones a través de las redes sociales potencializan las acciones colectivas en los territorios y en las diferentes instancias presenciales.

2. Algunas de las manifestaciones virtuales de los grupos docentes.

2.1. Imágenes de perfil.

En el transcurso de la huelga docente existió una participación activa en los espacios virtuales. En algunos más que en otros y en algunos casos no tuvieron correspondencia directa con las acciones en territorio.

La red social Facebook posibilita el cambio de la imagen de perfil. En general esta imagen es de suma importancia, ya que es la presentación personal, donde el otro se visualiza ante los demás, independientemente a que los conozca personalmente o no¹⁰.

En general y en una gran mayoría las mismas son fotos actualizadas de la persona. En otras ocasiones estas fotos son cambiadas por otras sean las propias o no. En este último caso, hay determinadas acciones colectivas que llevan a realizar estos cambios, por ejemplo en relación a los DD.HH, para el día de la Memoria, Verdad y Justicia, muchos utilizan la silueta base del perfil sola o con la leyenda *Nunca Más*, en los días previos o posteriores a la Marcha “#ni una menos” los cambios de la foto de perfil se viralizaron con el dibujo del historietista Ricardo Siri Liniers. También el cambio reciente del ícono de amistad realizado por la propia empresa Facebook¹¹, como gesto de igualdad de género. O sea que la red varía sus iconografías, ya sean del usuario o de la empresa.

¹⁰ De hecho mucha gente solo se conoce a través de la red y nunca en forma presencial.

¹¹ El rediseño de las siluetas que representan a la mujer y al hombre ahora son casi del mismo tamaño y la de ellas aparece levemente por delante de la figura masculina.

Los docentes también cambiaron sus fotos de perfil durante el conflicto, teniendo una máxima expresión corporativa desde el décimo día hasta la finalización del conflicto, y en algunos casos por tiempos más prolongados.

Las figuras elegidas fueron las siguientes.



Figura 1. Muy usada.



Figura 2. Variación de la figura 1



Figura 3. Muy usada.

Otras figuras usadas en menor medida y por algunos integrantes según sus filiaciones a los grupos.



Figura 4.



Figura 5.



Figura 6.



Figura 7.



Figura 8. De confección propia usada por las docentes de esa institución.

2.2 Decime que foto de perfil usas y te diré en que grupo estás.

Las tres primeras figuras presentadas (Figuras 1, 2 y 3), fueron las más usadas en todos los grupos por los docentes que participaron en el conflicto. El más representativo de la muestra (figura 1), lo constituyó el Grupo Docentes. En este caso, la mayoría de los docentes no mantenía ningún vínculo preciso con los gremios convocantes, se identificaron con estas tres imágenes para integrarse al colectivo docente.

Los cambios en las fotos de los perfiles fueron progresivos, al mediar el conflicto la mayoría de los docentes que participaban activamente en el espacio virtual había cambiado su foto de perfil, por alguno de estas tres imágenes. En menor medida, las demás fueron utilizándose.

Las figuras 4, 5 y 6 fueron las elegidas por un sector minoritario de docentes opositores, aunque el último (figura 6) fue extendiéndose a otros grupos de docentes.

Las figuras 7 y 8 fueron elaboradas por los propios docentes. En el caso de la Escuela Especial, lo usaron las docentes pertenecientes a esa institución durante todo el conflicto

y en el caso del distintivo de Docentes autoconvocados¹², surgió a partir de las primeras convocatorias que se realizaron por la red.

En el caso de los docentes que se agrupaban en los “autoconvocados”, expresaban claramente que no se sentían representados con ningún gremio, que acordaban con la medida de fuerza, pero que tenían que visibilizarla. Lo plantearon en la red y se fue extendiendo, de a poco también fueron ocupando lugar en el territorio.

El grupo de Fb, se convirtió en un espacio de construcción de la protesta. Posteriormente se anexaron grupos partidarios, gremios y otras agrupaciones.

Señala Rosanvallon (2008), la desconfianza democrática, cuyo objetivo es controlar que el poder sea fiel a sus compromisos, este tipo de desconfianza, promueve las acciones colectivas. En general, los docentes que se autoconvocaron fueron críticos a todas las conducciones, pero a la vez reconocieron que no tenían fuerzas propias para decretar paros o negociar con los gobiernos. Muchos de ellos, adoptan la actitud de realizar todos los paros, sin importarles que gremio convoca, algunos explican que no creen en ninguno, pero que es la única forma de poder manifestarse para lograr las reivindicaciones de sus reclamos. Puede entenderse este posicionamiento como crisis de confianza en las instituciones. Para muchos docentes estos grupos en el FB, actuaron como verdaderas construcciones de poder, ya que entendían que muchos de sus integrantes construían en el día a día acciones pequeñas e independientes de las organizaciones tradicionales.

3. Movilización: entre los selfies y los reclamos. ¿Nuevas formas de convocatoria?

Hay diversidad de opiniones, si las redes sociales contribuyen a la organización de la acción colectiva en territorio. Desde los ejemplos más contundentes como *La Primavera árabe*, el movimiento 15M, *#yo soy 132*, *Podemos*, la difusión masiva por las redes de las marchas en Grecia, México entre otras, visualizan otros esquemas de comunicación, difusión y organización. Cabe preguntarse qué relación existe entre lo virtual y lo territorial. Hay un repertorio de manifestaciones sociales que muestran que la política importa, a veces de manera diferente a la tradicional.

¹² Este sector de docentes no se identificó con ningún grupo gremial o político, y a partir de la segunda semana se “autoconvocaron” en la puerta de la Municipalidad para hacer visible el reclamo, posteriormente se fueron sumando sectores como los docentes municipales, quienes no tenían el aval gremial para el paro, ya que dependen de otro gremio no docente.

Durante el conflicto docente referido, la participación fue importante. Si bien en la mayoría de convocatorias a marchas y actos, las organizaciones sindicales trabajaron con los esquemas de convocatoria tradicionales; muchas actividades que organizó el colectivo docente, se concretaron con otras metodologías; y en este sentido las redes sociales cumplieron un importante papel, en especial para los grupos de docentes no afiliados o que simplemente como en el caso de los docentes municipales, por pertenecer a un gremio que no adhería a la medida, sintieron que otros sectores podían representarlos o simplemente acompañarlos. En este sentido, en la red el usuario es el verdadero protagonista. En este espacio, dentro de los grupos en las redes, la comunicación que establecen los usuarios es ubicua, libre y universal.

Las fotos que publicaron masivamente los docentes, permitieron no solo autorreferenciarse en la lucha y en los espacios, sino también lograron que el resto del universo docente o de los amigos virtuales, conociera lo que estaba pasando en la concentración, en la marcha y en la calle.

Si bien algunas imágenes que circularon en los grupos, tienen significación propia, otras merecen ser explicadas por su impacto logrado en el escenario político de la lucha. Muchas de las fotos que los docentes tomaron en las concentraciones tienen una impronta autorreferencial, es llamativo ver que “posan” para la foto y que después la publican en su muro o en los muros de los grupos de docentes. Algunas de ellas tienen el claro mensaje hacia sus pares que no asisten a las concentraciones o que en algunos casos no adhirieron a la medida. En definitiva los docentes se convirtieron en ciudadanos difusores, aliados potenciales y que en cuestión de minutos, al llegar a miles de ciudadanos pueden también disputar el control del mensaje y construir no solo espacios alternativos de construcción de la protesta, sino espacios alternativos de comunicación.

3.1 Imágenes sobre las primeras autoconvocatorias en la puerta del Municipio.

La metodología de lucha durante el conflicto fue cambiando a lo largo de los días. Mientras las conducciones de los gremios, convocaron a centralizar las marchas en la ciudad de La Plata, muchos docentes se autoconvocaron a través de las redes en la puerta del municipio de la ciudad de Mar del Plata, lugar tradicional donde se visibilizan las protestas y donde es posible convocar a los medios.

Les parecía importante juntarse en un lugar estratégico y salir por los medios ya que muchos consideraban que no tenían buena prensa, o que no se conocían bien los reclamos. Esos motivos los hicieron acordar un punto de reunión.

Si bien los primeros encuentros contaban con pocos docentes, las acciones durante estos primeros días solo se remitían a conocerse entre docentes, comentar entre ellos como se desarrollaba el conflicto, cuáles eran las novedades, también prepararon la acción para ampliar la convocatoria, difundir la medida, preparar las primeras marchas y hacer conocer al resto de los docentes las acciones. La mayoría de estos encuentros fueron fotografiados y luego subidos a la red para lograr mayor convocatoria. Las concentraciones se realizaban a las 11 horas y duraban aproximadamente una hora.



Foto 1. Docentes protestando frente al Municipio de General Pueyrredon. Participa también el profesor de inglés con su cartel.

Al finalizar la primera semana, la convocatoria fue creciendo reuniendo más docentes, empezaron a anexarse agrupaciones de izquierda y organizaciones docentes disidentes, sin embargo el acompañamiento de estos grupos fue siempre en un segundo plano.

Las decisiones, las tomaban un grupo de docentes que se habían conformado como los líderes de la autoconvocatoria. Las medidas eran rápidas y de acción directa, no había mayores discusiones. Este tipo de protesta se extendía por el plazo de hora y media hasta dos horas. Los portadores eran las banderas argentinas y los carteles de fabricación casera. En algunos casos se nombraba a la escuela de pertenencia.

Al crecer el número de convocados, hubo un cambio en las acciones y se decidió el corte de calle (Avenida Luro y Avenida Hipólito Irigoyen), siguiendo el ritmo del semáforo. Esto se pensó en relación a no generar nuevos conflictos y ganarse la

adhesión de los automovilistas que circulaban por el centro marplatense. La consigna fue: “Un bocinazo por la educación”.



Foto 2. Con el paso de los días, la convocatoria fue creciendo y los docentes decidieron cortar la avenida principal, solo cuando el semáforo se los permitía, para no entorpecer el tránsito. La consigna fue: “Un bocinazo por la educación”

El siguiente paso, al calor del crecimiento del movimiento y de los mensajes por las redes, fue organizar las movilizaciones. Esto también se decidió tanto en el formato virtual como en el presencial, solo bastó proponerlo para poder realizarlo. Por un lado se ganaba confianza, el clima de la lucha favorecía esta posibilidad y el nivel de adherentes lo justificaba.

Para este entonces, también la opinión pública estaba dividida, mientras algunos apoyaban a los maestros, otros veían con preocupación que los estudiantes de las escuelas públicas no tuviesen clases, ya que la huelga afectaba sólo ese sector, ya que los alumnos de las escuelas privadas concurrían a clases diariamente.

En este trayecto las conducciones de los gremios propusieron algunas actividades públicas, pero no participaron en estas convocatorias. Distinto fue el papel de las conducciones opositoras que se anexaron a algunas de las propuestas de los autoconvocados.



Foto 3. En la tercera semana del conflicto, los docentes cambiaron su estrategia y decidieron marchar por las calles céntricas de Mar del Plata.



Foto 4. Docentes municipales que se suman al paro, más allá de no tener el apoyo del sindicato que los nuclea.



Foto 5. Otro grupo de docentes municipales.

4. Dos casos donde las redes sociales contribuyeron a la toma de posición de los trabajadores.

4.1 El caso “Muni”.

Indagando las intervenciones y posteos en el grupo “Muni” en conjunto con el grupo “Docentes” fueron los grupos donde se registraron la mayor cantidad de intervenciones y debates como también confrontaciones.

En el grupo “Muni”, la explicación deviene que el espacio virtual se constituyó como una alternativa de construcción de la protesta. Los docentes municipales de la ciudad de Mar del Plata, están representados por otro gremio que nuclea al conjunto de trabajadores municipales, más allá de la ocupación laboral que realicen.

Si bien es el sector muy numeroso de trabajadores, la representatividad de los docentes dentro de la Comisión Directiva del STM¹³ se limita a una asesoría docente. Más allá de los esfuerzos por cambiar esta situación, no es un sector que esté ligado directamente a la producción o recaudación de fondos, por lo que lo hace aún menos indispensable dentro de la conducción.

Muchos docentes tienen una doble afiliación gremial, ya que en el otro turno de trabajo, cumplen funciones en una escuela estatal o privada.

Para muchos docentes municipales se presentó una contradicción dentro de su posicionamiento en los días de huelga, ya que si trabajan en una escuela municipal concurrían normalmente y si en el otro turno asistían a una escuela provincial realizaban el paro.

Esta situación produjo extensos debates en el grupo, si bien algunos docentes en forma minoritaria, decidieron realizar el paro, al promediar el conflicto y con la intervención tanto en las concentraciones como en la red virtual, fueron sumando adherentes.

En el siguiente posteo publicado en el muro pueden apreciarse algunas cuestiones referidas al intercambio entre los docentes.

Tanto la imagen utilizada, como la interpelación para sumar adherentes, actúa para que aquellos docentes que tienen dudas sobre su postura frente a la medida, sientan la necesidad de dar respuesta ya sea para justificar la decisión o para sentirse acompañado por otros pares.

¹³ El Sindicato de Trabajadores Municipales (STM) es el único gremio que puede representar a los trabajadores municipales ante el gobierno local. La reciente derogada Ley 11575 no permitía la libre afiliación y de esta forma se conservaba la figura de Unicato.

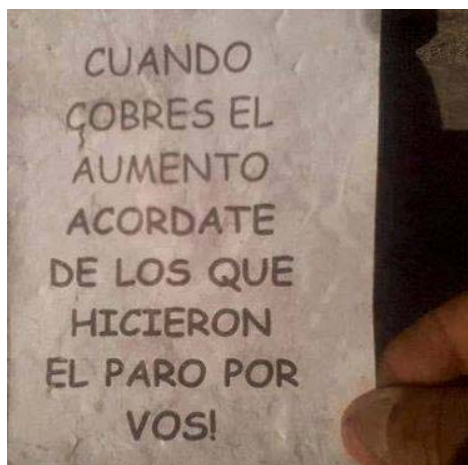


Imagen y mensaje publicado en el Grupo Muni.

Saludamos a todos los docentes municipales que desde hoy se suman a esta lucha.
MARTES 18/3 a las 11 hs concentramos en Luro e Irigoyen

Los esperamos!

Si sos docente de la provincia seguro estás de paro así no tenes excusa!!! Si sos docente municipal o de gestión privada también te esperamos porque puedes venir cuando salgas de tu escuela! Y si no tenes con quien dejar a los nenes lleválos a la marcha que es súper pacífica!!!

Convocá a tus amig@s y compa@ñeros docentes de todas las gestiones y todos los niveles!

La lucha es de TODOS los docentes!

Posteos a raíz de la publicación en el grupo Muni

Virginia R. Es así !!

18 de marzo de 2014 a las 8:24 · Me gusta · 1

Juliana O. Más allá de adherir y acompañar la medida, creo que con carteles como este no sumamos nada. Respeto a las decisiones y convicciones de cada colega, eso sí suma!!!!

18 de marzo de 2014 a las 20:48 · Me gusta · 9

Maria E. creo q el tema no es si suma o no suma. Sencillamente tendría q ser una realidad!!

18 de marzo de 2014 a las 21:39 · Me gusta · 1

Marcos L. Es una realidad que el aumento lo percibimos todos, es una realidad de siempre no de estos últimos tres días. Los que no hicimos paro indeterminado, al igual que ustedes, tenemos nuestras razones, si las quieren escuchar, pregunten!

18 de marzo de 2014 a las 23:03 · Me gusta · 6

Grisel R. Manejémonos con respeto, fomentando la unión entre docentes. Cada uno decida con libertad luego de reflexionar.

18 de marzo de 2014 a las 23:12 · Me gusta · 6

Graciana I. Este cartel pretende sumar, así se concientiza la reacción humana, es fundamental dejar de pensar lo que perdemos, ya perdimos demasiado, por eso debemos estar unidos para esta causa.

18 de marzo de 2014 a las 23:16 · Me gusta · 5

En el grupo Muni, en especial se visualiza a través de los posteos un espacio alternativo de contención y decisión. Termina siendo para algunos docentes una esfera alternativa ante la rigidez de algunas estructuras y opiniones cristalizadas.

Agustina P. La lucha es más profunda. Mis hijos van a la escuela pública quiero y necesito defenderla!

19 de marzo de 2014 a las 19:58 · Me gusta · 5

Maria E. Juliii vos y yo tampoco hicimos paro indeterminado y cada uno tiene sus motivos personales. Aun así el aumento si se da lo vamos a cobrar "todos". Dejémonos de joder "apoyemonos" simplemente no creo q haya mucho más para hablar al respecto. Besos!

Cecilia R. El paro no tiene porqué ser la única medida, o más válida que otras. Además, deslegitimando al STM nos debilitamos en la paritaria local. Y autoconvocándonos en marchas donde plantan la bandera violeta reforzamos a esos sectores gremiales vinculados al PTS con los que muchos no acordamos.

19 de marzo de 2014 a las 21:24 · Me gusta · 4

Natalia T. el paro es la medida históricamente válida de fuerza de los trabajadores, siempre se puede hacer más igual!!!! hay que ser creativos!!! los espacios que cada quien quiera ocupar está en la libertad de cada uno y al stm no lo debilita ni magoya!!!!y menos los docentes a los que nos dan vuelta la cara!!!!

Es interesante ver como el diálogo se mantiene en carriles normales, no se falta el respeto, ni hay exabruptos. En los días siguientes muchos docentes municipales, se fueron sumando a las medidas de lucha en forma activa, participaron de todas las propuestas tanto las del grupo autoconvocados como las del Suteba. En las marchas se sacaron fotos y las publicaron en el grupo.

Ana L. La tolerancia por las diferencias es una virtud no muy cultivada en estos tiempos...

19 de marzo de 2014 a las 22:23 · Me gusta · 5

Agustina P. Lo importante es sostener las convicciones. Si hoy paramos por defensa de la escuela pública, los salarios y la infraestructura, que esta lucha se desarrolle de diversas formas a lo largo del año y los ciclos escolares y no se termine con el simple aumento de sueldo.

19 de marzo de 2014 a las 22:30 · Me gusta · 2

Virginia R. Me encanto tu frase Ana Lina la tomo porque es GENIAL

19 de marzo de 2014 a las 22:32 · Me gusta · 1

Ana L. Mirá, me surgió espontáneamente...Estaré vieja pero leyendo algunos comentarios a veces me parece que no provienen de docentes...Da pena que haya gente que se cree dueña de la verdad....lean y releen.

19 de marzo de 2014 a las 22:40 · Me gusta · 2

Virginia R. Obvio pienso igual mucho cacique creyendo tener la verdad , HUMILDAD !!!

19 de marzo de 2014 a las 22:43 · Me gusta

Marcos L. Porque justamente no somos chicos, podemos dialogar y discutir (por qué no?) expresando nuestros puntos de vista, que para algunos será "su verdad". Dejemos de victimizarnos que acá nadie le está faltando el respeto a nadie. No le tengamos miedo a discutir

19 de marzo de 2014 a las 22:44 · Me gusta · 1

Ana L. Por favor, no hay miedo...

19 de marzo de 2014 a las 22:45 · Me gusta · 1

Virginia R. Bue yo ya me aburrí , hasta mañana gente linda te veo mañana Euge besito

Al finalizar el paro ninguno de ellos se afilió ni desafiló a ningún gremio. No sufrieron descuento en sus salarios. El tema de los contextos, también resulta significativo para analizar la protesta en las redes. En un contexto más rígido, con poca posibilidad de elección, este espacio se constituye como una oportunidad más democrática para el intercambio de ideas.

4.2 La movilización al MAR

Otro punto de inflexión que existió durante el conflicto, fue el acto en la puerta del Museo de Arte Contemporáneo (MAR). De reciente creación y caballito de batalla tanto del gobierno local como del provincial, es un lugar emblemático ya que sirve de escenario para lanzamientos de orden artístico, político así también en contracara, como lugar de reclamos.

Ya casi al finalizar el conflicto, el gobernador de la provincia inauguraba una muestra itinerante sobre el Papa Francisco.

Los docentes, ya acostumbrados al reclamo, organizaron su protesta hacia ese punto. Querían manifestar al Gobernador los reclamos del sector.

Esta concentración fue la que finalmente dividió las aguas entre la dirigencia gremial y sus bases. Mientras el sector oficialista la ignoró y trató de minimizarla, los sectores opositores acompañaron a la concentración, ubicándose en un sector no protagónico¹⁴, y fueron los propios docentes quienes se prepararon. Esta vez, la convocatoria se tiñó de banderas celestes y blancas, los ya tradicionales carteles realizados por los maestros y a diferencia de las anteriores marchas, fue acompañada por las familias de los docentes.

Por primera vez el carácter fotográfico en los muros cambió. Si bien existieron algunas fotos grupales, selfies e imágenes autorreferenciales, la mayoría de las fotos publicadas

¹⁴ A esta altura del conflicto muchos docentes cuestionaban la presencia de grupos de izquierda, ya que querían que la marchas sean un reflejo "apartidario", sin embargo tampoco se opusieron a que participaran ya que muchos lo entendían como un apoyo real a los reclamos.

tanto en las redes, como en los muros de FB y en la prensa, mostraban dos sectores bien diferenciados y muy bien especificados en su carácter iconográfico.

Por un lado se encontraban los docentes con sus familias cubiertos por banderas argentinas y separados por una vereda reforzada por una valla los policías uniformados de la policía bonaerense con sus chalecos naranja fluo y en actitud vigilante.

Tal como lo reiteraban una y otra vez los maestros y maestras en sus posteos y muros, las acciones colectivas de protesta del sector son totalmente pacíficas, y esta fue una muestra más de ese pensamiento, por esa razón los maestros se sintieron impactados por el operativo de seguridad implementado y mostraron en las redes ese pensamiento a través de las fotografías que subían ya en el propio acto.

En cada uno de los momentos los teléfonos celulares acompañaron la protesta y en la mayoría de ocasiones, las fotos eran subidas de inmediato a modo de testimoniar los hechos.

El espacio de construcción virtual de la protesta también se convirtió en una disputa del control del mensaje, no solo se utilizaron las redes sociales, sino que las filmaciones que posteriormente fueron editadas y subidas a YouTube.



Foto1 Concentración MAR



Foto2 Concentración MAR

5. Finalizado el conflicto ... entre memes¹⁵ y cambios de perfiles.

Tras tantos días de lucha y crecientes movilizaciones, llegan los acuerdos. Como en toda lucha gremial, es complejo que todos los sectores queden conformes.

En la instancia territorial y por ende presencial, la totalidad de los docentes acataron el levantamiento del paro y volvieron a las aulas, pero en los espacios virtuales continuaron las manifestaciones.

Por primera vez aparecieron los memes que se fueron viralizando en los diversos grupos no oficiales.

Los cambios y retornos a las fotos de perfil fueron progresivos. En muchos docentes permanecieron muchos días más, en los que sintieron o consideraron que la lucha fue traicionada, siguieron alentando medidas de fuerza fuera del horario escolar.

Algunos de los memes que circularon en esos días, reaparecieron un año después en las paritarias docentes y en el inicio de otro paro de un sector reducido de docentes¹⁶.

En este sentido, las redes se poblaron en dos sentidos por un lado imágenes que anunciaban la llegada de un acuerdo, los docentes que estaban a favor del mismo festejaron también en el espacio virtual y los que estaban en contra del mismo también pudieron explicitar sus posturas. Una importante cantidad de afiliados concurrió a las asambleas gremiales para informarse y votar el acuerdo, en este aspecto una vez más se afirmó la estructura gremial con sus metodologías, acordes o no a los tiempos, pero al momento vigentes.

Por otro lado aparecieron los “memes” que irónicamente mostraron la falta de acuerdo con los acuerdos logrados. Muchos de estas imágenes se volvieron a reiterar en fechas significativas para los docentes, por ejemplo el cobro del primer aumento y sucesivos.

A continuación se presentan algunas de estas imágenes que circularon por las redes.

¹⁵ El término **meme de Internet** se usa para describir una idea, concepto, situación, expresión y/o pensamiento manifestado en cualquier tipo de medio virtual, comic, video, textos, imágenes y todo tipo de construcción multimedia que se replica mediante internet de persona a persona hasta alcanzar una amplia difusión.

¹⁶ En el año 2015, el Frente Gremial Docente se fracturó y solo un sector realizó una medida de fuerza al iniciar el ciclo lectivo.



Meme 1

Figura que se utilizó en los últimos días por un sector de docentes opositores para reforzar la idea del paro por tiempo indeterminado.



Meme 2

Figura que circuló por las redes, para identificar al dirigente gremial con el arreglo “propuesta superadora”.



Meme 3



Meme 4



Meme 5



Foto cambio de perfil más utilizada post-conflicto.

6. Aproximándonos a las conclusiones.

A partir de lo expuesto llegamos a las primeras conclusiones. Hay un número importante de docentes que construyen identidad política en las redes sociales. Su participación ciudadana se inscribe en estos espacios. Por el momento internet garantiza cierta libertad en la comunicación y los docentes, en especial los jóvenes toman ese valor libertario para establecer formas de comunicación que no pasan por las instituciones tradicionales.

En estos espacios se generan proyectos, no sabemos si son viables, pero para muchos el poder de las redes los convierte en personas con posibilidad de tomar decisiones.

Muchos autores relacionan estos cambios en la comunicación como parte de la crisis de las instituciones representativas. El escenario político parece ubicarse en los medios de comunicación y en las redes sociales.

En momentos de conflictividad, estos espacios mutan su ambiente y se convierten en un escenario propicio para la construcción, contención y seguimiento de la protesta.

Si bien las manifestaciones en estos ámbitos no se resuelven por sí mismas, son parte de un repertorio que puede materializarse en el territorio.

Posiblemente las transformaciones sigan globalizándose en la sociedad red y los protagonistas también generen nuevas formas de participación política a través de ellas.

BIBLIOGRAFIA:

BARBERO, Martín J. (1987). De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía. Barcelona, Gustavo Gili S.A.

CASTELLS, Manuel (2006): La sociedad red. Madrid. Alianza Editorial.

----- (2012): Comunicación y poder. Madrid. Alianza Editorial.

CARR, N. (2011), SUPERFICIALES: ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes? Ed. Taurus.

CHILU AMPARAN, A (2006): El “análisis de los marcos” en la sociología de los movimientos sociales. UAM. México.

CORTAZAR RODRIGUEZ, Francisco (2014): **Imágenes rumorales, memes y selfies: elementos comunes y significados** en Iztapalapa: N° 2, Número 77. México.

GOFFMAN, Erving (1974): Frame analysis. Boston, Northeastern University Press.

GOMEZ, Marcelo (2009): Los medios de comunicación y los enmarcamientos clasistas de la protesta social. El caso argentino. En Revista Comunicación y ciudadanía, N° 2. Colombia.

MATA, M. C. (2006). Comunicación y ciudadanía. Problemas teórico-políticos de su articulación, Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba.

MELUCCI, Alberto. (1985).Las teorías de los movimientos sociales UNAM, México D.F.

RHEINGOLD, H. (1996). La comunidad virtual: una sociedad sin fronteras. Barcelona: Gedisa.

ROSANVALLÓN, P. (2008). La contrademocracia: la política en la era de la desconfianza. Ed. Manantial.

Conferencia en la UBA, Dra Yanina Welp
<http://programasiglo21.rec.uba.ar/contenido/los-medios-digitales-la-protesta-y-el-control-del-mensaje-0> Recuperado el 20/07/15

Otra vuelta de Tuerca con Manuel Castells <https://www.youtube.com/watch?v=dU-MD3NqmQ8> Recuperado el 28/07/15