

## NOTA EDITORIAL

Con la satisfacción de alcanzar nuevamente el objetivo de editar Anales de Arqueología y Etnología, luego de publicar el pasado año 2013, el tomo 65-67 (2010-2012), presentamos un nuevo volumen, tomos 68-69 (2013-2014), con lo que logramos colocarnos a las puertas de la debida anualidad de nuestra revista periódica y con ella, comenzar a cumplir en tiempo con los autores que depositan su confianza en nosotros y asimismo, con las condiciones correspondientes a las evaluaciones, que supeditan la pertenencia al núcleo de publicaciones científicas escogidas y que cuentan para la inclusión en los principales sistemas de indización.

Justamente en el año 2013 presentamos la publicación ante el Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT-CONICET), para su evaluación y eventual ingreso al Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET, obteniendo dictamen favorable, por lo que el ingreso se formalizó, según Resolución número 2485/14 del Directorio CONICET, integrándose a partir de entonces a la lista que a ese entonces, agosto de 2014, conformaban otras ciento setenta y cinco revistas científicas de primer nivel ([http://www.caicyt.gov.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=78&Itemid=353&lang=es](http://www.caicyt.gov.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=78&Itemid=353&lang=es)).

Como otras veces, si bien contábamos con la predisposición positiva de la editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo, debíamos salvar la necesidad de acortar tiempos y de lograr algunas mejoras técnicas en la producción de la revista, por lo que recurrimos a editar en el ámbito privado y a solventar por nuestra cuenta las erogaciones.

El presente volumen de Anales, que podemos considerar de transición en el marco de los términos señalados, decidimos dedicarlo al rescate documental, orientándolo hacia los estudios folklóricos-etnográficos/etnológicos, habida cuenta de la denominación y alcances temáticos primeros de nuestra publicación, y dada la posterior, y recurrente mayor incidencia en la misma, de los aportes arqueológicos y de los con alcance antropológico social.

Con esta perspectiva y por el generoso préstamo que nos hizo la familia del señor Vicente Orlando Agüero Blanch, fallecido en 1975 y que ocupara cargos como responsable de excavaciones o del museo desde 1956 en el Instituto de Arqueología y Etnología, publicamos el corpus de su obra inédita "Etnografía general del Departamento de Malargüe" que, mecanografiada y con la aclaración de "Nota Preliminar", quedó en manos de su hija, la Prof. Regina Aurora Agüero (Pupi), a quien agradecemos su colaboración al facilitarnos el ejemplar único.

El autor, que realizó estudios universitarios en artes plásticas dio forma, durante sus funciones en el Instituto, a varios artículos, que se publicaron principalmente en esta revista y cuyo contenido reconoce préstamos de la Etnografía mencionada, destacando uno, original, notable y relevante, sobre "Las remedieras de Malargüe", que fue publicado por el Instituto de Antropología de la UNCórdoba en 1968.

No obstante, hasta donde sabemos, la obra completa nunca fue editada y hoy el escrito es a nuestro juicio una fuente fundamental y única sobre el Malargüe rural de la segunda mitad de los años 40 y primera de los 50; según el registro de un acucioso y calificado observador participante, él mismo parte de la sociedad que describe.

Nos pareció por lo tanto que esta era la oportunidad de editar su obra, que a lo testimonial descriptivo, suma su particular visión de los tiempos políticos de entonces, que elige vivir en este sector, extremo provincial sureño, prácticamente aislado en aquel entonces con respecto a los otros territorios mendocinos y nacionales.

Hemos respetado su texto original, siguiéndose en la obra su peculiar modo de percibir la moralidad de actos y costumbres, sin que esto afecte lo sustancial de sus observaciones y la objetividad en la presentación de las mismas.

A tamaño esfuerzo del registro por este observador participante, sin duda comprometido con esa realidad de entonces y a la vez suficientemente equilibrado para plasmarla en un texto sólido y verosímil, debíamos acompañarle con una visión desde nuestros días, por lo que elegimos hacerlo con una contribución de Diego Bosquet, quien dedicó varias campañas en el Departamento Malargüe, al estudio de las “cantoras”, a las que Agüero Blanch también se refiere, haciéndolo Bosquet desde su preparación musical universitaria, relevando música y canto, labor y resultados que aquí explica en un artículo y que hace un tiempo plasmó en un CD, “Cantoras de Malargüe”, con el apoyo gubernamental provincial y del municipio involucrado, entre otros.

Ese CD hoy está agotado por lo que lo re-editamos, con las autorizaciones del Ministerio de Cultura del Gobierno de Mendoza y de la Municipalidad de Malargüe, que fueron patrocinadores de estos estudios de Bosquet y facilitaron la edición musical, ofreciéndolo nosotros como material adjunto a esta publicación, cuya distribución es gratuita.

Del mismo modo, la incursión realizada por la nieta de Agüero Blanch, Laura Rodríguez Agüero, hija de Pupi, tras los pasos de las “remedieras” y su vigencia actual, la llevó a localizar esos “saberes” en nuevas portadoras del área de Bardas Blancas en Malargüe, principalmente descendientes de las antiguas y aún hoy capaces de curar, “según la creencia popular”, “los males del cuerpo” y “del alma”.

Esto dio lugar, entre otros, a la edición del video “Remedieras del desierto”, con un destacado equipo de producción y dirección, contando con apoyo institucional oficial y privado, donde la dirección cinematográfica y edición fue responsabilidad de Chino Flores y el guión-producción estuvo a cargo de otra nieta de Agüero Blanch, Eva Rodríguez Agüero, hermana de Laura. Este video, en su versión completa y con permiso de sus responsables, lo ofrecemos igualmente aquí, como documento adjunto.

Comentario aparte merece el XVII Congreso Nacional de Arqueología Argentina, que tuvo por escenario la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo y fuera organizado en mayo de 2010 por ésta y el Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales del Centro Científico Tecnológico CONICET Mendoza.

El Congreso, a cuya semblanza dedicamos unas páginas al final de este tomo, congregó conferencistas invitados de Perú, Uruguay y España, como asimismo numerosos académicos y científicos, docentes universitarios, investigadores, becarios, profesionales y técnicos de apoyo a la investigación, alumnos y público en general, entre otros, del país y el extranjero, que conformaron un núcleo de más de dos mil personas, que presentaron y expusieron más de setecientos cincuenta ponencias, según Mesas y Simposios, entre otras modalidades, que significaron una puesta de situación y al día de tópicos y sobre regiones, según propuestas originales, novedosas, relevantes y de interés sobre

avances científicos, que se plasmaron en artículos cortos, con evaluación externa y que, en su caso, ocuparon la edición de cinco volúmenes de más de doscientas páginas cada uno.

Como se aprecia, el tomo 68-69 de Anales honra principalmente a los precursores que trabajaron en el Instituto de Arqueología y Etnología, aporta con ello documentación relevante y, en el caso elegido, pone al día alguna de las cuestiones según versión de autores del ámbito universitario y del sistema científico nacional de nuestros días.

Justamente, este año de 2014 en que editamos el presente volumen, el Instituto de Arqueología y Etnología, en conjunto con el Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales del CONICET, organiza las II Jornadas Prof. Salvador Canals Frau, en el mes de octubre, con lo que ofrece una nueva oportunidad de honrar al precursor y ofrecer una visión de los avances de las disciplinas y temas que abordó, como puesta al día que ofrecerá aportes de interés y relevantes, de investigadores e instituciones científicas actuales.

Deseamos que la utilidad y relevancia que destacamos en esta nueva edición de Anales de Arqueología y Etnología, sea compartida por nuestros lectores, a quienes agradecemos su seguimiento de años, ofreciendo a los nuevos, la garantía de una publicación sólida, pionera en los estudios antropológicos modernos en el país.

***Dr. Joaquín Roberto Bárcena***

Director Instituto de Arqueología y Etnología  
Editor de Anales de Arqueología y Etnología